



# శ్రీ రస్తు ప్రభావతీప్రద్యమ్మ గ్రంథవిమర్శనము

చ. “కవిత యనంగఁ బద్యములు గద్యములు రచించుచుటానె భా  
వవిలసనంబు, లోకహితవర్తనముం బచిరింపఁజేసి, క  
న్దపము నద్దమె ట్టటుల గ్రంథచతుష్కృతి నేర్పుపెంపునకె-  
ప్రవిమలవస్తుతత్వమును భాసించేయుటగాక యారయన్.”

(చాటుధార.)

సూరనార్యుని కాలమునాటికి మన తెలుఁగుభాషయందు దృశ్య కావ్యములు లేవు. అన్నియును శ్రవ్య కావ్యములే. ఈతఁడు రాఘవపాండవీయము వ్రాసి తనపాండిత్యప్రకర్షం గనుపఱచి నాడు కళాపూర్ణోదయము వ్రాసి కల్పనాచాతుర్యమును కథారచనాచనుత్కరమును వెలయఁజేసినాడు. రెండింటియందు ననుగూడ దృశ్యప్రబంధమునం దుండఁదగిన లక్షణములు విశేషముగ లేవు; అట్టి కొఱంతఁ బాపం దలంచి యీ శ్రవ్యప్రబంధముననె దృశ్యప్రబంధలక్షణము లన్నియుం బుట్టించి నాటకపాత్రము లన్నియు నెదుటకు వచ్చి నటించినట్లు లీ గ్రంథమును రచించినాడు. ఈ ప్రభావతీప్రద్యమ్మమున విశేషభాగము సంభాషణ వైచిత్ర్యమే. ఆపట్టుల మనము శ్రద్ధతోఁ బరిశీలించి చదివితేమేని, దృశ్యప్రబంధలక్షణము లెంతవఱ కిం దిమిడి యున్నవో తేటతెల్లము గాఁగలదు. ఇం దీతఁడు నెలకొల్పిన రంగస్థలముల జాగరూకతతో విడఁదీసి మధ్యమధ్య సందర్భ

ములను విష్కంభరూపమున నమర్చుకొని కొలఁదిమార్పులు గావించుకొనినచో, నిది యొక చక్కని నాటక వాగును.

ఈ గ్రంథము నందలి ఇతివృత్తము కేవలము కల్పితము వలెనే గనబట్టును. కాని గ్రంథావసానమునం దీతఁడు చొప్పించిన—

తే. “అఘహరణ హరివంశకథా శ్రయంబు

నాత్మపుత్రగుణ స్తవనాంకితంబు

నైన యీ కావ్యమునకు మహాప్రసిద్ధి

యిచ్చుగావుతఁ గరుణ లక్ష్యశ్వరుండు.”

అను పద్యమునుబట్టి ఇయ్యది హరివంశమునంగలి కథనుఁబట్టి వ్రాసినట్లు లూహింపఁదగియున్నది, కాని హరివంశమునం దీకథ గనుపట్టుట లేదు. ఈ కథయందలి ముఖ్యవస్తువులన్నియును బరికించిచూచినచో అనిరుద్ధచరిత్రయందలి కథపట్టులే పెక్కులు గానంబడియెడును. ఆయనిరుద్ధచరిత్ర హరివంశము లోనిది. ఆకథయందలి శోణపురమే యిందలివజ్రపురము. అచ్చటి పార్వతీవరమాహాత్యమే యిచ్చటి పార్వతీవరమాహాత్యము. అందున్న స్వప్నమే యిందలి స్వప్నము. అచ్చటి బాణాసుర వధయే యిచ్చటి వజ్రనాభవధ. ముఖ్యాంశము లిందుండి గ్రహించి షేక్స్పియరు మూలగ్రంథములలోని కథను దన యిచ్చవచ్చినట్లు మార్పుజేసి తననాటకమును రచించి, మూల గ్రంథమునందు లేనిప్రాశస్త్యమును తనగ్రంథమునం దసదృశముగ నెలకొల్పి సర్వోత్కృష్టముగ గ్రంథమును రచియించినట్లు లితఁ డీగ్రంథమును రచియించినాఁడు. ఈ గ్రంథమునం దీతఁడు

మార్పుకొనిన మార్పులను బరికించి చూచినచో ఆహా! ఈతని ప్రతిభావిశేషము, సంపన్నశుద్ధి, పాత్రైతిత్యముఁ గుణపోషణము నెంత శుద్ధముగను, అప్రతిమానముగను గానంబడును?

ఈ గ్రంథమునందలి కథాపర్యవసానము వజ్రనాభుఁడు అసమానబలపరాక్రమసంపన్నుఁడు పోటుమగలకడ నెక్కడనో గాని సాత్వికభావ ముండు టగుదు. పూర్వపురాక్షసు లందఱును బలపరాక్రమసంపన్నులై తామసగుణప్రధానులై వజ్ర లినవారై. అట్టివా రందఱివలెనే యీతండును దయావిహీనుం డగు క్రూరకర్తుఁడు చండశాసనుండు ఎండయును గాలియును గూడ నీతనిపట్టణమున నితనియాజ్ఞ లేక ప్రవేశింపరాదు. బల మున్నది. పరాక్రమ మున్నది. చండశాసనత యున్నది. దయ లేదు. ఇంక నీతనివిజయయాత్ర లెంతదారుణముగ నుండునో చెప్పవలసిన దేమి? రావణుఁడు మున్నగు నిట్టికూర్కాత్తు లందఱి కిని భగవంతుఁ డొక్కటిమాత్రము లేకుండఁ బ్రసాదించినాఁడు. ఏ నుదురా 'లొక్కపరిజ్ఞానము, దూరదృష్టి, దూరశ్రవణము, ఇవిగూడ వీరికడనుండెనా, లోకమంతయును నశించియే యుండును. ఈ వజ్రనాభుఁడు ఎదుటివాని మాయమర్తముల నెఱుఁగనివాఁడయినట్లు ఇంద్రునిపై నితఁడు దాడివెడలినపట్టున నింద్రుని వంచనావచనములకు లోనయి గొంతవఱకు నాతనియింట విం దయియుండి పిమ్మటఁ గొంతకాలమున కెవ్వరివలననో యది మోసకృత్యముగా గ్రహించి ఇంద్రుని దూలనాడి, రాజ్యము నాక్రమించుకొను దలంచినాఁడు. దాని కింద్రుఁడు మఱియొక యుక్తినిఁ బన్నఁగా మఱల నావలలోఁ బడిపోయినాఁడు. రాజ్య సంస్థాపన బలపరాక్రమములు గలవారి కందఱకును, సుకరమే



గాని రాజ్యతంత్రజ్ఞత నెటుంగనివాని కా రాజ్యమును నిలువఁ బెట్టుకొనుట సాధ్యము గాదు. అందుచేతనేగదా, అంతటి మేటి మగలైన రాజపుత్రవీరు లందఱును రాజ్యపరిచ్యుతిం గాంచినది. మహమ్మదీయరాజ్యము లన్నియు నస్తమించుటకుఁ గారణ మేమి? ఎవ్వరో యక్కరువంటి మహానీతిసంపన్ను లొక రిద్దఱు వినాతక్కిన మహమ్మదీయులందఱురును కేవలలోకజ్ఞానశూన్యులే. ఇట్టివాని జయింప బుద్ధిబలమే పనినేయవలయుం గాని, బాహు బలము కార్యకారి గాదు.

బృహస్పతియోచనాసామర్థ్యము ప్రస్తుత కార్యసాధనో పాయమైనది. కాని సంపూర్ణవిజయమునకుఁ జాలినది గాదు. సర్వతంత్రస్వతంత్రుండైన శ్రీకృష్ణుండుగూడ వజ్రపురప్రవేశ మునకు మాత్రము మార్గమును గనిపెట్టఁగలిగినాఁడు. విజయ కార్యమున కెన్నియేని సాధనములు గావలయును. అన్నియు నొక్కరికి స్ఫురించునా? ఒక్కొక్కబుద్ధి కొక్కొక్కటి బాడ కట్టును. అందువలననే యిట్టి కార్యముల కనేకులు గలసి యోచనఁ జేయవలసివచ్చుచుండును.

ఇందుం డింకొక్కయుపాయమును గనిపెట్టెను. ఇం ద్రునివేగరులు తక్కినయుపాయములను గనిపెట్టినారు. అన్ని యును గలిసినంగాని విజయకార్యసన్నాహము సంపూర్ణమైనది కాదు. ఈ విజయమునకుఁ బ్రధానోపకరణములు ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నులు. వారి కొండొరులపైఁగలిగిన యనురాగమునకు దైవనియక్తియే కారణము. అయ్యది శుచిముఖ పరిమఖ మున నభివృద్ధిం గాంచినది. రావణుని వినాశమునకు విభీషణుండును, శత్రువీరునియం దాతని కుదయమైన భక్తియును గార

ణములైనటుల యిందలి వజ్రనాభవినాశమునకు రాక్షసకుల  
మున కంతకును వైరియైన శ్రీకృష్ణుని కుమారునియందుఁ బ్రభా  
వతికి అనురాగ ముదయించుటయే కారణ మైనది. వీరిద్దఱును  
జైతియొకపక్షమున నున్న వారు. వారియనురాగ మభివృద్ధిసేయుట  
కెంత నేర్పరి యనుసంధానక ర్తయైయుండవలెనో యోచింపుడు.  
ఒకవైపున నూయి, ఒకవైపున గోయి; ఒకమూల రాజకార్య  
నిర్వహణము, ఒకమూల నాత్మరక్షణోపాయము, రహస్యపరి  
రక్షణము, ఇన్నియు జరుగుచుఁ గార్యానుసంధానము కావ  
లయు. భారతయుద్ధమున రాయబారము నడపుటకు శ్రీకృష్ణుఁ  
డెంతసమర్థుడో, యీ గూఢ తంత్ర నిర్వహణమునకు మన శుచి  
ముఖ యంతనిర్వాహకురాలు. అట్టి పాత్ర నిర్మాణము గావించు  
టలో స్వభావమున కించుకయైన వెలిగాకుండ తన యాశయ  
మును తుదముట్టించిన మనగ్రంథకర్తమేధావిశేష మెంతయును  
ప్రశంసనీయము. ఈ హంససందేశము ఈతనికి నలదమయతు  
లిద్దఱకు ననుసంధానమును గలిగించిన హంసనుబట్టి స్ఫురించి  
యుండును ; కాని ఆ సందేశమునకును దీనికిని ఎంత వ్యత్యాస  
మున్నది ! ఎంతటి రాజ్యతంత్రజ్ఞులకును నిట్టి సందేశము నడ  
పుట దుర్లుభము. ఒకచోట రాజకీయ వ్యవహారములు చక్కఁ  
బడవలయు. ఇంకొకచోట శృంగారవిషయము లనుసంధానము  
నొందవలయు. ఒకచోట భీష్మించి మాట్లాడవలయు. మఱి  
యొక్కచోఁ దనయొత్తు తగ్గి ముచ్చటించవలయు.

ఈ కార్యమున కీయొక్క రాయబారము చాలినది కాదు.  
ప్రస్తుతకాలమునఁ బిట్టలను వేగునడపుటకుఁ దయారు చేయు  
చున్నట్టును ఆపిట్టలు ఎక్కడకు బోయి ఎట్లు లాకార్యము

నడుపుకొనవలయునో యట్లు రహస్యభంగముగాకుండ నిర్వహించుచున్నట్లును సమరవ్యూహాతంత్రములపట్టున మనము గ్రంథములం జనువు చున్నాము ఇందలి చిలుకరాయబాగము గనుంగొనిన నీతంత్రములు దోష్టతకములు గాకమానవు. ఈ గ్రంథకర్త తానొక స్థలమునఁ జెప్పినమాదిరిని మఱియొకచోటఁ జెప్పుటకుఁగాని, ఒకరు చెప్పినమాదిరి ననుకరించి చెప్పుటకుఁగాని ఇష్టపడువాఁడుగాఁడు ఈతని యపారప్రతిభ యవ్యాహతముగా నవసరము వెంబడిని సూతనపుష్టి యొనర్చుచుండును.

అంతఃపురసమాచారము లాస్థానమున కెక్కఁగాదు. ఒకరికడ దూతికలుగనుండువా రింకొకరికడ దూతికలుగనుండరు. ప్రద్యుమ్నుఁ డొక్కఁడును గార్యనిర్వహణమునకుఁ జాలఁడు. అతనికి వెనుకసాహాయ్య ముండవలయును. ఈ సహాయమునకై తక్కుంగల గుణవతీచంద్రమతులఁ గల్పించి వారికి గదసాంబులయం దనురాగ ముదయింపఁజేసినాఁడు. వారికడ వార్తాహరిణిగఁ జిలుక నొకదానిని సృష్టించినాఁడు. ఈ చిలుక బుద్ధికిని హంసబుద్ధికిని వ్యత్యాస మెంతయుండునో యారెండు పాత్రములను బరిశీలించి చూచువారల కది విదితము గాకపోదు. చివరకు గార్యము సమగ్రముగ నిర్వహించుటకు శుచిముఖ సాహాయ్యమే యవసరమయినది.

ఈ వ్యాపారమున కంతకును శుచిముఖయే సూత్రధారి. శుచిముఖకిఁ దెలియనివ్యాపార మేదియు నీపూర్వాహమునందు లేదు. శుచిముఖ కథారంగమునఁ బ్రవేశింపఁగనే ఇంద్రోపేంద్రులిరువురును వెనుక కొత్తిగిలిరి. ఈశుచిముఖ సర్వరహస్యములను ముక్కిటంబట్టి యెప్పటి కేది యెంత యవసరమో యంతయేగాని

యొక్కొడుగ బయలుగాంచనీయక తనకార్యమును జక్కగ నిర్వహించుకొనినది. ఈరహస్యమునం దేది యించుక యసమయమున బయలుపడినను బ్రధానకార్యమంతకును విఘ్న మొదవుటయేగాక ప్రద్యుమ్నుడును దదనుచరులును గూడ శత్రుని చేతిలోఁ బడిపోయియుందురు. ఈపట్టున గ్రంథకర్త యాపాత్రములఁ గత్తివాయిమీఁద నడిపించెను. ఆనడిపించుటలో ఆతినిగూఢము లగువిషయములను బహిరంగముచేయుచు బహిర్గతములైనట్లు పాతకలకును ఆయాసందర్భము నెఱింగినవారికిని దక్కఁ దక్కినవారి కెవ్వరికినిగూడ గోచరము గాకుండ సఫలీకృతప్రయత్నముఁజయ్యెను. సందర్భములెఱింగిన ప్రభావతిగూడఁ బ్రద్యుమ్నుడు వజ్రనాభుని సంబోధించు సందిగ్ధవాక్యముల యితరార్థమును గైకొని డోలాందోళితహృదయయై ప్రాణము లఱచేతిలోఁ బెట్టుకొని శుచిముఖి యభయవాక్యమునఁ గాని తెప్పటిల్ల లేకపోయెను. ఎంతటిసాహసకార్యము !

ఈతని గ్రంథముల ముందువచ్చెడియాహా లెవ్వయో యాతఁడుచెప్పినఁ దెలియవలయునేగాని యిది యిట్టిదని యూహింప మఱి యెవ్వరికిని శక్యముగాదు. ఎంతప్రగల్భులైన కవులైనను దక్కినవారియాహా లింత నిగూఢములు కావు. వారు ముందువేయబోవు ఎత్తులు కొంచెము దరిదాపుగఁ జదువకుండ నూహించి చెప్పవచ్చును. ఈతని వట్లు కావు.

వంచకవేషములు వసుచరిత్ర, మనుచరిత్ర, ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము ఈమూఁడిటను గూడ నున్నవి. మొదటిదాని యందలిమోసము ఎంతకప్పి పెట్టినను దాఁగినదియెకాదు. రెండవ

గ్రంథమునం దొక్కసందర్భమున గ్రంథకర్త యెదుటివారి కన్నులు చెలితో మూయవలసి వచ్చినది.

ఈకావ్యమునం దన్ననో! అందఱును గన్నులు తెరిచి కొనియే యున్నవారు. బహిరంగముగ మాటాడుచున్నవారు. హృదయభావములు వెల్లడి యగుచున్నవి. అన్యులెవ్వరికిని దెలియుటలేదు. గోచరమయిన నగుటలేదు. పట్టువడుటకు మార్గమును లేదు. ప్రతిసృష్టి యన నిట్లుండవలదా? షేక్స్పియరు (Twelfth Night) ద్వాదశశయామినియందిట్లే ఆడుదానికి మగ వేషమువేసి భ్రాంతి గొల్పినాడు. అదియు నిట్లే యెంతకొట్టుకొనిన నెవ్వరికిని బట్టుపడినదికాదు, కాని దానికిని దీనికినిఁగూడ గొంత వ్యత్యాస మున్నది. ఇది కేవలనటవేషము. అందలి దట్టిది కాదు. మోహసం దేశమునకై విశ్వాసపాత్రుఁ డొక్కఁడు. వార్తాహారిగఁ బనుపఁబడినవాఁడు. అచ్చట ననుమానించుటకైన నవకాశములేదు. ఈగ్రంథమునం దట్టి యవకాశము లేకపోలేదు. ఆయవకాశము చిక్కకుండుటకు పూహతంత్రము లందు బుద్ధి పోకుండుటయే కారణము. దీనికిఁ గలుగునడ్డంకులన్నియును మోదటనే తొలగించి తా నేర్పఱచినమఱుఁగు విడిపోకుండఁజేసినాఁడు. భ్రాంతియుతులం జేయుటయం దిట్టి నేర్పుండవలదా?

కార్యము సమకూర్చినాఁడు. ఎట్లు? దొంగనుకన్నమునఁ బింపి గుమ్మమున రప్పించినాఁడు. ప్రద్యుమ్నుని పోయిన మార్గముననే రప్పింపక వేఱొండుత్రోవ నేల రప్పించె? కార్యసాధన మామార్గమునఁగాని కాదు గనుక నట్లుచేసె నందురా? కార్యసాధనమున కది యుపాయమే కావచ్చుంగాని, ప్రద్యుమ్నుఁ

డట్లు చేయకున్న అతని యుదారభావములకును, అతని సాహస-  
గాంభీర్యములకును, ఎంతటిలోటువచ్చునో యదిపరికించి చూచి  
నారా? రాకపోకలకుఁ ద్రవ్వించుకొనిన సొరంగము లట్లై  
యుండిన నుండనిండు. యుద్ధము తటస్థమైనప్పుడు పరాజ్ఞు  
ఖండై పెడదారిం బోవుట వీరునకు లక్షణమా? ఈతఁ డెట్టి  
వీరుఁడు? పిఱికికండలేని బిరుదుమగఁడు. అట్టివాఁ డెంతటిప్రతి  
వీరుఁ డడ్డము వచ్చినను జావనైనఁ జచ్చుఁగాని వెన్నిచ్చి  
పఱచునా?

కవి యీతనివిక్రమము నిట్లు వర్ణించినాఁడు.—

చ. భిదురధరుండు చక్రియును బెట్టుగ దీర్ఘ విచార మింతచే  
యుదురఁట తైత్యఁ డెంత బలియుండో కదా యను కోచవార కి  
ట్లుదుటున వానిఁ ద్రుంతు నను నొక్కని బంపిన నంటిచాలచే  
యిది నెఱవై నబంటుకన మిట్టిది నీక దగుం గుమారకా.

ఉ. కయ్యపువేడ్క రేచుకొని క్రమైడు త మైదిరించి యేమియుకొ  
డయ్యక కొంతసేపు పెరుధాకను జేతులకాఁటినిల్పు  
డెయ్యడఁ బోటుబంటునకు నెంతయుఁ గౌతుకకారిగాఁడె నీ  
నయ్యనురేంద్ర తోడి యని కాన యొనర్పుట యుక్త మెన్నఁగన్.

ఆ. తమకుఁదాపె ప్రల్లదంబునఁ బనిలేని, కయ్యమునకుఁ జనరు గాని తగిన  
దురములైన దివురుదురు తమయంతన, పిఱికికండలేని బిరుదుమగలు.

అట్టిప్రద్యున్నుఁడు కన్నమున పోయినాఁ డని చెప్పుట  
కన్న విరసమగువాక్య మొక్కటియుండునా? ప్రభావతి పతి  
భక్తికిని, పితృభక్తికిని నిదానమయిన సచ్చరిత్ర. అట్టి యాపె  
ఉభయులకును గయ్యము లేకుండఁ బోయెడు తెన్నునకయి

యెంతయో యత్నించి కానక, మూల నున్న ఖడ్గమును దానె  
కొనితెచ్చి యిచ్చినది. ఈ క్రిందిపద్యముం జూడుడు.

చ. అని తనుఁగూర్చి దానవమలాగ్రణిపైఁ దెగలేని చింత నే  
యు నధిపుఁ గోటలగ్గలకు నుగ్రత డగ్గఱు భూరినై న్యూఁ దం  
ద్రీనిఁ బరికించి యింతి విభునిం దము గాచికొనంగ వేఱుత్రో  
వ నెమకి కాన కుతఁ బిశ్చవత్సలభావముఁ బాఱుచును.

ఈపై మాన్యముగాక ఆసీరున కనురూపంబయిన మాన్యము  
మఱియుక్కటి యెవ్వరై నఁ జూపుదురా ?

ప్రద్యుమ్నుని యతఁగిపురప్ర వేశముకేవలమును స్వభావ  
మిరుద్ధముగ నున్నదేమి ? ఇంక గత్యంతరములేక సూరనాచ్యుఁ  
డట్లు వ్రాసె నందురా? గత్యంతరము లేకపోలే దని చెప్పుటకు  
గదసాంబుల ప్రవేశము నిదర్శనము లేదా? అచ్చటఁ గలిగిన  
మాన్య మిచ్చట యేల లేకపోయినది? “గదసాంబులప్రవేశము  
ప్రద్యుమ్ను ప్రవేశానంతరము. ప్రద్యుమ్ను నంతటిసమర్థుఁడు  
అంతఁగిపురమునం దున్నాఁడు గనుక నట్టిమాన్యము పొసంగెను.  
లేకున్న రహస్యభంగ మయిపోవు” నని చెప్పుదురు కాఁబోలు?  
రహస్య భంగమగుటకు బూర్వమునకును బరమునకును భేదము  
లేదు, అట్టి రహస్యములు నిఘాఢములుగా నుంచుటకు అంతఁగి  
పురపరిచారికలసహకారము లేకుండ నిట్టికార్యము లేప్పుడును  
బొసంగనే పొసంగవు.

చ. ఆరయఁగఁ దల్లి కక్క చెలియండ్రకుఁ దక్కును గల్గినట్టిచు  
ట్టరికము వారికి న్నైరయ డాచురహస్యము లీనిజాంతర  
స్వరవికృతిప్రవర్తనల మాటలు వీని విసంగ నాచులై  
కురుగడు నెచ్చెలుల్ చెలికిఁ బ్రాణము లిచ్చిన నప్పు దీరునే.

అసు పద్యమునుబట్టి, రాగవల్లరి మున్ను గాఁగలయంతఁగ  
పురపరిచారికల కందఱకును ఈసమాచారము మొదటినుండి  
యును దెలిసినవిషయమే యనునది పాఠకులకందఱకును  
గ్రాహ్యమే, అందువలన రహస్యపరిరక్షణ కీలోటును గలుగ  
లేదు. ఇంక స్వభావవిరుద్ధప్రవేశ మేల యందురా! ఆకాలపుఁ  
గవులకును బాఠకులకును స్వభావవిరుద్ధకార్యములయినను  
అద్భుతసాపూర్ణము లయినంగాని సంతోషదాయకంబులు  
గాకుండెడివి. షేక్స్పియరువంటిమహాకవిగూడ నీస్వభావవిరుద్ధ  
కార్యములఁ దననాటకపాత్రమున కలవరించి యున్నాఁడు.  
ప్రద్యముఁడు మాయావి. 'నహి మాయాయా మసంభావ్య  
మస్తి' యను నుక్తి నొసంగి అతనికి మాయానటనలయందుఁ  
గలసామర్థ్యమును గనఁబఱచినాఁడు. అట్టి యద్భుతము లా  
కాలపువారలకు వింతగాఁ గనఁబడునవిగావు. అంతియే గాని  
యిట్టి యద్భుతకల్పనల నలవరించిన సూరనాట్యున కీమాత్రపు  
మార్గాంతరము దొరకినది గా దనుట కేవల ఖసంగతము.

ప్రభావతీప్రద్యముల విరహావస్థల వర్ణించుపట్టున  
మఱియొకవైచిత్ర్యము గనందగు. ప్రభావతీవిరహవేదనకుఁ  
గారణము కనుకలి. ప్రద్యమునకు వినుకలి. ప్రభావతికి జిత్ర  
పటమును జూచుటతోడనే కుతూహలము ప్రారంభమయి  
అయ్యది క్రమక్రమముగ విరహవేదనగ మాఱి ప్రాణాపాయ  
మునుగూడ దెచ్చునంతటిది యైనది ప్రద్యమునకుఁగూడ  
నంతిమావస్థ యిట్టిదియేగాని ప్రథమావస్థయం దిరువుర స్థితికి  
నెంతయో వ్యత్యాస మున్నది. ఈవ్యత్యాసమునకుఁ గారణ  
మేమియో యూహింపవలసియున్నది. ప్రభావతికి ప్రథమావస్థ



యందే ధైర్యసంచలనము. ప్రద్యుమ్నునకు శుచిముఖవర్ణము  
 పూర్ణమయి యాసందేశహారి పోయినవెనుకగాని అట్టిది సం  
 ప్రాప్తమైనది గాదు. దీనికి గారణములు రెండు. శ్రవణసాహ  
 య్యమునకన్న, ఈక్షణసాహాయ్యమున, వస్తుగుణగుణములు  
 శీఘ్రతద్యోతకములు. అందువలన బ్రభావతికి శీఘ్రముగ  
 మనస్సు చలించుటకును, ప్రద్యుమ్నున కట్టిది కలుగకుండుట  
 కును గారణ మైనది. అదిగాక ప్రద్యుమ్నుడు ధృతిమంతుడు.  
 ధృతిమంతునకును వీరునకును ధైర్య మొకపట్టున జెడరరాదు.  
 వీరుల మనస్తైర్యము లొకపట్టున జెడక నిలుచునట్టివి గనుకనే  
 వా రేకార్యమునందును నిశ్చలులై నిల్చుటయును, అయ్యది  
 పూర్ణముగావించుకొనినంగాని అందుండి మనస్సును గదలి  
 రానీయకుండుటయును, గాంచు చున్నారము. ఏవీరునైననుం  
 జాడుడు. ఇట్టిధృతిరాహిత్య మెచ్చటనైన నున్న దేమో? ఇది  
 రెండవకారణము. ఒకసారి యీతడు వినిన సంగతులన్నియును  
 మనస్సున కెక్కినవి. మననము ప్రారంభమైనది. ప్రస్ఫుటమైన  
 యనురాగ మంకురించినది. అప్పటినుండి ప్రభావతికివలెనే అత  
 నికి సివమెత్తినది. ఉభయులకును దృఢ మోహము మనస్సున  
 నిలిచి యింక మృత్యువే శరణ్యముగా నుభయులు నెన్నుకొనిన  
 పిష్టటవారియుభయులకును మైత్రిసంఘటిల్లినది. స్త్రీలధైర్యము  
 పురుషులధైర్యముకన్న నధికమయినది. సఖిజనస్వభావం బెంతటి  
 మన్తథబాధాసమాధీనం బైనను గర్తృవత్వవలంబి గాదు. అట్టి  
 పక్షం బెల్ల వేళల పురుషస్వభావంబు ననుసరించియుండు. అట్టిచో  
 నియ్యొడ విరుద్ధధర్మాచరణము గానంబడినది. దాని కేమికార  
 ణము? 'భావన చేసిచూడ క్షణభంగుర మింతులతాల్కికల్లి వా,

తావిలపల్లవాంచలహిమాంబుకణంబును నంతకంటె మేలు' అని కవియే దానిని వ్యక్తీకరించి యున్నాఁడు. ఒకసారిస్త్రీల మనంబు నందలి ధృతి తగ్గనా, అందువలన నెంతటి విపరీతములైన నుత్పన్నము లగు, వారియెడ సాహసము హెచ్చు.

ఇంకొక్కటిఁ గూడఁ బరిశీలించి చూడవలయు. ప్రద్యుమ్నునిఁ గూర్చి ప్రభావతికిఁ జెప్పెడుపట్టున, నామె నూరించి యూరించి చెప్పటకును, ప్రశ్న వేయుటయే తడవుగఁ బ్రద్యుమ్నునికడ కథ యంతయును నేకరువుపెట్టుటకును, కారణమును తెలిసికొనవలయును. స్త్రీలకు స్వభావముచేతఁ జాపల్యము హెచ్చు; చాపల్యమువలనఁ గలిగినయేభావముగాని స్థిరముగ నిల్చి యుండదు. అందువలన మనస్సును గట్టిగఁ బట్టిచూచిననే గాని, అది యెంతవఱకు స్థైర్యముగ నుండునో యెఱుక పడదు.

ఎవనికిఁగాని, విశ్వప్రయత్నముమీద లభ్యమైన పదార్థమునందున్నంత ప్రీతి, అప్రయత్నలబ్ధపదార్థముమీద నుండదు. ఏ పదార్థముగాని మనకుదూరమునందున్నది యని యనుకొనినంత వఱకు దానియందు మన కభిరుచి హెచ్చుగా నుండును. మన సము హెచ్చయి దానియందె, తదేకధ్యానము కలిగినచో అయ్యది హృదయస్థమయి యూడఁబెఱుకవలయునన్న ను నూడి రానంతటిమనోనిశ్చలత యేర్పడును. అట్టిపరీక్ష చపలచిత్తలగు స్త్రీలయందెక్కుడుగ నావశ్యకము.

ఇది మోహపరీక్షే యుద్దేశింపఁబడినట్టు కవియే యీ క్రిందిపద్యముల వ్రాసినాఁడు:—

చ. అది తలపాసి కుండదగు నా యదునందనునందు నున్న నా  
మది తెఱుగున్ జగజ్జనని మాటలు జెప్పగ వించు శంకచే

నెమి పురుషాంతరానువతి చేతులుతో యని సీతు వింక నా  
హృదయములాఁతుఁ గానఁబడచే నెఱిగింతుఁ బ్రతిజ్ఞయొండికన్.

చ. మదితమిఁజూడఁ గొన్ని వెడమటలు వల్కితి ....

ప్రద్యమ్ముడు రాజకుమారుడు పురుషుడు వ్యవహార  
జ్ఞుడు. అట్టియాతఁడు చప్పున తనమనస్సు బైటఁబెట్టువాఁడు  
కాఁడు. కార్యమనుసంధానముగావలయు. తాను వార్తాహరణ  
కృత్యము పూని యున్నది. ఆకృత్యము నెఱవేటుట 'కెప్పటి  
కెయ్యది ప్రస్తుతమోఅప్పటికామాట' లాడవలగును. శుచిముఖ  
కడనున్న కార్యసంధానవిధానతత్పరతయు, నెదుటి హృదయ  
మర్తములెఱుంగునేర్పును, నుఱియొకరికడలేవు. అందువలన శుచి  
ముఖ తనకార్యము నిర్వహించుకొనుటకై తానే అప్రస్తుత  
ప్రసంగము గాకుండ, జక్కంగ సమయము గనిపెట్టి ఆమెరూప  
లావణ్యాదలఁభివర్ణించి యాతని మనస్సున కెక్కించినది. అతని  
మనంబు బయటఁబెట్టుకొనకుండుటకుఁ గారణములు రెండు.  
మొదటిది శుచిముఖపేరఁబనిచినయు త్తరంబున నిట్లు వచియుండు  
బడి యున్నది.

సీ. ప్రప్రభాభావతిఁ బలుఁజెఱంగులనీవు, వచియింప నపుడు నిర్వచనవృత్తి  
నేనున్కి కల్లగుట్టిలియె కాని.....

రెండవది యాతని స్వగతవాక్యంబున నిట్లు జెప్పుకొని వలపోసి  
నాఁడు.

చ. ఇది వదిలంబుగా నడుగ కే నపు డక్కట! కోర్కిదాచి న  
ట్టి దొరకనంపునీటు ప్రకటించితి బాపపులజ్ఞ నన్ను నో  
రదిమె ననాదరంబుతెఱుగై యది హంసీకిఁ దోచెనేమొ ని  
ల్వద మఱియించుకైన గఱువ ల్పవిగానికథ ల్వచింతురే.

ప్రద్యమ్మునకు ఆతనిమాయానటనలమూలమునఁ గాని వజ్రనగరప్రవేశము గలుగదు. ఆతఁడు వృత్తిచేత వేషధారి గాఁడు. పుట్టుకచే రాజకుమారుఁడు. అట్టి యాతఁడు లోటు పాటు లేవియు లేకుండఁ జెక్షుకూకుఁ దన యాంతర్యోద్దేశము లేవియును నెఱుకపడనీయకుండ, కేవల మదియే వృత్తిగాఁగల నటుఁడు ప్రవర్తించినటుల ప్రవర్తించి విజయము నందినాఁడు. ఇయ్యది కేవలమును గథాకార్యనిర్వహణమునకే కల్పింపఁ బడియెనో సూరనార్యునిప్రద్యమ్ముడే ఇట్టివాఁడో మన మారసి చూడవలయు. ప్రద్యమ్ము పాత్రప్రవేశము మన కెట్లు జరిగినది? ఆశ్వమునెక్కి కిందుకక్రీడ నేయుతటి ఆతఁడు మనకు రంగమునఁ బ్రథమమున నగపడినాఁడు. ఆ క్రీడావిశేషము యమునఁ గవి యాతని వర్ణించినవల్ల ననుబట్టి యాతని కెట్టి శరీర లాఘవ మున్నదో ఆయావిద్యలయం దతని కెంతనేర్పుగలదో యెఱుకపడుట లేదా? ఆతని యుత్తరప్రవర్తన కీహూర్వరంగ ప్రవర్తన మెంతయును సమంజసముగ లేదా? అదియునుం గాక శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రద్యమ్ముని వర్ణించుపట్టున

చ. “బలవిభవాభిశోభితుఁ డభంగురకౌర్యధురంధరుండు కా

వలసిన మాయలు ద్విజవైరులకంటెఁ గరంబు చేర్చు .....

అని చెప్పియున్నాఁడు. ముందు తనపాత్రమున కెట్టిప్రవర్తన మలవరింప నెంచెనో యందునకుఁ దగిన యుపపత్తి ముందుగనే గల్పించి మొదటినుండి చివరవఱకు నాతనిప్రవర్తన మంత యును సరసముగ నిలిపికొని వచ్చినాఁడు.

మొదట శుచిముఖి యాతని సందర్శించినతటి నెంతయో గుట్టుగ నుండి తనమనం బేమియు నెఱుకపడనీయక అందును

ప్రభావతి—2

గూర్చియొక్క మాటయయిన నాడుటగాని యేదయిన నడుమ నొకప్పుచ్చునేయుటగాని లేకుండనుండి యెంతయో బెట్టుగనున్న యాతఁడు, రెండవసారి శుచిముఖి యాతని సందర్శించినపట్టువ మొదటిధృతియంతయును సడలవిడిచినాఁడు. ముఖవై ఖరినిఁ బట్టియు మాటలధోరణినిఁబట్టియు మనుజులహృదయమును గనిపెట్టగలిగిన శుచిముఖి యాతనియాంతర్యమును గ్రహించి యింక ముందటివ్యాపారమున మునుపటివలె నాతనికి ఆను పానులఁ జెప్పక యా విషయమున ముఖావముగ నుండెను. అంతఁ బ్రద్యుమ్నుడు వజ్రపురప్రవేశమునకు మార్గ మరయఁ దొట్టుపడుచు అది నీవే చెప్పి పుణ్యముఁ గట్టుకొను మని శుచి ముఖిని బ్రతిమాలుకొనియెను. ఈరెండుపట్టులను వినియోగ పడిన కవియొక్క మేధావిశేషమును గాంచితిమేని, అతఁడు పాత్ర ముల స్వభావగుణపోషణమునం దెంత సమర్థుఁడో యెటుక పడక మానదు. ఆంతరంగికమర్తముల వర్ణించుపట్టున తనకున్న నే ర్పనుపమానము. ఈతఁ డెంతసేపు వర్ణించినను హృదయ భావములును అందు నిమిషనిమిషమునకును గలుగుచుండు మాధులును తత్సంకీర్ణ భావములును దారతమ్య భేదముబితో నీషత్రైతను వెలివోకుండ నిలుపుకొనివచ్చుచు నం దత్యంత కుతూహలుండై మెలంగు.

ప్రద్యుమ్నుడు శుచిముఖికి వ్రాసిన యుత్తరములోని యీక్రిందిభాగమునుబట్టి అతఁడు ప్రభావతీరూపము నెట్లు మనంబున నిలుపగలిగెనో అయ్యది యేగతి నాతనిమనంబున కెక్కెనో తెలియగలదు.

“అయింతియంగము లెవ్వి యెట్లు చెప్పి, తవియెల్ల నట్లు నాయాత్మఁ  
దద్దయుఁబడి యచ్చున నద్దిన ట్లమర నంటి, మలిచినగతిని మిక్కిలి దృఢత్వముఁ  
జేంది స్వగుణసంపద్గౌరవమున నేమె, యూఁది బడలించుచున్నవి యో  
మరాళి”

అను నీపై వాక్యమును నీక్రింది పద్యములను

కా. ప్రద్యుమ్నుండు ప్రభావతీరుచిరదూపబ్రహ్మమున్ హంసయో  
షిద్యాధ్యాన్యధురీణవాగుచనివచ్చిద్ధాంతమార్గానుసా  
రోద్యత్ప్రజ్ఞసు బల్లఱున్ మననసంయుక్తంబు గావించుచున్  
హృద్యంతై యది యంతకంత కలరన్ నిల్పెం గడుం జిత్తనున్.

ఉ. ఉద్యదపేక్షపక్షివనితోక్తులవెంబడిఁ జంచరీకచం  
ద్రాద్యుపమానశోభకు సహస్రగుణంబుగ హెచ్చు గేశవ  
క్రొద్యఖిలాంగలక్ష్మీ మది కందినయంతయునున్ నయించి యా  
హృద్యతరాంగిమూర్తిసౌబ గెల్ల నొకింతగఁ జూచు నాత్మలాన్.

చ. మదిగొనినంత మేరయుచు మాన కతం దుపమానశోటియె  
ప్పిద మఖిలంబు నిట్లు గడుఁ బెక్కుమడుగులుగాఁ దలంచి త  
త్తనవయవత్వసుస్థితికి దార్పణ నమ్మదిరాక్షిరూప మె  
య్యది యదియే కనంబడియె నచ్చుపుబుడ్డికి లే వగమ్యమున్.

తత్పూర్వగాథయును సమన్వయించి చూచితెమేని మన మెన్న  
డును కని యెటుంగని వస్తువు నెట్లు శ్రవణమూలమున మనస్సు  
నకుఁ దెచ్చుకొని తద్రూపమును జూడ సమర్థుల మగుదుమో  
అయ్యది దృష్టాంతపూర్వకముగ నీకథపట్టున మనకుఁ జూపి  
నాఁడు. ఇందు శ్రవణ మనన నిదిధ్యాన ధ్యాన ధారణ సమా  
ధుల నన్నిటిని వివరించియున్నాఁడు.

ఈ కవి ప్రపంచమునందలి మనగిప్రకృతులను అందలి వ్యత్యాసములను ఎంతచక్కగాఁ గనిపెట్టెనో యిం దీతఁడు వర్ణించిన ప్రభావతీరాగవల్లరుల హృదయవర్ణనమును బట్టియును, హంస శుకముల ప్రవర్తనను బట్టియును గనందగు.

రాగవల్లరి మంచిప్రాథ. ప్రభావతీమనంబు తనసహస్యంబులను దాఁచఁగలిగినది గాదు. శుచిముఖితోడ ప్రథమప్రసంగమున వారిరువురును ముచ్చటించిన ముచ్చటలనుబట్టి వారిరువురి ప్రాథతాప్రాథత లెట్టివో తెలిసికొనవచ్చును. వారి కదియొ ప్రథమపరిచయము. శుచిముఖికి జెప్పినదెల్ల వారిద్దఱకును గలిగిన వివాదాంశమును గూర్చి యొక్కీంత యీగడ. ఆ యీగడ చెప్పినంతమాత్రమున నుబ్బిపోయి—

కా. విమేషి యిక నొక్కమాటు చెవుమా యీ వున్నరూపి ట్లయో  
యేమైనం గలదో విభేద మిట ర మ్మిక్షింపు మింకొ వచ  
స్సామర్థ్యం బరయకొ మహాత్మవని యస్త ద్బుద్ధికిం దోచె దా  
హా మాభావముఁ గానలేవె మదిలో హంసీ భయం బేటికిన్.

అని దాని యానుపాను లరయకుండఁ దనహృదయమును జూఱ విడచెను. శుచిముఖునటనలఁజూచి యామెను మహాత్మగాఁ దలఁచెను. రాగవల్లరి రాజపుత్రిక బేలవడుచున్నది యని కనిపెట్టి యది మఱుఁగువడఁజేయఁ బ్రసంగమునకు దింపి, అయ్యది పన్నిదంబునకై యడిగిన ప్రశ్నమని మాటువలుపఁ బ్రయత్నించెను.

పనవిహారముసేయుచు సహజమున మృదుమధురంబులుగఁ బలుకుకోయిలపలుకులు తన ప్రాణసఖికి విరహవేదనఁ గలిగించుచున్న పని యెంచి, కేవలనిర్దాక్షిణ్యచిత్తంబున నురులొడ్డి

పక్షులబాధింపఁ జూచిన రాగవల్లరిహృదయమునకును, జిలుక యీ యురులలోఁ జిక్కుటయె తడవుగ సంభ్రమంబున దిగ్గున లేచి దయాకులం బగు మనోవృత్తిని ఆపిట్టకేమియు నపాయము రాకుండ నదల్పిన ప్రభావతీహృదయమునకు, దయాభుత్వమున నెంత యంతర మున్నదో వ్యక్తమగుచునె యున్నది; కాని యయ్యది వారివారి యంతరభేదముల కనురూపం బగుచునే యున్నది. ప్రభావతి నాయిక. కరుణార్ద్రహృదయ. చెలుల కృత్యము తమప్రభుకుమారికల మనసునకు నచ్చునట్లుల భక్తి పూర్వకంబుగఁ బరిచర్యచేయుటయే. అదియే వారివిధ్యుక్త ధర్మము. ఏలినవారు నియోగించినపనులు వారి కుపకారకము లుగఁ జేయుటయేగాని అందలి మంచిచెడ్డలను విచారించుటకు భృత్యుల కవకాశము లేదు.

చిలుక మొదటినుండియును జంద్రవతీగుణవతులయొద్ద నుండు వినోదపు నెచ్చెలి. వారి మన్తధవేదనఁ జూచి సహింప లేక ద్వారకాపట్టణమునకు వారిప్రియుల నరసి రాయబారము నడపుటకై బయలుదేరినది. దారినేపోయి దారినేవచ్చు స్వభావము గలది. కంటిలోనుండి ముక్కులోనికిని, ముక్కులో నుండి కంటిలోనికిని వచ్చెడు త్రాణ దానియొద్ద లేదు. కారుణ్య పరవశత్వమున వజ్రనాభునివార్తాహరణకార్యంబుఁ గైకొని యెన్నియో పాట్లకు లోనయి తుదకుఁ బ్రాణాపాయంబు రా నేలినవారి రహస్యము లన్నియును వెలిపఱుపవలసిన దయ్యెను. దైవనియుక్తిచే శుచిముఖి వారి కనుకూలించు దూతికయైనది కాని లేకున్న వారిపని యథోగతి పాలు కావలసినది గద!



చేతకానివారలు తమయాయమునకు మించిన పనులను జేకొనిన నిట్లెయుండును. శుచిముఖుకిని దీనికిని గల వ్యత్యాస మిందునఁ జూడందగు. ఈచిలుక తనసామర్థ్యం బింతమాత్రంబు యని తాను పూర్ణముగ నెఱుంగు. అనుపాను లరయవలయు నను కుతాహలము గాని శక్తిగాని దానియొద్ద లేదు. దీని దయాద్రవ్య హృదయము ప్రద్యుమ్నుని ప్రాథనావచనంబునకు లోనయి వార్తాహరణకార్యంబున కాతనిపని యెఱుంగకుండనె గడంగుటలో విదితమగు.

గీ. “నవనిధానములను దవిలి యిచ్చిననైన  
మెడలమీఁదఁ గత్తి యిడిననైన  
జాల రసఘచరితు లేలినవారిర  
హస్యభంగమునకు ననుమతింప.”

అను వాక్యమునందు దానిస్వామిభక్తి వెల్లడి యగు చున్నది.

ఇంక నీకథాపాత్రముల కన్నిటికిని నాయకమణి యైన శుచిముఖపాత్ర మెంతచక్కఁగవర్ణింపఁబడియెనో దానినొక్కింత చవి జూతము. సందర్భానుసారముగ నీపాత్రమును గూర్చి యచ్చటచ్చట నొకింత ముచ్చటించఁబడియెను. ఈ పాత్రము యొక్క గుణాగుణములను విమర్శించితిమేని కవియొక్క అవార శాస్త్రసంగత్యము, పాండితీవిలసనము, రాజకీయకార్యధారం భర్యము, సమయోచితసంభాషణావిశేషము, కార్యసంధాన విధానతత్పరత, స్వామిభక్తి, వినయవిధేయత మున్నగుసల్లక్షణములెల్ల వెల్లడి యగును. ఇంద్రోపేంద్రులకడ శత్రువిజయమునకు పూర్వహితంబున నిర్మాణము, ప్రభావతీరాగవల్లరులకడ

విస్రంభసంభాషణము, వజ్రనాభునిచెంగట శాస్త్రప్రశంస,  
ప్రద్యుమ్నునికడ ఆత్మకార్యసంధానసదుపాయము, చిలుకను  
బట్టి తెచ్చుసమయమున దేశమున నెక్కడ నేమూల నేది జరుగు  
చున్నదియో వానియానుపానులు నెఱుంగవలె నను నిచ్చి, ఎల్ల  
పట్టుల ఎక్కడ నెంత యెంత యుచితమో యంతమాత్రమే  
దానిని బయలుపుచ్చు చుండుట, సర్వము నాకళించి యుండుట,  
విదితం బగుచుండు. ఈపాత్రమునందు సంస్తుతిపాత్ర మైనవిష  
యములు కవి యీక్రిందిపద్యమున నొప్పించియున్నవాడు.

చ. శుచిముఖి యండ్రు దానిని వచోనిపుణత్వమునందు సత్కథా  
రచనలయందు నీతివిధురత్వమునందు బహుశ్రవావలో  
కచణితయందు నెందు సరిగానము దానికి వేయు నేల దా  
నిచతురతాశేషములు నీవె కన న్వలయు న్నహత్తకా.

ఇందలి ప్రతివిషయమునకును గ్రంథము నుండి పెక్కు  
దృష్టాంతములం జూపవచ్చు. ఇంత “కతరాజు” మఱియొక్కఁ  
డును గనుపడఁబోడు. మంత్రికుండవలసిన లక్షణము లన్నియు  
నీశుచిముఖికడ నున్నవి. ఈవేరు నుడివిననోట మహామంత్రుల  
మనువారి నామము నైన నుచ్చరింప ననువు గాదు. బృహస్పతి  
వంటివానికి స్ఫురింపని విజయోపాయములు దీనికి స్ఫురించినవి.  
ఇంద్రోపేంద్రులు విజయసాధనమున కీమార్గ ముపచరించునని  
మాటమాత్రము చెప్పిరిగాని అవి జరుగు నుపాయము లన్ని  
యును మనశుచిముఖి తనమేధావిశేషమున సూహించికార్యము  
నిర్వహించినది. దీనికిఁ గల సమయస్ఫురణకు మితిలేదు. కొన్ని  
చోట్ల వచనవక్రత. కొన్నియెడల మర్తరహితమగుసంభాషణము.

కొన్ని పట్టుల గంభీరభావములు. కొన్ని చోట్ల సూచ్యార్థసూచనలు. కొన్ని స్థలముల విరళీకృత వర్ణనావిశేషములు. కొన్ని సంవృత్తముల మూకీభావము. ఇన్ని చతురతావిశేషములు గల్గి యెక్కడ నెట్లు నటించవలెనో అట్లు నటించి సకలకార్యములను సాధించి దిట్టతనంబున మెలంగినది. సరసత్వమున ప్రౌఢ. “సకలకళలనడిసన్నులచదురుల ప్రోవబెఱిగినది.” ఎంతటివారినైన నిమిషములో వశముచేసికొన నేర్పు గలది. మాటలలో శుచి ముఖిని గెలువ నెట్టివారికిని నశకర్యము. “చెప్పి వేడికొనక నేపనికిని నియ్యకొనునది కాదు.” ఎవరెంత తనతోడ మనసిచ్చి మాటాడుదురో తాను వారితో నంతమాత్రమే ప్రతిభావణమాడు ప్రౌఢ. దీని కెటుంగ రానిసఖిధర్మంబులేదు. అఖిల విద్యలు దీనికి గరతలామలకములు. దీని మనస్సున కేకార్యమును అసాధ్య మని తట్టనైన దట్టదు. చిలుకను బట్టిలేగల వాయని ప్రభావతి యడిగిన “అయ్యది చిక్కునడ కెంతవచ్చు పాతెడు కూడఁజనిపట్టితెత్తు” నని ప్రతిచచనం బిచ్చి నోటనున్న మాట నోట నుండఁగనే దానివెన్నంటి చనియెను. సమర్థులగు వారి కసాధ్యమగు కార్యము లుండవు. వీరాధివీరులన నట్టివారలె కదా? ఐరోపాఖండము నంతను గడగడ లాడించి రావణాసురునివలె దేశమెల్ల నొక కడకుఁదెచ్చిన “నెపోలియన్ బోన పార్టు” నిఘంటువునుండి అసాధ్య మనుశబ్దమును దీసివేయ మనలేదా? మన వేదాంతశాస్త్రజ్ఞులును దీనినే యుద్ఘాటించెదరు. “భావనయే ప్రధానంబెట్టిపట్లనరయ” నని దానినే యీ కవియు వసువదించి యున్నాడు.

శుచిముఖి యెదుటివారి రహస్యము లన్నియుఁ జేతఁబట్టి తనకార్యము సాధించుకొని తనమర్తముమాత్ర మెదుటివారికిఁ దెలియకుండఁ గాపాడి కడుసౌమ్యభావమునఁ బ్రవర్తించినదిట్లు. రాజ్యతంత్రజ్ఞులు తమకెవ్వరితోడ నేమిపని యెంతవఱకున్నదో దానిని మించి ఘటియొక్కమాటైన మాటాడఁ జాలరు. శుచిముఖి తనదౌత్యవిషయిక మగు రహస్యకృత్యమును బ్రభావతి కెన్నఁడును తెలిపి యెఱుంగదు. ఎవ్వరితోడ నెప్పు డేవిధమున సంభాషింపవలెనో అయ్యది యీహంస యెఱింగినట్లు మఱి యెవ్వరు నెఱుంగరు. ప్రద్యుమ్నునికడ వినయవిధేయతాపూర్వకముగ, ప్రభావతీ రాగవల్లరులతో వక్రభాషణముల, చిలుకను బట్టి రహస్యములఁ జెప్పించునపుడు బెదరింపుమాటల, వజ్ర నాభునితో సరసగోష్ఠిసలుపునెడ “నిట్టలుగ్రుక్కక పనిలేనిపునః పదము లిడక” శాస్త్రప్రసంగంబున మృదుమధురఘటితిని, ఇంద్రుని యొద్ద సంభాషించునపుడు భృత్యధర్తంబున కనురూపంబుగ మఱియు బహుప్రకారంబుల సమయోచితంబుగఁ బ్రవర్తించె. ఈపాత్రము నెంతతఱిచిచూచిన నంత యెక్కువ విశేషములు బయటఁ బడుచుండును. పైకిఁ గానఁబడువిశేషము లొకటి రెండుమాత్ర మిందు విశదము వ్రాసితిని.

ఈ గ్రంథప్రాశస్త్యము తఱచినకొలది బుద్ధిచాకచక్యమునుబట్టి ‘నీటికొలది తామరసుమ్మి’ అను నాతని వాక్యానుసారముగఁ బోధపడుచుండును. ఇందలిరసభావములు పూర్ణముగఁ గ్రోల నిచ్చుగలవారి కీ విమర్శన మొక్కింతసహకారి కాగలదనునవిక్తతో నాతీటిమిఁకొలది నొక్కింత వ్రాసివిడిచితి.

రసజ్ఞు లభిప్రాయభేదములఁ బాటింపక యిందు గలగుణమునే  
గ్రహింతురుగాక.

చ. కవిత యనంగ నెవ్వనికి గాదిలిపట్టియొ యేనిపోషణ్  
బ్రవిమలరూపసంపదలు భాసిలఁగల్గెనొ మేన నామెకున్  
సువచనగుంభనల్ నడలసొంపులు భావరసప్రవృత్తు లే  
నివలనఁ గల్గె వానిని గణించెదఁ బింగళసూరనార్యునిన్.

2-8-1911

కృష్ణామండలము, తణుకు.

} తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణరావు.

శ్రీ రస్తు  
ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము  
పీఠిక



మదుమామహేశు లతి

చిత్రవిలాసులు దారు ముక్ వియో

గామితచింత నొందొరుల

కై సగమాటలు నిచ్చు దెల్పుకాం

తొమహిమంబుచే జెటున

గంబుగ నొక్కయొడ ధరించున

త్రేమపుదంపతు ల్కృతిప

తిం దనరింతురు గాతః గీర్తులన్.

1

ఉ. \*అంగజహేతుకంబు లరయ నిభునంబుల ప్రేమ లిట్టిచో  
నంగజాతల్లిదండ్రు లగునట్టి యనన్యసమానహార్దసం

\* అంగజహేతుకంబులు మన్మథుడు హేతువుగాఁగలది, అనఁగా దంపతుల ప్రేమమునకుఁ గారకుఁ డగుమన్మథునకుఁ దలిదండ్రులయి యనన్య సామాన్య మైనప్రేమముతోఁ జెలువారు ననాదిదంపతు లనుట. లోకమున దంపతులప్రేమమునకు హేతుభూతుఁ డగుమన్మథునిఁ గన్నవా రగుటచే వారి ప్రేమ స్వతోరూఢమైన దనియు నా దాంపత్య మాది యెఱుంగరాని దనియు భావము.

సంగులనాదిదంపతులు సత్కృప నిత్తురుగాక సౌఖ్యముల్  
పింగళిసూరధీరవరుబిడ్డకు మాయమరేశమంత్రికిన్. 2

- చ. అమలనవీనహైమనిజయానగరుద్వ్యతిఞ్జోచునదవృపు, రివిమల  
రుచిఁస్వభక్తులకువెండియుఁ బైడియుఁగీర్తియుఁగున్నతే, జము  
నెపుడప్పుడే యొసఁగునగ్గనిధానముఁ దాల్చియున్నయ, ట్లమ  
రెడువాగ్నిధాత లమరాద్యున కిత్తురు నిత్యసౌఖ్యముల్. 3
- వ. అని సకలభువనప్రవర్తనహేతువు లైనపురాతన మిథునం  
బులం గొనియాడి.

తే. ఆదికపులఁ బ్రాచేతసవ్యాసమునులఁ  
దలఁపులోన భజించి యత్యంతసరస  
మగు ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్న మనుప్రబంధ  
మాచరింపుచు నొక్కనాఁ డాత్మలోన. 5

మ. జనము లైచ్చంగ మున్నచించితి నుదంచదై వ్విఖరిం గారుడం  
బును శ్రీరాఘవపాండవీయముఁ గళాపూర్ణోదయంబు న్నటి  
నైలుఁగుంగల్బము లెన్ని యేనియును మత్పిత్రాదివంశాభివ  
ర్జన లేమిం బరితుష్టి నా కవి యొనర్పంజాల వత్యంతమున్.

క. తండ్రియు సుతాలకుందైవం  
బండ్రు గదా వేగవాదు లది వినియును నే  
వీండ్రును వాండ్రును బలే మా  
తండ్రిఁ బరమపూజ్యుఁ గాఁగఁ దలఁపమి తగునే.

మ. గయలోఁ గాశిఁ బ్రయాగ శ్రీగిరిని గంగాద్వార నీలాచలో  
జ్జయనీ ద్వారకలం దయోధ్యమధురక సంతృప్త్యపుణ్యస్థలా  
గ్రియత న్నెండియుమించునై మిశకురుక్షేత్రాదులం దర్పణ  
క్రియచేనాపితమ్ముఁ డెఱునయొనర్చెం దండ్రి కాహ్లాదమున్.

క. ఏనుం బిత్తపూజన నా

చే నైన ట్లెద్దియైన జేయంగ వలయున్

గానఁ గృతి యిచ్చి మేదిని

పై నిలుపుదు నతనికీర్తిఁ బరమేశ్వరన్.

9

వ. అని నిశ్చయించి ప్రభావతీప్రద్యుమ్నంబు మద్దురుం దైన  
యమరామాత్యునిపేర నంకితంబుగ రచియింపం గడింగి  
తత్కావ్యలక్ష్మీముఖంబునకుం దిలకాయమానంబుగ నా  
వంశావతారం బభివర్ణించెద.

10

ఆ. గంగఁ దనదుపేర గౌతమీనామవి

ఖ్యాతిఁ బరంగఁ దెచ్చె భూతలమున

కేమహానుభావుఁ డామునిసింహుఁడు

గౌతముఁడు తపోధికతఁ దలిర్చు.

11

ఉ. వాడున గెల్వ లేక పురవైరి లలాటముకన్నుఁ జూపఁ దా  
బాదమునందుగన్ను ప్రతిపక్షతఁజూపెనుశాస్త్రమున్ బ్రమా  
ణాదిపదార్థతత్వకథనాత్మకమున్ రచియించె నాత్మసం  
వేదముకై మును ల్కులపవిత్రుని గౌతముఁ బోల నేర్తురే.

క. ఆగౌతమగోత్రంబున

నాగమనిధి పుట్టె గోకనామాత్యుఁడు స

దోభగత్తే త్రస్వామ్యుస

మాగతిఁ బింగలిపురాంకుండై యతఁ డొప్పెన్.

12

ఉ. పేర్వెలయంగ నాఘనుఁడు పింగలిశోకబుద్ధోత్తముండు గం  
ధర్వి నొకర్తుఁ బేకి యనుచానిని దాసిఁగ నేలె యోగితా  
గుర్వసుభావుండై నెరపె గోపకుమారునిఖడ్గవర్ణనం  
బర్వపునిండువెన్నెలలపై నెఱిఁ జూపెడుకీర్తిసంపదన్.

14



ఉ. సంతతి లేక ము స్తుతనిజాయ సభక్తిని సూర్య సేవ య  
 శ్రాంతముఁజేయుఁగా నతఁడు సద్విజృంభణ కల వచ్చి నొండచె  
 ట్టింటికి నిచ్చి బాల ఫలియించును నీకిది ప్రోది చేసిగొ  
 మ్మెంతయునంచుబ క్షేనటయింతయునాకలగాంచిధన్యయై.

తే. సకలదిశలకు శాఖోపశాఖ లిడుచుఁ  
 బొదలి ఫలియించుదొండయుఁ బోలి ప్రబలి  
 యాత్మసంతతి పుత్రపౌత్రాదిబహుప  
 సంపదల నొప్పు వెలసె భర్తయును దాను.

16

మ. తరముల్నాల్గయి దెందునెందునగుఁడ తద్ధామనామంబులక  
 బరగుక వంశములెల్లఁబూర్వపునిజప్రఖ్యాతిమాయంగనే  
 మరుదో పింగళినామమందుఁ జిరకాలావాసులైయున్న సు  
 సిరతస్సోకనమంత్రి వంశజులకుఁ జెన్నొందుమిన్నందుచున్. 17

ఉ. సంకుగ గౌతమీపరిసరంబులఁ గృష్ణకెలంకులక ఘనుల్  
 పింగళిరామయాదులు లలిం బలనాటను బాకనాటనుం  
 బింగళిగాదయాదు లీటఁ బెంపు వహించినయస్తదాదు లా  
 పింగళిగోకమంత్రియిలుపేరనె చాలఁ బ్రసిద్ధు లెల్లచోక.

వ. అది య ట్లుండె నమృతహావంశంబునందు నస్తజ్జనకజనిజీవంతి  
 కాత్యంత కమనీయంబైన శాఖావిశేషం బెట్టి దనిన. 19

క. గంగయ నా వెలయుచు శుచి  
 తం గడు శోభిలై నొకఁడు తద్వంశములొ  
 గంగ యనా వెలయుచు శుచి  
 తం గడు శోభిలై దదూర్జితయశశ్రీయున్.

20

క. మాంగల్యశోభి యగునా  
 గంగయకును ముగురు వంశకరు లైరి సుతుల్  
 రంగత్కిర్తులు మహి నె

న్నంగ న్సూరనయుఁ గుప్పనయు రామనయున్.

21

క. కనియెన్ గుప్పన సూరన

యసుపుత్తుని నతనిపుత్తు లగు బాపయ భ  
ద్రన కుప్పారుల కాత్తజు  
లనేకు లెఱ్ఱయ్య పాపయాదులు ప్రాజ్ఞుల్.

22

క. జనియించెను రామనకుం

దనయుఁడు గంగన్న గంగనకు గాదన గా  
దనకుం బెదయ మొదలుగ  
ననేకు లీగతిఁ దదన్వయము శోభిల్లున్.

23

తే. ఇట్లు పుత్రపౌత్రాదుల నెసఁగునట్టి

సోదరులు దన్ను మిక్కిలి నాదరింప  
నలఘుసాధుణ్యసౌభాగ్యకలితుఁ డగుచు  
గంగనామాత్యసూరయ కరము వెలసె.

24

ఉ. పింగలిగంగమంత్రివరుబిడ్డకు సూరనకుం బదాబ్జరే

ఖం గలకాంతికే వలచి కైవస మయ్యెను రాజ్యలక్ష్మీ దా  
బంగరుకామకుంచెలును బల్లకియున్దొడలైనయాత్మస  
ర్వాంగసమృద్ధితోడ సిరి కంబుజరేఖలప్రేమ వింతయే.

25

తే. సూరనిభుం డైనపింగలిసూరవిభుని

దొరయఁ బోఁ డొరుఁ డల వేల్పుదొరయ కాని  
యతనిదానము సిరికి నియతనిదాన  
మర్థు లప్పుడు దానసమర్థులైరి.

26

క. సూరయమంత్రికి గలిగెను

సూరయమంత్రియ యనంగ సుతరత్నము కం  
తీగవమున కెందును గం

తీరవము జనించునట్టినియమము దోషన్.

27

ఉ. సూరయ సూరమంత్రి కతిశుద్ధి దలిర్చినయక్కమాంబయం  
దారసు లుద్భవించిరి మహాత్ములు నల్వురు సజ్జనస్తుతో  
దారగుణాభిరాములయియన్న యభవ్యుడు సూరసూరియు  
నీరుడువల్ల శౌరియును నీతయశస్కుడు లింగనార్యుడున్.

వ. వారిలోన.

29

క. వల్లయమంత్రి కి బుత్తుడు

పుల్లయమంత్రి యనఁ బుట్టె భువి లింగన కు

త్తుల్లయశుడు సూరయయును

సల్లాలితనీతి యక్కసచివ్రుడు దనయుల్.

30

క. వారలకు నగ్రజం డగు

సూరయసూరప్రభుండు సుకవిత్వసదా

చార శిభవభక్తివినయో

దారత్వాదులఁ బ్రసిద్ధతముడై మించెన్.

31

క. వేడుక నాయన పెండిలి

యాడె వెలగలేటియమరనామాత్యసుత

ప్రీడావతులందును గొని

యాడం దగినయమలాంబ నఖిలగుణాధ్యన్.

32

క. ఆమలమహాగుణనిధి యా

యమలమ హారిప్రకారయశమునఁ దనరె

గమలాలయాసరస్వ

త్వము లాలిలతాంగి బోల్ప నొనరెడుగరితల్.

33

ఉ. ఆయమలమయందును గృహస్థశిరోమణి సూరశౌరి య

త్యాయతశిలురం గనియె నాత్మజుల స్తుగరక సుధీజన

ధ్యేయగుణప్రశంసు నమరేశ్వరమంత్రిని ధర్మనిర్మలా

పాయుని మల్లనార్యు నతిభవ్యతమించిన యక్కధీరునిన్. 34

వ. అందు. 35

క. ఇమ్ముగ నుదయించిరి జన  
సమ్మతుఁ డగుమల్లనకును జగ్గన యనఁగాఁ  
దమ్మను సూరయ చిన్నయ  
తిమ్మయ లనఁ బరఁగుసుతులు ధృతిబలసహితుల్. 36

క. ఆమల్లనకును జన్నమ  
చే మంత్రుల కెల్ల గుణవిశేషంబులచే  
భూమిఁ జ్యేష్ఠుఁ డనంగ మ  
హామహిమాదారుఢుఁ డమరనారుఢుడు వెలసెన్. 37

సీ. \*చిటువన దేచిరా జెటుకమించినబుధో  
త్రముఁ డేవధూమణితాతతండ్రి  
యనవరత మునికి నాయూరిపేరఁ దా  
వెలయు కేసయ్య యేవెలదితాత  
యన్నయ బాపయ్య లగ్నజానుజులుగా  
బరఁగుభావయ్య యేగరితతండ్రి  
జయనయోన్నతులు కొండయరాఘవాద్యు లే  
సతి కన్నదమ్మలై నుతులు గనిరి

ఆ. పృథివి నేపురంధ్రి పెదతండ్రికొడుకు స  
త్కిర్తిశోభితుండు కేసవిభుండు  
తనకు నేగుణాఢ్యపితండ్రిసుతుండు గం  
గయ్య బహుసహోదరాంచితుండు. 38

తే. రమ్యగుణనిధి యన్నమ్మ రాచపూడి  
గణపతిసుపుత్రి యేసాధ్వీకన్నతల్లి

\* వ్రాతప్రతులందుఁ బై యట్లు కలదు. ముద్రితప్రతిలో "చిటు  
మనఁ దెచ్చి రాచటిక మిచ్చిన" అని కలదు.

ప్రభావతి—3

- యట్టియంబమ్మఁ బింగళియమరపఁతి  
పెంపు నింపును మెఱయంగఁ బెండ్లియాడె. 39
- తే. ఆనఘసౌభాగ్యవర్తనార్థాంగలక్షి  
పింగళియమరామాత్యునర్థాంగలక్షి  
యంబమాంబిక భోగభాగ్యముల మరుని  
యంబకును నంబికకు సాటి యనఁగ వెలసె. 40
- క. ఆజంఘతులకుఁ బుత్తుల  
మై జనియించితిమి సూరనాఖ్యుడ నేను  
భ్రాజితమతి యమలార్యుడు  
రాజితబోధార్థనాభిరతుఁ డెఱ్ఱనయున్. 41
- క. స్తోత్రముల కయ్యె సమ్య  
కాస్త్రము శ్రీరాచపూడిగంగనయును దా  
హితులు గలుగఁగ వంశప  
విత్తం బామిధున ముభయవిధసంతతులన్. 42
- క. అక్షయగుణవిభవై తా  
దృక్షకులోత్తంసునకు సదృక్షవిదూర  
స్తేక్షాసిలలితధర్మసు  
రక్షంసునకు నురురుచిధురాహంసునకున్. 43
- క. గౌతమగోత్రునకును బ్ర  
ఖ్యాతాపస్తంబసూత్రయాజుషశాఖా  
ధీతిపవిత్రునకును లో  
కాతిగవళితాజితాంతరామిత్రునకున్. 44
- క. పృథులాకాశీనేతు  
ప్రథ నిడుమానూరికృష్ణరాయసముద్ర

ప్రథితాగ్ర హారభోగా  
తీర్థేయనిజసంతతిప్రతీతాత్మనకున్.

45

క. గంగాశుచివృత్తికి నభి  
షంగానాఘ్రతనీతిసంపత్తికి స  
న్నగళగుణపాత్రునకును  
బింగళిసూరప్రధానుప్రియపుత్రునకున్.

46

క. శ్రీమద్రాజేంద్రగురు  
స్వామిసీరనంశకలశజలనిధిసోమ  
తోస్మామారాధ్యకృపాల  
బ్రామలశివభక్తిశోభితాచారునకున్.

47

క. అమలాంబానందనునకుఁ  
గమలాంబాగురుసమానఘనదైర్యునకున్  
గమనీయమనీషివృష్ట  
గమనీయున కంబమాంబికారమణునకున్.

48

క. మజ్జనకున కర్పితధీ  
మజ్జనకునకు నభినుతినమార్జితమాయో  
న్నజ్జనకున కమలచిదవ  
మజ్జనకున కమృతరసనిమజ్జనకునకున్.

49

క. అమరామాత్యున కురుమ  
త్యమరామాత్యున కజోపయమనకృతార్థో  
ద్యమరామాత్యుఁడమేయా  
యమరామాత్యుగుణోదయయశశ్రీకిన్.

50

వ. అక్షయకీర్తివైభవాభివృద్ధి యగునట్లుగా నేను సమర్పింపం  
బూనిన ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నంబునకుఁగ థాక్రమంబెట్టిదనిన.

శ్రీ రస్తు  
ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము  
ప్రథమాశ్వాసము



రమణీరమణీయమ

హోరస్థస్థుఁ డచ్యుతుఁడు సముజ్జ్వలమహిమకా

ద్వారక నుండఁగ నొకనాఁ

డారూఢాదరత నిందుఁ డవ్విభుకడకున్ .

52

వ. లోకహితకార్యపర్యాలోచనంబునకై చనుదెంచువాఁడు  
నాకంబు వెడలి యాకసంబున నడతెంచుచున్న సమయం  
బున.

53

సీ. ధాత్రీమహాదేవి తాల్చినమున్నీటి

మొలనూలిరత్నంపుమొగ పనంగ

జలధి పేరిటిపాఁతలచుట్టు గలధరి

త్రీమూర్తిశివుచిత్రతిలక మనంగ

నవరదిక్పతి కట్టినట్టిసాగర మను

పుట్టంబుతుదివ్రాత మొగడ యనంగ

వరుణగోపురబద్ధవార్ధితోరణమధ్య

గుంభితనవపుష్పగుచ్ఛ మనంగ

తే. వివిధ మణిమయగృహదీప్తివిగరవిసర

ణొపశోభితమగుద్వార కాపురంబు

దవులఁ గాన్పించె దనుజుఁడ దైవవిభుఁడు  
వేయికన్నులుఁ జాలక వెఱఁగుపడఁగ.

54

వ. ఇట్లు గనుపట్టునాపట్టణంపు సొంపునకు శిరగంపంబు నేయు  
నిలింపవల్లభునింపు వెంపు పరికించి కించిదుల్లసితవిలోచనం  
బుల నాసహస్రవిలోచను విలోకించి తదీయరథసూతుం  
డగుమాతలి యిట్లనియె.

55

క. ఏమీ యిది దేవరకను

దామరలకు నింతవెఱఁగు దలకొలిపెడు నే  
మే మనఁగ నహహ నాక

స్వామికి నబ్ర మగుప్రాలు వసుమతిఁ గలిగెన్.

56

క. జడనిధి యనుతెరమఱుఁ గటు

వెడలి నిలిచినట్టియాట వెలఁదియపోలెం

గడు నింపులు గులుకుచుఁ దన

రెడు నీపురలక్ష్మి యవధరించితె యధిపా.

57

క. పడమట నంభోరాశియుఁ

గడమదిశల వనచయంబుఁ గప్పారఁగఁ దా

నడుమఁ బురలక్ష్మి గనుప

టైడు హరియురమున సుఖించుతీవి దలిర్పన్.

58

ఉ. దోహదధూపధూమములతోఁ గనుపట్టెడుతత్పురీవన

పూహమునోసమ స్తవిబుధోత్తమ చూచితె యంబుపానకౌ

తూహలలంబమాననవతోయదరాజివిరాజితాబ్ధిసం

దేహనితాంతకందశనదీపితనైపుణి నేపుఁ జూపెడున్.

59

ఉ. భోగపుఁజుట్లు కోటలుగ భూరికిరీటముజ్వలత్పణా, పూ  
గము సౌధబృందముగ భోగికులేంద్రుఁడు పేంద్రుఁబాయలే



- కీగతిఁ దాను వచ్చి భజియించెనొకో యవతార మంచుఁజే  
తోగతి నాకు నెంతయును దోచుచునున్నది నిర్భరేశ్వరా.
- మ. అపచూఢోపలదీ ప్రిచిత్రితములై హర్షాన్తిగ్రవిన్యస్తకే  
తువులందేర్పడకొప్పెనప్పురముపైత్రోవకొమొగుల్లేగియిం  
ద్ర విలోకించితె యెంతనేల చని యెర్పాటయ్యె హానప్పురా  
దవికాలాగరుధూపధూమతతులొ యభ్రంబులోయిప్పుడున్.
- చ. హరిహయ చూడుమా తెలియు టబ్రముడగ్గఱి చూచి కాని  
యాం, గిరసుని కైన నల్లయది కెంపులమేడలతోడి విస్ఫుర  
న్తరకతకుట్టిమసలియె మవ్వపులేజిగురాకుకెంపు ము, మ్మర  
మునఁ దేజరిల్లు నెఱమామిడిమ్రాకులతోడితోటయో. 62
- సీ. కలధౌతకేళినగంబు గాఁబోలును  
దనరుచున్నది శంభుతెనువులీల  
ఘనపుష్పచాంపేయవనరాజి గాఁబోలు  
నేలుచున్నది పులితోలుసిరుల  
హరినీలసోపానసరణి గాఁబోలును  
బగటుచున్నది నల్లపాపవేరుఁ  
బవడంపుటలువసౌభాగ్యంబు గాఁబోలుఁ  
జాటుచున్నది జటాజూటరుచిని
- తే. సరసీ'గాఁబోలుఁ గ్రాలెడు సురనదిగతి  
నోడ గాఁబోలుఁ బోలెడి నుడవతికళ  
ననిమిషాధిప చూచితే యల్ల పసిడి  
కోటనడిమిశృంగారపుదోటలోన.
- సీ. ఆలోలకై వాలజాలలాలిత్యంబు  
జంగమోద్యానవేషము వహింప

రంగదుత్తుంగతరంగసంఘాతంబు  
 నడగొటల తెఱంగు నడుపుచుండ  
 డిండిరమండలాఖండసౌభాగ్యంబు  
 చరసౌధదయవిలాసము భజింప  
 శ్రీకరశీకరాస్తోక ప్రవర్ణంబు  
 కానుకముత్యాలకరణి బరంగ

తే. నగడితలు తత్తదాశోపయాతవాత  
 వశతచేత నేతత్పురవర్యపర్యు  
 పాసనాశాసనానీతపరపురీష  
 రంపరాల్లీల నెఱవెడు నింపుమీటి.

64

క. పడమటియది సాగర మని  
 యెడు తజ్జలమాటఁ దక్క నేతత్పురి న  
 ల్లడలందుఁ బరిఖి లెవ్వియొ  
 జడనిధి యెయ్యదియొ తెలియ శక్యమె ప్రజకున్.

65

చ. తను ధరణీతటిద్విహృతిధన్యవనావళి యింత మీటుటల్  
 కనియును మేఘు మిచ్చటి కలజ్జఱఁ జేరెడుఁగాక చేర కే  
 గినను గొఱంత యేమి పురికిం బువ్వుఁదేనియసోనకాలువల్  
 బసములపైరుపంటలకుఁ జాలవె యెన్నటికైన నెన్నఁగన్.

66

వ. అని యవ్విధంబున రథికపారథులు తత్తద్వస్తుసందర్శనసమయ  
 సముచితవచోరచనల వినోదించుచుం గొంతదవ్వున నయ్యు  
 ర్వికి డిగ్గి యన్నగరంబు చేరం జనునంత నతనిరాక విని  
 వనజోదరుండు ప్రియసహోదరుం డగుసాత్యకిం బిలిపించి  
 యద్దివిజవల్లభు నెదుర్కొని తోడితెచ్చుటకు నియోగించిన  
 నతండు సముచితపరివారసమన్వితుండై యెదుర్కొని

తోడ్కొని చన వేడ్క లిగుకొత్తుచిత్తంబున నద్దేవోత్త  
ముండునూత్న గారుత్తతస్తంభసంభృత భేదావలంబిరంభాతరు  
విభూషిత గోపురపార్శ్వభాగం బగుతత్పురంబు ప్రవేశించి  
యుభయపార్శ్వసౌధవీధి కాధిరూఢప్రాధవిలాసిసీకటాక్షనివ  
హబహుగుణీకృతమార్గతోరణం డగుచు వారిజనాభుమం  
దిర ద్వారంబు చేర నరిగె నతండును నుగ్ర సేనవసుదేవ  
సంకర్షణగదాక్రూరప్రముఖులతోఁ గఠ్యంతరంబులు గడచి  
యెదురు వచ్చి తత్ప్రవేశవిధానము యథోచితంబుగా నడపి  
పరస్పరార్హ సంతాపనంబు లస్తంభసంభ్రమసంభృతంబు లై  
జరుగునంతఁ గుశలప్రశ్నంబుఁ గావించిన నద్దివిజనామకుండు  
జనార్దనున కిట్లనియె.

67

తే. ఇప్రుడు నీదర్శనం బనియెడుకుశలము  
కలిమి ప్రత్యక్షమే చెప్ప వలదు కృష్ణ  
యటపటముగాక యట మునుపటికుశలము  
నఖిలవిదుడ వీ వెఱుంగనియదియుఁ గలదె.

68

క. ఐనను నాచేతను వినఁ  
గా నభిమత మయ్యెనేని కమలోదర నీ  
కే నెఱిగించెద విను మవ  
ధానముతో మన్తనోవ్యధాభర మెల్లన్.

69

చ. తపమున వజ్రనాభుడనుదైత్యుండు బ్రహ్మఁ బ్రసన్నుఁడేసి వ  
జ్రపురి యనంగ నొక్కనగరంబును మేరువుపాంత మారుతా  
తపములకు న్నిజానుమతిఁ దక్కఁ బ్రవేశ మొనర్పరానియ  
ట్టిపసదనర్పుదానినిఘటించి యతండాసగఁ బ్రదీప్తుఁడై.

70

ఘ. యథేష్టవైభవోపభోగంబులం బ్రవర్తించుచు.

71

ఉ. ఆతఁడు మొన్న నున్న తమదాంధత దాడిగ నేఁగుదెంచియా  
 పోతర మేమి చెప్ప ననుఁ బూరికిఁ గైకొన కప్పరోవధూ  
 వ్రాతనిశాతపాణిరుహవారిసలాలసనవ్యపల్లవం  
 బై తనరారునందనమహావనిలో విడియించె నేనలన్. 72

సీ. దనుజాధిరోహతాడనభంజనాదుల  
 కోర్పునే కల్పవృక్షోత్తమములు  
 శోష్యపర్వశితమనుష్యమాంసంబులు  
 పూనునట్టివియె సంతానకములు  
 దానపద్విపఘటాలానతాదురవస్థ  
 పై రించునే హరిచందనములు  
 మనుజుఖాదిస్వేదమలినవస్త్రాదులు  
 దాల్పు బాలివియె మందారతరులు

తే. నందనమ్మునకును వజ్రనాభదైత్యుఁ  
 డపుడు చేసినకష్టపాటబ్జనాభ  
 యిపుడుఁ దలఁపునఁ బొటిన హృదయమునకు  
 నధికతర మైనపరితాప మావహిల్లు. 73

తే. వాని కేదిరించి పోర దేవతలలోన  
 నెవ్వరును జాల రిది బ్రహ్మ యిచ్చినట్టి  
 వరములోపలియదియ పంకరుహనాభ  
 మది కలఁకఁజేసి మునుచెప్ప మఱచినాడ. 74

ప. కావున వానిచేత లన్నియు నప్రతిహతంబు లయి సాగు  
 చుండె నంత నేనును బృహస్పతియును విచారించుకొని  
 యద్దురాత్మునకు. 75

తే. ఆక్కసెలియండ్రసంతాన మైనయట్టి  
మనకు మనలోన నింతదుర్మత్సరంబు  
వలదు మాపల్కు నీవు నీపలుకు మేముఁ  
జేసి బ్రదుకుట మేలంచుఁ జెప్పఁ బనిచి.

76

వ. కొంత శాంతసంరంభంబుగా మఱియు నప్పటితీరిమిగొలంది  
యెంచుకొని చుట్టటికంబు నెరవుచుం బట్టణంబులోనికి  
రప్పించి వానికి వానిసేనలకు ననూనంబుగా విడుదులుపాలు  
పెట్టించితి మట్టిసమయంబున.

77

సీ. తన కులుపా చాల దని మిట్టిపడంగ న  
నామధేయపుదైత్యునకు నడంగి  
తనవిడిదికి రంభ ననుపవై తని తిట్టు  
కిగ్గాడి యసురకుఁ గేలు మొగిచి  
తనకుఁ బెద్దటికంబు మును నేయ వని దూలు  
నధమరాక్షసునకు నర్చ లొసంగి  
తన కమ్మతముఁ బోసి యనుప గంచు నదల్ప  
బినుగురక్కసునకుఁ బ్రియము చెప్పి

తే. పంకరుహనాభ యేఁబడ్డపాటు లరయ  
నెందు నెవ్వరుఁ బడచు నీ కేమి చెప్ప  
నెంతపాపంబు చేసినజంతువాక్కి  
యింద్రుఁ డగు నని యపు డాత్మ నెన్నుకొంటి.

78

ఉ. వారిజనేత్ర యే నిపుడు వచ్చుచు నుండి యలొకికాద్భుత  
శ్రీరుచితత్వదీపనగరిగరిమూలిశయావలోకతీ  
లారసదూరధూతసకలవృధచిత్తుండ నై యథాపురా  
కారత నీకుఁ దోచెదనొ కాని తనుద్యుతిఁ బాసితింజామి..

వ. అది యట్లుండె నన్విధంబున వివిధోపచారంబుల సంఘటింపఁ బెంపునం బ్రవర్తిల్లుచుండు యాచండదానవుం డొకానొక నాఁడు సకలపై నికసన్నాహసంపదం బొదలుచుం గదలి యేతెంచి మదీయమందిరద్వారంబునఁ దనబలంబుల నించి నిలిచి మాటలాడఁ బని గలిగి వచ్చితి నని లోనికిం జెప్పి యనుపుటయు నేనును దత్ప్రవేశంబు నడుపం దగువారి నియమించితీ నప్పుడు. 80

చ. మెటియలవంటిరక్కసులు మిక్కిలి లెక్కకు మీఱిక్రొవ్వునే డైఱయుఁ దల్పఁగా వడివడిం దనవెంటనె ద్వారపాలురక నెఱి చెడమట్టికొంచుఁ జొర నిర్భరగర్వమునుబ్బుబింకముక మెఱయఁగ వచ్చి యాయసురమించె మదగ్రమహాసనస్థితిన్.

చ. బలిమిఁ దదీయు లప్పుడు సభామునిముఖ్యుల రెట్టఁబట్టియా తలఁ బడవైచుచుం దమకుఁ దామె యవారణఁ దత్తదాస నంబులు గొని కూరుచుండిరి తపోధనులుక సురలు న్నెడంగుపా, టొలయఁగ గ్రుక్కుమిక్కుమన కుండి రొదుం గుచు నక్కడక్కడన్. 82

ఉ. యాదవసీంహ నాతలఁపు నప్పుడు వారలపా టొకింత యా గా దనుదాఁక లేదు గలఁకం బడఁ జొచ్చె ఖలుండు వీఁడు పెం, వేదఁగఁ జొట్టుముట్టి మము నిద్రఱఁ బట్టిన నేది దిక్కు ప్రా, మాదిక మైన మోస మిది మన్మతి కంచు జనించుశం కతోన్. 83

వ. ఏ నప్పు డుప్పతిల్లెడు మదికలంక యెఱుకపడకుండ గాంభీ ర్యంబుఁ దెచ్చుకొని తనకు వస్త్రాభరణాదిసంభావన లొనర్చు టకు వారి వీరిం బిలిచి నియోగించుచు సంభ్రమించుటఁ

- గనుంగొని యన్నియు వచ్చెం జాలు నిలు మని వారింపుచు  
నిలిపజేప్పి యిట్లనియె. 84
- ఆ. వలసినట్లు దివ్యవస్తువు లెల్ల నా  
యిచ్చ ననుభవించి వెచ్చపెట్టి  
ప్రభుత నెఱప కకట పరుఁ డిచ్చునందాఁక  
నెదురు చూచుదైనన్య మేల నాకు. 85
- క. నీమంచితనపునటనల  
నే మొగమోడుచు నెటుంగ కిట్లుండితిఁ గా  
నేమిటికి నాకు నీదువృ  
థామాధురి యొండు వినుము తగవరి వైనన్. 86
- మత్తకోకిల. ఎంతకాలము నీవు నాకము నేలి తిచ్చట నుండి నా  
కంతకాలముఁ నేలఁ బాడి బిడొజ కశ్యపమానిరా  
ట్సుంతతిత్వము మీఱు దానవజాతికి న్నరి గాదె నీ  
వితయుం గని రాజ్యహీనత నేఁగు మెచ్చటి కేనియున్. 87
- ఆ. ఇట్లు నేయవేని యింద్ర మీ రెల్ల నా  
చేతిలోనివార చెప్పనేల  
యిపుడ పట్టి నిగ్రహించెద నావుడు  
నేను నగుచు యాతుథానుతోడ. 88
- ఆ. నిగ్రహముల కేమి నీవును మేము న  
నోన్యమైతిఁ బొదలునట్టితెఱంగు  
నడపవలయుఁగాక యెడసి పోనాడుకోఁ  
దడవె వేగిరింపఁ నగునె యనఁకు. 89
- మ. దానవేంద్రా! నీపలికినట్ల మన మీరు దెగలవారముం గశ్యపు  
సంతానంబగుటంజేసి మనయెల్లవివాదంబులు నతండ తీర్పు

నర్హుండు గావున నమ్మహామునీంద్రుకడకు నరిగి యతని యెటుకమీఁద నీకు నాకాధిపత్యంబు నొసంగవలసిన నొసంగెదఁ దొలుత మదీయవచనంబులు విని యిట్టిసైరణ వహించి తది తుదముట్ట నడపక విడిచివెట్టుట నీయట్టిగట్టిదొరకు నుచితంబే తియ్యనినోరం జేదు మేయుట నాయంబు గావని మఱియు ననేక ప్రకారంబుల నొడంబఱిచి యతని యతి వ్యగ్రతకుం బ్రతివిధానంబు గానక యేనపుడ యప్పటికి దొరకినబృహస్పతి ప్రముఖులు సహాయులుగా నమ్మహా దైత్యువెంటం గళ్యపుపాలి కేగితి నప్పు డప్పరమతపోధ నుండు యజ్ఞదీక్షితుండై యున్నవాడు. గావున మావివాదంబులు నిజయజ్ఞనాపసానంబునందు విని తీర్చుటకు నియమంబు చేసి యాసురవిరోధిని యథార్హసాంత్యనాలాపంబుల శాంతుం జేసి యిప్పుడు నీవు నీవజ్రపురంబునకుఁ జనుమని యాజ్ఞాపించిన.

90

ఉ. ఇం బడరంగ నియ్యకొనియెక రజనీచరుఁడేమిభాగ్య మోయంబుజనాభ యప్పటికి నమ్మునిసత్కృప నేము నేమి చెప్పం బులినోరికండ విడి పడ్డగతిం దలపట్టి చూచుకొంచుం బెనుచేటు దప్పె ననుచుం దివి కేగితి మొయ్య నొయ్యనన్.

91

చ. అడరి మనోద్ధతత్వమున నద్దనుజుం డెపు డేమటించి పైఁబడునొ యెటుంగ రాదు సురపట్టణరాజ్యసుఖాశ యేర్పడ. నిండిచితి నింక నీవు తల నిండంగ నర్థము వోసితేని నేనడు గటు పెట్టఁగా వెఱతు నచ్యుత నిన్ను నె కొల్చియుండెదన్.

92



వ. అనఁటయుఁ గర్జనంబులు మూసికొని వాసుదేవుండు. 93

ఉ. పాడిఁ దొఱంగఁ జన్నె యొకపట్టునఁ గొల్చెద నంచు నెంత  
మాటాడితి సర్వదైవతకులాధిప యోడలు బండ్ల వచ్చు బం  
డ్లొడల వచ్చు నొండొరుల కొక్కొకచో నను వైనతావు  
లం, గూడుట యిష్టబంధులకుఁ గ్రొత్తయె యిత్తటి నింత  
యేటికిన్. 94

ఉ. ఎన్నఁగఁ దొల్లి యీకొలఁది యేబలురక్కసులెంద తెందఱ  
త్యున్నతిఁ గ్రొవ్వి తుళ్లరు బిడొజ తునిం జెడిపారె వాండ్రు  
వీఁడు న్నిజనాశకాలము కడు న్నికటం బగుడు న్నలంగఁజే  
సె న్నిను నింత సత్పురుషచిత్తము నొచ్చిన రిత్త వోవునే.

మ. వసుదేవుం డిపు డధ్వరం బొకటి నిర్వర్తింప నుద్యుక్త మా  
నసుఁ డైనాఁ డదియుకొద్వగర్థమకదా నాకేశ యాకార్యమె  
ఘ్నసమాప్తం బగునంతనుండియువర ప్రోల్లాసినాదుష్టరా,క్షు  
సాధించుటకుం బ్రయత్నముఁ దగం గావిత మేకాగ్రతన్.

క. నీవు నుపాయాన్వేషముఁ

గావింపుచు నుండు మల్పకార్యం బదిగా

దేవేరవునఁ దత్పురి చొరఁ

గావలయునొ యెవ్వ రోర్వఁ గలనో వానిన్. 97

వ. అని యింద్రు వీడ్కొలిపి వేడ్క భాసిల్ల వాసుదేవుండు  
వసుదేవయజ్ఞనిర్వహణధూర్వహుం డయ్యె నంత. 98

సీ. నిఖిలదేశాయాతన్యపతిభూషాకర్ష  
రేణుసంపాక్షితక్షోణికంబు

మహితావభృథలాభమహిమధన్యత్వభా  
గ్జలదర్శితాపూర్వసౌష్ఠవంబు

వరమంత్రతంత్రహవ్యద్రవ్యషాడ్గుణ్య  
సంభృతానలనవౌజ్జ్వల్యకంబు  
సన్నతసాన్నాయ్యసౌరభ్యసంపదా  
ధ్యంభవిష్ణుప్రపూతానిలంబు

తే. హోమధూమాసురంజితద్యోతలంబు  
సగుచు వసుదేవునధ్వర మతీశయిలై  
భవ్యలీలామహాభూతపంచకమున  
కొక్కొకవిశేష మొసగుచు నొప్పుమీటి.

99

శా. అక్షయ్యం బగువెంపుదాల్చును దపోయజ్ఞక్రియాదుల్  
తదీ, యక్షేమంకరనామసంస్తరణపుణ్యావాప్తి నాపుండరి,  
కాక్షుం డచ్యుతుఁ డాదిపూరుషుఁడు ప్రత్యక్షౌకృతిం దానె  
సం, రక్షింపం బెనుపొందుయజ్ఞమునకుఁ బ్రశస్త్య మింకే  
మనన్.

100

వ. అది యొట్లుండె నతండు యాగసమాప్తిసమయంబున సమస్త  
నేశాయాతు లైనబంధుమిత్రాదులం దత్తదర్శనంభావనల  
చేతం బ్రీతులం జేయుచున్నయత్తటి భద్రుం డనునటుం  
డచ్చటికి వచ్చి యత్యద్భుతం బగునర్తనప్రవర్తనంబునం  
బరితోపంబు నొందించి సఖాసదు లయిన మునులచేత  
వివిధంబు లైనవరంబులు నితరులచేతం బారితోషికంబు  
లైన యంబరాభరణముఖ్యంబులుఁ గైకొనుచు వారిని  
వేటువేఱి యనేక ప్రకారంబులం బొగడుచుం బ్రవర్తిల్లు  
చున్నంత.

101

చ. కలికిపిసాలినవ్వులెనఁగ న్నటుధూర్తులు గొంద టొండొరుం  
దలకొని నెచ్చరించి తమదండపుఁగోలల నున్నమాటుగో

చులువెసఁబుచ్చివై చికడుసొంపులుగాఁబొగడించుకోఁజుమీ  
తలఁపగ నిప్పు డింతతెగుదాదుల మైతిమి భద్ర నావుడున్.

క. ఎలన వ్యోలయఁగ నాతఁడు  
కలయఁగ నవి చుట్టి పట్టి గంభీరపుఁజే  
రెలుఁ గొప్ప నొహోహో యని  
పలుమలు నెగురంగ వైచి పట్టుచు వేడ్కన్. 103

సీ. వేదసౌరభములు వెదచల్లఁ గలశుచి  
బ్రాహ్మణజాతికోరకములార  
పరిశుద్ధి పెంపొందు బ్రహ్మవర్చసపావ  
కసూర్నితస్ఫులింగంబులార  
యరయ నట్టిక నీలలంత లయ్యును బింక  
మున బ్రహ్మశిఖి ముట్టుప్రోడలార  
దంటమాటలకు ధౌర్యమునకు నానతి  
పడిపట్టినట్టిసత్ప్రిజ్ఞులార

ఆ. చిన్న వడుగులార వెన్నునివామన  
త్వంబు నభినయించుతండులార  
మీ ప్రసాద మిది సమృద్ధికారణము మా  
కఖిలకార్యముల మహాత్ములార. 104

వ. అని పొగడిన నవ్వి యవ్వటువులు దుండగంబున. 105

ఆ. ఓరియాటకాఁడ యీరీతియఱపులా  
పొగడు టనఁగ మెచ్చు పుట్ట దిందు  
మగుడఁ బుచ్చుకొనఁగఁ దగదు నీవంటిన  
గోఁచు లివుడు పుచ్చుకొనక చనము. 106

వ. అనుచుఁ దలంగి పోక యిట్టు నట్టుం జొట్టు మెట్టాడుచిట్టివడు  
గుల నానట్టు నగవునుం గోపంబుఁ గదుర నదలించుచుం  
దనమేళగాండ్ర నాలోకించి యిబ్బెలకులు మనవాలకపు  
సొమ్ములందు నేమేనియు నపహరించుటకు నత్తాడుచున్న  
వారు మీర లీస్తుచ్చుల నెచ్చరికం గనిపట్టుకొని యుండుఁ  
డనుటయు నుదరిపడుచు నప్పడుచులు గడుసుఁదనంబునఁ  
నతని నధిక్షేపించి.

107

సీ. ఏము ముచ్చులమె యూహింప ముచ్చుదనాల  
పుట్టినయిండ్లు మీబోంట్లై కాక  
యాటవాండ్రని నమ్మి యనుమతింపఁగ నెట్టి  
పుర మైన నశ్రమంబునను జొచ్చి  
పగల్గెల్ల నాటల బ్రమయించుచును సందు  
గొందులెల్ల నెఱింగికొనుచు రేలు  
కన్నగాండ్రగుచు నగళ్ళు ప్రవేశించి  
యందు నెంతటివార లడ్డ మైనఁ

ఆ. జక్కడఁచుచుఁ బేనుగ్రుక్కినపాటిగా  
నిష్ట మైనయర్థ మెల్లఁ బడసి  
బ్రతుకు చునికి మీస్వభావ మింతయును ద  
ప్పదు యథార్థ మనుచుఁ బలుకుటయును.

108

మ. వనజాక్షుం డిపు డింద్ర కార్యముచెన న్వర్తిల్లుచి త్తంబుతో  
ననికి న్వజ్ర పురంబుఁజొచ్చుట కుపాయాన్వేషియైయున్నఁజే  
సి నిజావేక్షకు నుత్తరంబుగ గ్రహించె న్విప్రవాక్యం జనా  
ర్థనయన్బాటయథార్థమై పరఁగఁదద్వాక్యక్రమంబంతయున్.

ప్రభావతీ—4

- వ. ఇవ్విధంబున విశ్వంభరుండు వటువచనంబు లుపశ్రుతిగం  
జేకొని తదనుసారంబున వజ్రపురప్రవేశంబును వజ్రనాభ  
వినాశంబును నతిసుకరంబులుగా మనంబున నిశ్చయించుకొని  
తత్ప్రియోజనంబునకు నరుగ నర్హుం డెవ్వఁడొకో యను  
విచారంబునం బ్రవర్తిల్లె నటమున్న యమరనాయకుండు  
దనుజాపాయంబునకు నుపాయంబు భావించి దేశక్షైవలినీ  
విహారమహారసతరంగితాంతరంబు లగుచక్రాంగంబుల రా  
వించి సగౌరవంబుగా నిట్లనియె. 110
- తే. హంసవరులార మా కొక్కయవసరంబు  
గలిగి పిలిపించితిమి మీరు గలుగుటకును  
ఫలము మీచేత నైనయీపని కొదవుట  
గావున వినుండు వివరింతుఁ గార్యసరణి. 111
- క. మము వజ్రనాభుఁ డనియెడు  
నమరరిప్పుడు మఱచినట్టియాపాట్లు సమ  
స్తము మీ రెఱుంగుదురే కద  
క్రమమున నవి చెప్పనేల ఖగవరులారా. 112
- ఆ. మాకు నిపుడు వాని మర్దించుయత్నంబు  
గలిగి యున్నయది ప్రకాశ మైన  
నెగ్గు పుట్టుఁ గాన నీరహస్యంబు మీ  
మనసునందె వెట్టుకొనఁగ వలయు. 113
- క. మాకంటె వాడు మునుపుగ  
నేకార్యము సేయఁగలఁడొ యెఱుంగము మీరల్  
బోకగఁ దత్పురి మెలఁగుచు  
నా కేదొకపనికి వేగు నడపఁగ వలయున్. 114

చ. ప్రతిదినసంబు వానినగరంబునఁ బుట్టుచి శేషము ల్భవ  
స్తతఃసనన్నియుం దెలిసి మాకెఱిగించుట మీప్రయోజనం  
బితరులచేతఁ గాదిది తపిష్టము లేక చొరంగ రాదు మా  
రుతమునకైనఁ దత్పురమొగుల్పొరఁజాలమి చెప్పనేటికిన్.

క. మీరాకపోక లింపు సు

రారాతికిఁ గేళిదీరి కాదులకు నలం

కారములు మీహిహారము

లారయ నేరికి నతీప్రియంబులు కావే.

116

వ. అనుటయు నాపులోమజావల్లభునకు శుచిముఖివల్లభుండను  
మరాళతల్లజుం డుల్లసితవదనుం డగుచు నెదుర నిలిచి  
దేవా యీవేళ కావజ్రనాభుండు ప్రాభవాభిమానంబునఁ  
గన్నుఁగానమిఁ దన్నుఁ దా నెఱుంగకున్నవాఁడు నాకుఁ  
జూడ నిప్పటికి కా దెప్పటికి నప్పరమతామసుం డింక నీవం  
కకుం గదలిరా నెఱుంగఁడని తోచుచున్న యది యైనను  
మానసంబున దేవర దేవకార్యం బేమియు నేమట కుండు  
నది యిదియంతయు నింతకుమున్ను వజ్రపురినుండి యేము  
గొందఱుము వచ్చితిమి గానఁ గానంబడిన యర్థంబు విన్న  
వించితి నెంచి చూడం గించిదూనంబుగా వానిరాజ్య  
సంపదయుఁ దుదకువచ్చినది యిది మదీయజాయవలన వినం  
బడియొఁ దద్విశేషంబును దానిచేత విన్నపంబుచేయించెదనని  
తనచెలువం బిలిపించి బలరిపుం గనిపించి నీవు నాకు వినిపించిన  
వజ్రనాభరాజ్యావసానసామిష్యంబు స్వామికి నేమియుం  
గొఱంతపెట్టక విన్నవింపు మనుటయు నాశుచిముఖి శత  
మఘన కభిముఖుడై యి ట్లనియె.

117

చ. తడవులఁ బట్టి యేము సతతంబును బోదుము వానివీటికిఁ  
గడు మితి చాలమిం గడుపుఁగక్కుఁజిత్తురలోకనాథమా  
యెడఁగలయట్టితప్పిది సహింపుము పక్షులమాట నొక్కవెం  
బడి నిది చెల్లెఁగాక రిపుప్రాంతము చేరెడువార లాప్తులే.

వ. ఏమునుం బోక మానెద మని తలఁతు మేని. 119

సీ. గగనస్రవంతిలోఁ గలనువర్ణాబ్జంబు  
లందు మేలేర్చి తా నపహరించి  
మానసంబు శతాత్మమానసంబును బోలే  
నిస్సారసత్వంబు నెరయఁ జేసి  
బిందుసరంబులోఁ గుండనపుండమ్మి  
పేరు లే కుండంగఁ బెల్లగించి  
సాగంధికాఖ్యకాసారంబు జలమాత్ర  
శేష మై దీనతఁ జెందఁ జేసి

తే. మఱియుఁ గలదివ్యసరసులు నెఱయఁ జెఱచి  
తనదు కేలిదీర్ఘ కలందుఁ గనకనలిన  
జాతు లెల్ల నాటించినాఁ డాతఁ డింద్ర  
యటు చనక మేత నడుచునే హంసములకు. 120

వ. అది యట్లుండె నట్లు వజ్రపురంబునం గల కొలంకులం  
దటాకంబులం గేళాకూళుల బొడ్డనబావుల నడ్డపెట్టు లేక  
విహరించుటకు వజ్రనాభుముదల యడిగి తజ్జలాశయంబు  
లన్నింటికి నస్తదీయ సంక్రీడనంబుకలిమి యలంకారం  
బగుట యెంచి యతం డంగీకరింప యథేష్టవిహరణంబుల  
నహరహంబునుం బ్రవర్తిల్లుచున్న యేము నిన్నఁ గన్య  
కాంతగిపురంబున నొక్క సరోవరంబునం బరఁగుతఱి

సామ్రాజ్యలక్ష్మీసాక్షాత్కారానుకారిణియైన యొక్కకన్య  
కామణి తనచెలికత్తియతోడం దత్తటంబునం గ్రొత్తవిరిగుత్తి  
మొత్తంబుల నత్యంతంబు చెలువొందుగురివిందపొదరింట  
నొంటినుండి యవ్వాలుగంటితోడ ! 121

చ. కమలదళాక్షిరో వినవుగా కల యొక్కటి గంటి వేకువక  
సమధికమైనయద్భుత మొనర్చుచు నున్నది యెన్నుకొన్నలో  
కమునను గన్నవిన్నయది గా దది కొంతనిజంబు కొంత స్వ  
ప్నము నని పల్కి సిగ్గుకతనక మఱి చెప్పక దాచె  
దాచినన్. 122

క. ఓట్టిడుకొంటివి గద నీ  
కెట్టిరహస్యంబు దాచ నే నని మనలో  
నిట్టివి గలవా యని చెలి  
యట్టే తప్ప దన విరచితాంగీకృతియై. 123

వ. ఆకలకంఠి తనకల సకలంబు నకలంకసౌహృద్దంబున నిట్లని  
వినిపించె. 124

చ. హిమగిరిరాజకన్య పరమేశ్వరి నాకల సుప్రసన్నయై  
విమలదర్శి తామృతము వెల్లువ చెక్కుల బిక్కిటిల్ల నక  
మమతను జేరఁగాఁ బిల్చి మక్కువచే నను నొక్కకేల మే  
నిమురుచు నీకు నొక్కమగనిక ఘటియించితి నంచుఁ బల్కు  
చున్. 125

సీ. సంకల్పమాత్రతత్త్వణసన్నిధాపితం  
బగుచిత్రఫలకంబునందు నొక్క  
పురుషు నత్యాశ్చర్యతరరూపలావణ్య  
గాంభీర్యకౌర్యాదిశుంభదళుల



గుణములఁ గొమఱొందుకొమఱుఁ బ్రాయపువాని  
 వ్రాసి యితండ నీవల్లభుండు  
 ప్రద్యుమ్నుఁ డనియెడు ప్రభుకుమారుండు మీఁకు  
 నిద్రఱును జనియించి నట్టి

తే. పుత్రుఁ డీపురి యేలు నోపొలఁతి యనుచుఁ  
 బలిక నట నేను నచటివెద్దలు గఱుంగ  
 మ్రొక్కియనిపితి నట యిందు నిక్క మగుచుఁ  
 ఒడఁతి యున్నఁ తచ్చిత్ర ఫలక మిపుడు. 126

మ. ఆనుచు నైచ్చెలితోడ నచ్చెలువ యట్లత్యగ్భతస్వప్న  
 ముక, వినిపింప న్నికటంబున నైలఁగుచుక వింటి న్నురా  
 ధీశ దానన యే నెన్నిక నిక్కయించితి మదిం దథ్యంబుగా  
 వజ్రనాభునకుఁ గాలము చేరువొట యిది నీబుద్ధి నివేకిం  
 పుమా. 127

శ. ఆయితిఁ బ్రద్యుమ్నుజాయగాఁ బలికిన  
 గౌరిమాటకు బొంకు గలుగ దనుము  
 దనుజవిరోధిపుత్రునకు నాదుష్టదై  
 త్యుండు తనంతఁ దనూజ నొసంగఁ దనుము  
 ప్రద్యుమ్నుఁ డట్లు ప్రభావతీపతి యైన  
 దానవునకుఁ బోరు తప్ప దనుము  
 వజ్రపురము ప్రభావతికొడు కేలుట  
 యసురకు జయ మైనఁ బొసంగ దనుము

తే. చిత్రఫలకంబు ప్రత్యక్షసిద్ధ మగుటఁ  
 జేసి యాకల యధికవిశ్వాసయోగ్య

మదియు వేకువఁ గావున నచిరభావి  
ఫలము దేవేంద్ర నీ వెంచి తెలిసికొనుము. 128

వ. ఆకన్నియపేరు ప్రభావతి యగుటయు నది వజ్రనాథుని  
కూతురగుటయుఁ దదీయస్వప్నకథనానంతర ప్రవృత్తంబు  
లయిన యమృతకాశినుల యుత్తర ప్రత్యుత్తరంబులవెంబడి  
నెఱుంగంబడియె నివియుం గొన్ని వివరించెద భవదీయ  
కారోఽపకారి యైనయంశంబు గలిగిన గ్రహించునది యని  
యాయంచగరిత యకించిదంచిత సహజమాధురీధురీణవాణీ  
రామణీయకంబు కార్యకామనీయకంబున నినుమడించి బిడౌ  
జా నెబిడౌజా జేయుచుండ నిట్లనియె. 129

క. విను మట్లు తనదుకల చె  
ప్పినయాయఁచుఁ జూచి దానిప్రియసఖి యనయం  
బును వెఱ గందుచు మెచ్చుచు  
వనితా నీ వెంతభాగ్యవతివే యగుచున్. 130

వ. శిరగికంపం బొనర్చి. 131

తే. మునుపు గౌరీవరంబుచేతనె జనించి  
తబల నీవె ని న్నన్న మీయమృత నేమ  
మట్టి దిట్టిది నాఁ జన్నె యగజ నీవు  
నింత మెప్పించుకొంటి నీ కెవ్వ రిడు. 132

చ. వలిమలయాఁడుబిడ్డ కల వచ్చి యనుగ్రహమెంతయేనియుం  
గలుగక యిట్లు చిత్రఫలకంబున నీకు లిఖించి యిచ్చునే  
చెలువుని నింతదృష్టముగఁజెప్పెదనొండొకపోతుటిఁగకు  
బొలయఁగ రానిచోట నిది పుట్టుటనెగ్గగు నీదుతండ్రిచేన్.

ఆ. చిచ్చు లేక చిముడుమచ్చరీ డీసుద్ది  
 వజ్రనాభుఁ డోర్పువాఁడె యకట  
 యగజపేరుపెట్టి యతివ యెవ్వతో యింత  
 చేసె ననుచు మమ్ము జెండుఁ దొలుత. 134

క. ఆచిత్ర ఫలక మెవ్వరు  
 చూచిన వెలివిసరి యపుడు సుబ్బెడు నది నీ  
 వే చూచు లేను జూచుట  
 యోచంచలనయన యింతయు నెఱుంగుదువే. 135

చ. ఇతరులు రాకమున్న యది యొక్కడఁ బెట్టినదానవో సుశీ  
 ఘ్రీతఁ గొని తెమ్ముతెల్లిఖితుఁ గన్నులఁజూచినదాఁకనామనం  
 బతిముదితంబు గా దగజ యారసి యెవ్వని వ్రాసెనో సురూ  
 పతపన నీకు జోడయినభవ్యుఁడు దుగ్గభుఁ డెల్ల సృష్టిలోన్,

వ. అనవుడు నక్కాంత యిక్కడ నొక్కచిగురుంబొదరుటీఱమి  
 నిడినదాన నని యాక్షణంబు తెచ్చి నెచ్చెలియుం దాను  
 నప్పలకకప్పుఁబావడ యెడలించి. 137

చ. కలకల నవ్వినట్లు తెలికన్నుల నిక్కమ చూచినట్లు తోఁ  
 బలుకఁ గడంగినట్లు కడుభావగభీరత లబ్ధినట్లు పెం, పాల  
 యు దనర్చి టీవకళ యుట్టిపడక శివ వ్రాసినట్టియా, చెలువు  
 న కాభిముఖ్యము భజింప దలంకెనుదాను బోటియున్.

ఉ. చిత్తరు వన్న నిశ్చయముచే నెదురుండి మొగంబు చూడ  
 మో, మెత్తును సత్యపుంభ్రమసమ్మద్ధిని గ్రమ్మఱుఁ దత్త్వ  
 ణంబ లో, నొత్తుచుఁద త్తఱుంబుఁ ద్రపయుఁమగుడంగ నిరీక్ష

జేచ్చబో, మొత్తును భర్తచూపు దనుమోచుట దోచిన  
నోసరిల్లుచున్. 139

తే. వెఱయుఁ ద్రవయు లోనుగఁ గలవిఘ్నసమితిఁ  
గడుఁ గలఁగి పోక యుండఁ దా నడుమ నడఁచి  
నేచి చిత్రతానిశ్చయ మెచ్చరింప  
నింతి క్రమమునఁ బ్రియుని రూపెల్లఁ జూచు. 140

వ. అత్తలోదరిచెలిక తైయు నత్యంతవిస్తయాయత్తచిత్త యై  
యొక్కింతతడవు చూచి యిట్లనియె. 141

ఉ. ఇంతబెడంగు లోకమున కెవ్వరి కున్నది యంబ తా నిజా  
త్యంతికనైపుణీమహిమ మంచన వ్రాసెనొ యేమొ కాక  
యా, చింతయుఁ గూడ దీతని సృజించియె జోడుగఁ గోరి  
సుమ్ము దా, నెంతయు నేర్పుమీఱ నజుఁ డిట్లు సృజించె  
నినుం బ్రభావతీ. 142

వ. అనుటయు నక్కాంతాతలకంబు. 143

ఉ. ఇచ్చక మాడుమాట లివి యెల్ల నటుండఁగ నిచ్చి నీకు నీ  
నెచ్చెలితోడు సుమ్ము సఖి నిక్కిముచెప్పుము వ్రాతనేర్పుగా  
కిచ్చెలువంబు గల్గుఘుఁ డెక్కడ నే నొకఁ డుండె నేని నేఁ  
దచ్చరణద్వయంబునకు దాస్య మొనర్పఁగ నైననర్హనే. 144

వ. అని మఱియుఁ బెక్కుచందంబులం గందర్పరాగంబు తేట  
పలుచుమాటలం దనబోటితోడం దడవు సంభాషించుచుండె  
ననియుఁ బదిలంబుగాఁ దెలిసిన నమ్మదియ ప్రద్యుమ్ను  
శీఘ్రాయనంబునకు నుద్యోగంబు, తద్దయుం జేయుట  
సంభావితంబు గావున దేవకార్యంబునకు నుపకారంబు వోలె

దోచుచున్నయది యని చెప్పటము నవహితమానసుండై  
యాకర్ణించి. 145

శా. భారుణ్యాభరణాయమానబుధతాధారుండు భూమోల్లస  
తార్కుణ్యామృతశైత్యనిత్యదృగలంకారుండు నేత్రాంత  
గాహారుణ్యాంకురకల్పితారిమదసంహారుండు కీర్త్యంగనా  
తార్కుణ్యంగళనౌషధాభిజనవిస్తారుండు శూరుం డనిన్. 146

క. సారతరవైదికసమా

చారుండు బహుస్మృషకృతోపచారుండు నిరహం

కారుండు సాంగానంగా

కారుండు సన్నుతవచగిప్రకారుండు సభలన్.

147

కవిరాజవిరాజితము

జలధిగభీరుండు శాంతవికారుండు శాస్త్రవిహారుండు సౌమ  
నసా, చలవరధీరుండు శశ్వదుదారుండు సంహృతవైరుండు  
శంభుపదా, చలితవిచారుండు సాదిమసారుండు సత్పరివా  
రుండు సర్వనతో, జ్వలగుణవారుండు సువిదగారుండు సం  
శయదురుండు సద్విధులన్. 148

గద్యము. ఇది నిఖిలసూరిలో కాంగీకారతరంగితకవిత్వవైభవ  
పింగళియమరనార్యతనూభవ సౌజన్యజేయ సూరయనామ  
ధేయ ప్రణీతంబైన ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం బను మహా  
ప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

# శ్రీ రస్తు ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము

ద్వితీయాశ్వాసము



చణగౌతమగోత్ర

ప్రాచీనామాత్య కీర్తి భామావిష్వ

దీచీనగమచశ్చై

కాచార్యుడు సూరమంత్రియమరార్యుడిలన్. 1

వ. ఆసహస్రాక్షుం డపేక్షితప్రయోజనానుకూల్యంబుకంటె నా  
పెంటిరాయంచయంచిత వచనరచనావిచక్షణత్వంబు చిత్తం  
బునకుం గ్రొత్తయింపుసొంపు సంపాదింపుచుం బెంపు మీఱ  
నింపులగు మెచ్చు నచ్చెరువు నిచ్చులంబులై తనర ని  
ట్లనియె. 2

సీ. శబ్దసంస్కార మెచ్చటను జాఱగనీక

పదమైత్రి యర్థసంపదలఁ బొదలఁ

దలఁపెల్ల నక్లిష్టతను బ్రదీపితముగాఁ

బునరుక్తిదోషంబు పొంతఁబోక

యాకాంతీతస్ఫూర్తి యాచరించుచును శా

ఖాచంక్రమక్రియఁ గడవఁ జనక

ప్రకృతార్థభావంబు పాదుకో నదుకుచు

నుపపత్తి యెందు సత్కూరితముగ

తే. నొకటఁ బూర్వోత్తరవిరోధ మొంద కుండఁ  
దత్తదవయవవాక్యతాత్పర్యభేద  
ములు మహాకావ్యతాత్పర్యమునకు నొసరఁ  
బలుక నేర్పుట బహుతపఃఫలము గాదె.

3

క. నీ వెవ్వరికొలదియుఁగా  
వోవరటామణి విహంగయోషవె భాషా  
ప్రావీణ్యము చూడఁగ వా  
గ్దేవతవో కాక యాకెచ్చినకవివో.

4

క. అనుటయు రెండవపక్షం  
బనిమిషవర తప్ప దెట్టియర్థమును దగు  
ల్కొనఁ దివియక వెలివో ని  
చ్చునె బుధుఁ డూహించి చేయుసుకవిత్వంబుల్.

5

అ. విను సురేంద్ర పద్మజునితేరు దివ్రచు సా  
రంధరాఖ్యుఁ డగుమరాళవిభుని  
బిడ్డ నేను వాణి పెనుపంగఁ బెరిగి త  
ద్విమలశిక్షఁ గంటి విద్య లెల్ల.

6

వ. అని రాజహంస తనపూర్వం బెఱింగించిన దేవేంద్రుఁడు  
దానంజేసి కాదే నీవిత సామర్థ్యంబునం బొలుపు మీటు  
చున్నదానవు మీడికార్యంబునకుం బర్యాకులిత భావం  
బునం జేసి త్రోవఁ గానక దీనత నున్న మాకు మాపాలి  
భాగ్యదేవత యీవిధంబున నిన్ను నన్నిటికి నాధారంబుగా  
ననుగ్రహించెం గావున దేవకార్యంబు కడముట్ట నిర్వ  
హించుటకు నీవతక్క నొరులు నేర రిది యంతయు నెఱింగి  
యెంతయుం బ్రార్థించెద నంచబలఁగంబుతో నెప్పటియట్లు

వజ్రపురంబున కరిగి కేలిదీర్ఘ కల విహరించుచుఁ బ్రభావతి  
తొడి చెలిమి కలిమికి నుపాయంబొనర్చి యమ్ముద్దయకుం  
బ్రద్యుమ్నునం దనురాగంబు బలియునట్లుగా వలయుతెఱుం  
గున నతనిగుణంబు లభివర్ణించి యాయుద్ధఱుకును శీఘ్రసంగ  
మం బెవ్విధంబున నగు నది నీవ యెఱింగి సంఘటించుము.

క. ఏ ననిపితి నని ద్వారవ  
తీనగరికిఁ బోయి వాసుదేవునితో నీ  
పూనిక సకలము చెప్పి న  
వీనాదృతి నతనిబుద్ధి విని చనవలయున్. 8

క. అని హంసంబుల నన్నిటిఁ  
గనుఁగొని మీ రెల్ల దీనికార్యవిధికి న  
త్యనుకూలత మై నేత  
ద్వనియోగము నడపవలయు దేవహితముగన్. 9

ఆ. అని యనుప మరాళి యమరాళికార్యం బొ  
నర్పఁ జనియె సురలు నమ్మి పొగడఁ  
బరిగణింప విశదపక్షపాతుల ప్రవ  
ర్తనము లెట్లు నమ్మి దగక యున్నె. 10

వ. అది యట్లుండె నట్లు గదలి చని. 11

తే. అప్తమహిషీసమేతుఁ డై యాలయోప  
వనసర స్తీరమంటపవర్తి యైన  
కృష్ణు డపుదవ్వలన విలోకించి తెలిసి  
యితని నెఱిగించుకొన వేళ యిదియ యనుచు. 12

క. తనయంచబలంగముఁ డా  
నును శుచిముఖ నభము డిగ్గి నూత్న విలాసం



బొనరించె సరోలక్ష్యకి

గవకాంచితపక్షచక్రకద్వ్యుత్తచేతన్.

13

వ. తదనంతరంబ తా నొక్కతియ రక్కసులగొంగచెంగటికి నల్ల  
నల్ల నడచి.

14

సీ. శొడలు తలాడగా నిడి రుక్మిణి భజింప

బదము లొత్తుచు సత్యభామ కొలువ

సురటి చేకొని భద్ర శుశ్రూష గావింప

విరిచామరము మిత్రపింద యిడంగ

గాలింది వేడ్కతోఁ గాళంజి దాల్చి జాం

బవతి తములపాకు మడిచి యొసంగ

గొడుగు పావలు కేలఁ గొని నాగ్నజితి యుండ

జలములగిండి లక్షణ వహింప

తే. గ్రామైలుంగులతోడికార్తాగులు వోలె

నొప్పకృష్ణునిచేరువ నొప్పె హంసి

నిండు నెలరీతిఁ దారకాన్వితనభంబు

పాలుపుఁ దెలిపెడినెత్తమ్మికోలనికెలన.

15

తే. బెదరు లే కిట్లు మిక్కిలి గదియ వచ్చి

యున్న తనదిట్టతనమున కువిద లెల్ల

పరుదుపడఁ గృష్ణ జూచి న న్నమరవిభుడు

పనిచె నీ కొక్కమాట చెప్పంగ ననియె.

16

వ. అని తదనంతరంబ.

17

క. తనతనయుండు రాక్షసుపైఁ

జనియెడు నని రుక్మిణికి నసమ్మత మగునో

యనుశంకఁ జేసి హంసాం

గన యెకాంతంపుమాట గల దని పల్కెన్.

18

క. పలికినఁ గమలావిభుఁ డా

పులుఁగుపడఁతిమాటనేర్పు బుద్ధికళాకా

శలమును మెచ్చుచు నెంతయు

మోలకనగవు చెక్కుటద్దములఁ దళుకొత్తన్.

19

చ. చెలువుగ భోజకన్యతోడఁజేర్చినమూర్ధము సత్యభామయూ

రులపయి నున్న పాదములు బ్రోరితలీలఁ దరల్చి లేచి యు

జ్వలనిజపాణిపద్మమున జాంబవతీకరనాగవల్లికా, దళములు

పుచ్చుకొన్నఁ బ్రమదల్చుని రందలుఁ గొంతదవ్వుగన్.

20

తే. ఇట్లు గోవిందుఁ డేకాంత మిచ్చి వినఁగ

హంసి తము వజ్ర పిలిపించు టాదిగాఁగ

నచటి కనుచుట తుదగాఁగ నతనితమవ

చగిప్రసంగంబు నిరవశేషముగఁ జెప్పె.

21

వ. ఇట్లు చెప్పిన.

22

చ. వడుగులప ల్కుపశ్రుతిగ వారక ముచ్చు సునిశ్చితత్వమున్

బడసినకార్యపద్ధతికిఁ బక్షివధూవచనక్రమంబుచే

గడమ సమర్పితం బగుడుఁ గంజదళాతుడు సంతసిల్లెనే

ర్పడియెనువజ్ర నాభవధభారవహుండిపుడంచునాత్మలోన్.

23

వ. ఇట్లు సంతసిల్లి శుచిముఖ కిట్లనియె.

24

చ. బలవిభవాభిశోభితుఁ డభంగురశౌర్యధురంధరుండు కా

వలసినమాయలు న్నివిజవైరులకంటెఁ గరంబు నేర్చు నీ

పలుకులచంద మారయఁ బ్రభావతికిం బతిగాఁ గలాడు ని

చ్చలముగ రుక్తిణీసుతుండు చంపు నవశ్యము వజ్రనాభునిన్.

క. ఆరాక్షసుపట్టణ మె

వ్వారికిఁ దదనుజ్జు లేక వైరమునఁ జొరం

గా రాదట ప్రద్యుమ్నుఁ డ

వారణఁ దత్పురముఁ జొచ్చువైపు విను మిఁకన్.

26

సీ. భద్రాఖ్యుఁ డగు నటప్రముఖుఁ డొక్కరుఁడు ము

న్నరుదెంచి మజ్జనకాధ్వరమున

ననయంబుఁ గూడినమునిసభం దన నాట్య

గరిమచే మెప్పించి వరము గాఁగఁ

దన కవధ్యతయు సప్తద్వీపగమనంబు

నాకాశగతియు నాట్యములయందు

నెవ్వరిరూపు వహించె వారలయట్లు

తాను భేదము లేక తనరుటయును

తే. బడిసి యేడుదీపుల నాటపన నెరపుచుఁ

దిరుగుచున్నాఁడు వానిపై దితిసుతునకు

వేడ్కఁ బుట్టంగఁ జెప్పి యవ్వీడు చొరంగ

ముదలగొను మాతఁడై వచ్చు మదనుఁ డంత.

27

వ. ఇది నీకుఁ బరమప్రయోజనంబు దీన నుపయోగింపఁ దగిన

యవాంతరకృత్యంబులుఁ దత్తదుపాయంబులు నీవ యెఱుం

గుదు పొమ్ము సురకార్యంబు నిర్వహింపు మని వీడుకొలి

పినం దనమరాళజాలంబుతో జాలపాదవనిత గగనంబున

కెగసి వజ్రపురంబున కభిముఖంబుగాఁ బ్రయాణంబు సలుపు

నప్పుడు ద్వారకానగరబాహ్యప్రదేశంబున వాహ్మిభివిహార

సారస్యంబునం దలిగి యున్నప్రద్యుమ్నుండు.

28

చ. తనహృదయంబు వెంబడిన తప్పక ఘోటక మంతనంతనే  
పనుపడ నిల్చి ముందటకుఁ బాటి కెలంకులకుం దొలంగి దా  
వెనుకకు నేఁగుదెంచి కడువేడ్క యొనర్పఁగ బంతిఁగూడ నె  
మ్మిని గనకంపుఁగోల నడిమింటనె త్రిమృరదారికొట్టుచున్. 29

వ. మఱియును. 30

చ. ఎగురఁగవై చి కొట్టు టని యెంతభరం బని బంతియగ్రగా  
మిగ వడిఁ బాటవై చి పుడమిం బడనీకను దాని మీఱి చి  
త్రగతిహయంబుఁదోలుచును గ్రమ్మఱమీఁదికిఁగొట్టియాడెవిం  
తగఁ దనచేతిరత్న మయదండము కాంతులుగాడిపాఱఁగన్.

వ. వెండియు నతండు మండలగతుల నతులంబుగాఁ దురంగంబుఁ  
దోలి యాడె నప్పుడు. 32

సీ. తొలుదొల్ల నయ్యేకతురగంబు మండల  
గతిచారి యగుచు నిక్కంబు తోఁచె  
నావెనుకను సరూపాశ్వాని చెదరక  
చక్రాకృతిని బర్వసరణి తోఁచె  
నంతట ననతిస్ఫుటావయవంబుగా  
నెనసి యేకాంగవేష్టనత తోఁచె  
దుదఁ దద్విభూషణమృతిరాజిమాత్రంబు  
కొఱవి త్రిప్పినరీతి మెఱసి తోఁచె

తే. నంతకంతకు గతివేగ మగ్గలింప  
రాఁగ వాగె గాచ్చరిక పరాకు జియ్య  
యనుజనులు టిచ్చవడి తమను మఱవఁగఁ  
బరఁగునమ్మేటి నెఱరాతు ప్రాధికతన.

33

చ. ఉరుజవశాలి యత్తురగ ముల్కుకచక్రనయావలంబి యై  
 తిరుగు రయంబుచేత నెడత్రైవ్యక కుమ్మరిసారెచాడ్పునన్  
 బరంగె గడున్ ధృతాభినవభాండతకుందగనున్కిపట్టు దాఁ  
 దరలకపైని దద్భ్రమణదండగతిన్ హరిపుత్రుడొప్పగన్. 34  
 వ. అతఁ డంత, 35

క. వల్లితముఖగతివంచక  
 వల్లవిహారముల నైంధవము నలయించెన్  
 వల్లావిభాగకుశలత  
 వల్లత్కుండలమరీచి వల్లరు లెసంగన్. 36

శా. నానావీధిగతి ప్రభేదవిహృతిన్ సంతృప్తుడై కంతుఁ డింపూ  
 నన్ వాగై గుమంచినన్ బురుషక ప్రాన్నమృపూర్వాంగమై  
 కానంగాఁ బడియెన్ మరుజ్జవన మూగంధర్వ మర్కాశ్వసం  
 తానస్పర్శను మిన్న వ్రాకెడుక్రియన్ దా నెంతయుం  
 జూడ్కికిన్. 37

సీ. సముపలాటనయుతస్కంధాంతికాస్ఫాల  
 దమితలేజోమహశాధత్యకంబు  
 దంతాళికానియం త్రణసమున్నామితా  
 కుంచితగ్రీవాసమంచితంబు  
 దందనన్యమానశబ్దాయమానఖలీన  
 ఖషణఝర్మరితస్పృశ్యద్వయంబు  
 ఘనఘర్తడింశీరఖండపాండురితప  
 ల్యయనవర్ధోభయప్రాంతకంబు

తే. నగుహయము డిగ్గె బ్రద్యుమ్నుఁ డంకవన్నె  
 యొకటి సాహిణియవ్వల నూడిపట్టఁ

దనయనుఁగుచెలికాఁడు కైదండ నొసఁగఁ  
బ్రజ సురాళించి మణులు వస్త్రములు వైవ.

38

అ. అప్పుడు గగనసరణి నరిగెడుశుచిముఖ  
యతనిఁ జూచి యల్లయతఁ డితండ  
కావలయు నవశ్య మీవరపురుషుతో  
మాట లాడి చనుట మనకు మేలు.

39

క. అని యాప్రద్యుమ్నునకుఁ  
వినఁబడునట్లుగ మరాళవితతులతోఁ బ  
ల్కి నిజోక్తి కతఁడు వెఱఁగం  
ద నయంబున నవియుఁ దాను ధరణికి డిగ్గెన్.

40

సీ. మరునశ్విగతి మెచ్చి సురలు వైచిన పైడి  
వ్రాత్రొమ్మడుఁగుదువ్వలువ లనఁగఁ  
దర్పకు నెఱరాతుతనము పేర్చికిఁ గ్రమ్మ  
కొనునతేజగీర్తిఘనము లనఁగ  
హయఘేనథావశ్యయాచ్ఛార్థమై వ్రాలు  
తటిదనుగతసితాబ్దంబు లనఁగ  
వాజివిభ్రమజితావర్తత దొలఁకుది  
వ్యులయేటిసాబ్జరేణూర్జు లనఁగఁ

తే. గనకరేఖలతోడితెక్కలబెడంగు  
చూపఱకుఁ గనుపండువై సొంపు మీఱ  
జలదపథముననుండి భూస్థలికి డిగ్గు  
హంసములు వర్ణ నాసీమ నతకరించె.

41

సీ. ఇట్లు గన్పట్టుచు నేతెంచి యంచలు  
వసుధచేరువ నేటవాలుగాఁగ

నతనిశ్చలప్రసారితపత్రంబులై

డిగుచుఁ గామునిముందటికిని గొంత

సరి గడవఁగఁ బాటి మరలి బోరలు దెట్ట

గిల నొక్కకడ వంచి మలపు దిరిగి

యెఱక లంతట రెండు నెఱయఁ జక్కఁగఁ జూచి

యవనిఁ గాల్చిపి తెక్కార్చి ముడిచి

తే. మొగము లొకవింతయొయ్యోముగ మలంచి

యీశను విదిర్చికోనుచు నొక్కింతతడవు

హైమరేఖావిచిత్రనిజాంగరుహవి

నిర్మలతఁ జూడ్కులకు నింపు నింపు చుండె.

42

ప. అంతఁ బ్రద్యుమ్నుఁ డుద్యోతమానకౌతుకంబున వాని నుప

లక్షించి పక్షివరులారా తొలుత నితనితో మాటలాడవలయు

ననుకొంటి రిచ్చట నెవ్వనితో నేమి మాటలాడవలయు

నతనిం బిలిచి సంభాషింపుఁ డెట్టిప్రయోజనంబున నెందుఁ

బోవుచున్నవారలో మీద లనోపరోధంబునం గార్యవిరో

ధంబు నైరించి యుండరుగదా యనుశంకచేత సంకోచంబు

లేక వేగిరించి యీగతిఁ బలుకవలసెగాని భవదీయసన్ని

ధానసౌభాగ్యంబునం దనిసి కాదు మీరూపచేష్టాపచో

విశేషంబు లరయ దివ్యజాతిపతులరు గాని ప్రకృతిహంసం

బులు గా రనుటయును నంత శుచిముఖ యఖిలజన మనో

హరం బైన మధురస్వరంబున నిట్లనియె.

43

ఉ. ఇచ్చట మేము వేఱ మఱి యెవ్వరితోడను మాటలాడఁగా

వచ్చెద మచ్యుతాత్మజ దివస్పతిపంపునఁ గృష్ణపాలికిఁ

వచ్చియతండువీడ్కొలుపవారలయిద్దఱయాజ్ఞలుగడుగ్  
హెచ్చరికక ధరించి యిపుడేగెడులాగిది యొక్కచోటికిన్.

ఉ. ఇప్పుడు నిన్నుఁ జూచి కొలు వించుక చేయ కతిక్రమించిపో  
నొప్పుదటంచు వచ్చితిమి యోగ్యసమర్థణమానుటెంతయు  
స్తప్పుగదయ్యి యాదవవతంస నినుం గని నీయనుగ్రహం  
బొప్పుగఁగాంచి పోవుట ప్రయోజనసిద్ధికిమూలమారయన్.

క. నీపలికినట్ల యేము సు

రాపగఁ గ్రీడించుదివ్యహంసములము నీ

చూపునకు దప్పు గలదే

యేపట్టున నైనఁ బంకజేక్షణతనయా.

46

వ. ఏము కాశ్యపులము మమ్ము నింద్రుండును మీతండ్రియువేం  
ద్రుండును నిజపరివారంబులోని వారిఁగా విచారించి యీ  
రీతఁ బని పంచి నడుపుకొనుచున్నవారు వారిజాతునకు దక్షి  
ణభుజాదండంబునుం బోలె నఖిలకార్యంబులందు నత్యంత  
ధురంధుత్వంబు వహించి యున్నవాడవు గావున మా  
విధంబు నీకు విన్నవించుకొంటి మెల్లపట్టునం దృష్టిఁ బెట్టు  
కొని యుండునది యేము పోయి వచ్చెద మనినఁ బ్రద్యు  
మ్నుం డిట్లనియె.

47

తే. మీరు పోయెడికార్య మెవ్వారలకును

జెప్ప రాదేమొ పోనిమ్ము చెప్పు మొకటి

యల్ల యతఁ డితఁ డనుకొంటి రాది నెచట

నాప్రసంగంబు రాఁ గారణంబు గలిగె.

48

క. అదియును జెప్పగ వచ్చిన

యది యైన నొకింతవడి ప్రయాణత్వరయున్



గుడియింప వచ్చునేనికా

బదరక నిమిషంబు నిలిచి భాషింపఁదగున్.

49

చ. అనుడు రహస్యమైనదియె యశానుభవత్పరిపృష్ట మెంతయుకా  
జనక నిమేషముం దడయ సంగతి గాదును మాకు నైన నీ  
వనఁగ జనార్దనుం డనఁగ నారయ భేదము లేదు కావునకా  
వినువినిపింతుమాపనియు నీదు ప్రసంగముమున్ను కల్చియున్.

వ. అని శుచిముఖ యిట్టట్టు పలుకఁ గొంకి నలురంకలుఁ బాఱఁ  
జూచుటయు నాచూపు వెంటనె శంబరాంతకు చూపు  
దీపితై కాంతకాంతం బగుచుం బరఁగినఁ బరిజన సమా  
నంబుగా మానసీయులు నాయన యున్నచోటికిఁ గడు నెడ  
గలుగఁ దొలంగి చని రంత నంతఁ గంతు నభివీక్షించి  
యంచచెలువ చెలువంపుఁజెలుపు గులుకుకలికిపలుకులకల  
కలంబు వీనుల కవూర్వపర్వం బగుచుఁ బర్వచుండ ని  
ట్లనియె.

51

కి. వినవయ్య వజ్రనాభం

డనియెడునొకదైత్యుఁ జంప యత్నము సతతం

బును నడచుచున్న యది బహు

దినములనుండియును హరికి దేవేంద్రునకున్.

52

క. తమకంటె మున్ను వాడే

తమమీదట నేమి కీడు దలఁచునొ యనుచుకా

మము వారు వేగు పంపఁగ

నమరాహితువీటి కిప్పు డరిగెద మనఘా.

53

వ. అనిన విని యతండు.

54

క. కటకట మనవా రిది దు

ర టముగఁ గొని యెంతచింత గావించెద రె

ప్పటి కింక నేము మే మెం

తటివగయును దీర్ప లేమె తమయాజ్ఞ పసన్.

55

క. అకట తమమహిమ తా రెఱుఁ

గకయో మఱి యేలొ తేగరు గాక మరుత్కం

టకుఁ బీచ మడంపనె న

న్నొకనినె పంపినను దమనియోగముబలిపిన్.

56

వ. అనుడు శృచిముఖ మెచ్చు నచ్చెరువు నిరవుకొన నతనిం

జూచి యి ట్లనియె.

57

చ. భిదురధరుండుఁ జక్రియును బెట్టుగ దీర్ఘ విచార మింత చే

యుదురట దై త్యుఁడెంతబలియుం డొకదాయనికోచవాఱకి

ట్లుదుటునవానిఁద్రుంతు ననునొక్కనిఁబంపిననంటి చాలదే

యిది నెరవైనబంటుతన మిట్టిది నీక తగుం గుమారకా.

58

ఉ. కయ్యపువేడ్క రేచుకొని క్రమైడుతవైదిరించియెమియుకా

డయ్యక కొంతసేపు వెనుఢాకను జేతుల కాటి నిల్పువాఁ

డయ్యెడఁ బోటుబంటునకు నెంతయుఁగొతుక కారిగాఁడె నీ

వయ్యసురేంద్రతోడియనికాసయినర్చుటయుక్తమెన్నఁగన్.

ఆ. తమకుఁ దామె ప్రల్లదంబునఁ బనిలేని

కయ్యమునకుఁ జనరు కాని తగిన

దురములైనఁ దివురుదురు తమయంతన

పిఱికికండ లేనిబిరుదుమగలు.

60

వ. అది యిట్లుండె నింక నీప్రసంగంబు మున్ను వచ్చినకేఱు

గును విన్నవించెద వినుము.

61

ఉ. ఇంతకుమున్ను వజ్రపురికేగుచు నుండుదు మేము గావునకా  
గాంతతరాంగి నద్దనుజనకన్యక నే నొకనాఁడు గంటి శు  
ద్ధాంతరసప్ర కాండసముదంచితకేళిఁ జరించుచుండి త  
త్ప్రింతలతాగృహంబున వయస్యయుఁ దానును ముచ్చ  
టాడఁగన్.

62

క. తిర్యగ్వనితను నన్ను న  
మర్యాదానందమగ్నమతిఁ జేసె మహా  
శ్చర్యముగఁ దద్వధూసౌం  
దర్యం బపు డేమి చెప్ప నలినాక్షసుతా.

63

సీ. నెత్తమ్ము లనుచుఁ గ్రొన్నెల లంచు వటఫల  
శ్రీ లంచు తాఁబేటిచిప్ప లనుచు  
నమ్ములపొదు లంచు ననటికంబము లంచుఁ  
బులి న మంచును సుడిచెలువ మనుచు  
హరిమధ్యమం బంచు హైమకుంభము లంచు  
నవమృణాళము లంచుఁ జివురు లంచు  
మదనుశంఖ మటంచు మాణిరర్పణము లంచు  
బగడ మంచును దిలప్రసవ మనుచు

తే. శఫరు లనుచు సింగిణు లంచుఁ జంద్రఖండ  
మనుచు శ్రీకారము లటంచు నశో లటంచు  
నిట్టివి గదయ్య చెప్పఁబోయిన నుపమలు  
వీనిఁ దడవ సిగ్గొదవు నవ్వెలఁది నెంచి.

64

తే. చామరంబులు వెనుకకుఁ జనుట నీల  
రత్నములు పూరిఁ గఱచుట భ్రమరక మని

తేటిబిడ్డ పేరిడుటయా తేటవకురుల  
కధికనీలము నోడి సూ హరితనూజ.

65

క. ఆకలుషనీలము నాక

న్యకకచమున కోడి పాటినవి యై తేటుల్

మకరందార్థము తేటచుగ

\*వికచములగుపుష్పములకె వెదకుచు నుండున్.

66

తే. చంద్ర భీతఘనధ్వాంతసంచయమున

కభయ మొసంగి వేణిభరం బనునెపమునఁ

దనవెనుక పేసికొన్నది తరుణిమొగము

చంద్రుఁ గైకొనమి కిదియ సాక్షి గాదె.

67

క. కాంతతరఫాలసంజ్ఞిత

కంతుపిజయచేఖపట్టికావిన్యస్తా

ద్యోతశ్రీకారము లన

నెంతయు నాయుంతివీను లిం వెసలారున్.

68

చ. తలకము సంహితోర్ధ్వముఖితీక్షణశరాగ్రముగాఁగనాసికాం

చలచిలసత్ప్రకోష్ఠసుమనాయకముష్టిగృహీతమధ్యశా

క్రంత్రయనక్ బొమల్ దనరఁగా నిరుగొమ్ములవ్రేలువెల్లజ

\* వికచములు = కచములు లేనివి, వికసించినవి. లోకమున నోటమిఁ

జెందినవా రభిహనవతు లగుదురేని దమప్రత్యర్థులను మరల సంపూర్ణపరా  
భవ మందింప గాఢప్రయత్నము కావించుటయు, సంతటికొక్కి సంపాదించు  
కొనువఱకు వారలఁ గదియఁ బోతుండుటయుఁ గలదు గావున నైల్యమునెడఁ  
దేంట్లు కచముల కోడిపోయి వానిజయించుతలంపున ముందు వికచము లగు  
పుష్పములయందలిమకరందమును గూడఁబెట్టుచున్న వని భావము. (తేజ  
తాఁకినపెండ్లు కలు తెల్లనగు నని లోకప్రతీతి.)

ల్లులగతినవ్వుడాలు పొదులుకొమరాదిక్షి మెలుంగుఁజెక్కు  
లన్. 69

ఉ. అంబురుహఃక్షినాసిక నిజాన్వయశత్రువుఁ జంపకప్రసూ  
నంబుఁ గరంబు గెల్పుట మనంబునఁబెట్టి తదీయపార్శ్వయు  
గ్తంబున నిత్యసేవకతఁ గ్రాలెడునీక్షణతారకాఖ్యరో  
లంబకదంపతుల్ వెనువశావళినెంతయుసంభ్రమించుచున్. 70

ఉ. బింబఫలోష్ఠికన్ను లనుబేడిసమీ లిరుదిక్కులకొ సమా  
నంబుగఁ బర్వచున్న శ్రుతినామసరోయుగశోభ లిట్లు న  
ట్టుం బిరువీకుసేయఁగఁగడుకదమి నెందుకుఁగాక రెంటిమ  
ధ్యంబునఁ బాతెడిం బరువు లారయఁ జాపల మట్టిదేకదా. 71

తే. కలయ నాపాదమస్తకాంగములయందు  
మించి పటలీలఁ దరళతోదంచిత మగు  
యువతిలావణ్యమును గన్నుఁగవయు నతను  
దంటమీలఁబెక్కియ మనఁ దనరుఁ జూడ. 72

ఉ. ఎప్పుడు భక్తభావమున నిం పలరక ద్విజరాజుపాదముల్  
దప్పక సేవ చేయుసుకృతంబునఁ గాంచె జకోరయుగ్తమీ  
యొప్పున నొప్పుఁగన్ను లవియొలిని గ్రోలిన తేటవెన్నెలల్  
చిప్పిలినట్లు మించు సలిలేనగవుక దెలిసిగ్గుఁజూపులున్. 73

ఉ. సౌవరమాధురీస్పృహపసం బికమో శుకమో తదీయజి  
హ్వవిలసత్పరస్యతి నుపాసన చేయుచు నగ్రభూమి నిం  
పావహిలంగ నేర్చి యుపహారముగా నిడినట్టివల్లవం  
బో విమలంపుబింబఫలమో యనవాతెఱయొప్పునింతికిన్. 74

క. మగువయధరంబు పగడముఁ  
జిగురును బింబమును బంధుజీవకమును గ

- ట్రిగ గెల్చి కన్న సత్కి  
ర్తిగతి న్నాసాగ్ర మణిమరీచి వెలుంగున్. 75
- తే. మృదులపవనాహతి నొకింత గదలి యాడు  
పల్లవముమాటునను దోచు మొల్ల మొగ్గ  
చాలుగతిఁ బల్కుబడి మోవిచాటునఁ గనఁ  
బడుచు నింతిపల్వరున కన్భ్రాంతి పఱుచు. 76
- క. చెలువపలు కమ్మతరసములు  
గులుకుట వీనులకె కాదు కోమలదంతా  
వళిరుచియును శీకరపుం  
దెలెనిగ్గునఁ గన్నులకును దెల్లమ చూడన్. 77
- తే. కనకకర్ణికాధారాళకాంతు లదికి  
బాహులతికలు బిరుదుసంపంగిదండ  
లిరుగడల వ్రేల వైచినకరణి బరంగఁ  
గంబువిజయము పచరించుఁ గాంతగళము. 78
- క. ఖరకరకరభిన్నము లై  
కర మెలమి వహించునరుణకమలంబులతోఁ  
బురుడింపఁ దగునె గొజ్జఁగి  
విరితేకులబంతిగములు వెలదికరంబుల్. 79
- ఆ. జిలుఁగుఁబయ్యెద యనువలలోన నాచెల్వ  
గుబ్బచనుఁగవ యనుకోకయుగళి  
యెగయఁ బెనఁగురీతి నెనుఁగుఁ గ్రేవలఁ జల  
త్పక్షలీల మెలుఁగుఁదరఁగ లడర. 80
- తే. చారుతరనాభి యనెడుగంభీరసరసిఁ  
గడఁగి గ్రీడించుమరునిశృంగారరసపుఁ

జిమ్మనపుఁగ్రోవిధార నాఁ జెన్నుమీఱుఁ  
బడఁతినూఁగారు కన్నులపండు వగుచు.

81

చ. తనుతర్రోమవల్లరికిఁ దా నిరువంకలఁ గల్లు లేదు నా  
ననయము సూక్ష్మసూక్ష్మముగ తజ్జలజాననకౌను మించి లో  
చనముల కిం పొనర్చుఁ గడుసన్నపుఁగారు మెఱుంగుఁదీఁగెచ  
క్కనినిడుబీటవాటి కనఁగాఁబడున ట్లతియత్నదృశ్యమై.

82

క. చనుఁగవచ్చేఁగున గిటగిట

మనునెన్నడు మేమి యగునో యనియెడిశంక

గనకపుఁగ ట్టిడినాఁఁ

వనజాసనుఁ డనఁగ వనితవళు లిం పెసఁగున్.

83

తే. నెన్నడిమి వేరిమింట నన్నెలఁతబొడ్డు

పొన్నవిరి నిక్కముగఁ జూచి చిన్నబోదు

రభ్రకుసుమసౌరభసాధనాఁహేతు

వాశ్రయాసిద్ధ మనియెడియమ్యు లెల్ల.

84

చ. సుకపులుక్రిందుమీఁదరసిచూడక యీడనియాడుకొన్నహా

టకకదలేవిలాస మకటా విసరితము గాక సాటియే

యకలుషరామణీయకసమంచితకోమలతద్వధూరుల

క్షీకి సరిగావ యెంత తలక్రిందయినకాగరిరాజహస్తముల్.

తే. రమణిజంఘములు శాలిగర్భములు హీర

దీప్తిజలపూర్తి నొప్పునందియలు మళ్లు

వానిలోపలఁ జలువకై వచ్చియున్న

కచ్చపంబులఁ బోలి మీఁగాళ్లు దవదు.

85

క. కెందామరలుఁ జిగుళ్లును

పొందర్యశ్రీలఁ దమకు సరి గా వని యా

యిందుముఖపాదములు నగుఁ

గందశదుజ్జ్వలనఖాంశుకై తవయాక్తిన్.

87

శా. శృంగ గ్రాహికఁ జెప్ప వేతె తెరువుల్ సిద్ధింపమింజేసి చి  
త్రాంగశ్రీనిధి నవ్వధూమణిని స్థూలారుంధతీన్యాయమా  
గ్గాంగీకారమునకొ వచించితిని జంద్రాద్యోపమ లూచనా  
భంగుల్లానియధస్సహస్రగుణసౌభాగ్యంబులాయజ్ఞముల్. 88

ఉ. వెన్నెలతేటనిగ్గు నరవిందపుత్రేకుమ్మదుత్వముం బదా  
ర్వన్నియజాళువాపసిఁడిరంగు మెటుంగులథాశధశ్యమున్  
గన్నియరూపుగాఁ గరువుగట్టిమనోజుఁడుపోతఁబోయఁబో  
లు న్నెఱనేర్పుతో ననుటలోకులపల్కిదిచాల దేమియున్.

ఉ. ఎచ్చెయిఁ బ్రజ్ఞ మీఱ వచియించెద నన్న వచింపలేన య  
క్కొమ్మబెడంగులోననొకకోటితమాంశమునైన నంతమా  
త్రప్త మదఁక్తిశక్తి యనరాదతివాజ్ఞహిమాధ్యనేనుమా  
యమ్మ సరస్వతీచితి తనంతటిదానిఁగ నన్ను దిద్దుటన్. 90

వ. అని తాను బ్రహ్మదేవుని రథ వాహనం బైనసారంధరం డను  
హంసవంశావతంసుకూతు రగుటయుఁ దదీయసంబంధ వశం  
బున సంబుజాసనురాణివాసంబునందు వాణిపెంపఁ బెరుఁగు  
టయుఁ దదనుగ్రహంబునం దనకు నఖిలవిద్యలుం గరతలా  
మలకం బగుటయుం జెప్పి మన్ముఖంబు శబ్దసంస్కారపూతం  
బనుబుద్ధి నద్దేవియ నాకు శుచిముఖ యను పే రిడియె నని  
యి ట్లనియె. 91

చ. నలిసజ్జ రాణివాస మొకనాఁడు ననుం దనచేతి ప్రోదిరా  
చిలుకనువాదుకుంగవిత చెప్పఁగదానియమించియందునా



పలుకులఁగొంతవాసిగనిభావమునంగడు మెచ్చుచున్నఖాం  
చలముననాదుతెక్కనులిచక్కఁగదువ్వుచుగారవించుచున్.

చ. ప్రబలము లై నకౌతుకకృపారసనత్సలతాదరంబులకా  
శబలితచిత్త యై యపుడు నాకుపమాతీశయోక్తికామధే  
నుబిరుద మిచ్చి తల్లిఖతనూపురము న్భవనైకమాత య  
య్యబలమదంఘ్రి దా దొడిగె నా బిరుదం బిది చూడు  
మేర్పడన్. 93

క. అని నిజసూపురగతవ

ర్జనికాయముఁ ద్రిప్పి చూపి నారాయణానం  
దన యిట్టినాదుపలుకుల

కు నగమ్యము దనుజకన్యకొమ రూహింపన్. 94

వ. ఆజగన్తోహనాంగిం జిత్రఫలకంబున వ్రాసి యైనం జూపెద  
నంటేని. 95

క. ఏయంగకమును భావన

చేయక వ్రాయంగ రాదు చేసిన నానం

దాయత్తత మది చొక్కం బ

రాయత్తపుబుద్ధి జెలువ నలవియె వ్రాయన్. 96

వ. అదియునుం గాక.

97

క. అత్తరుణీమణిరూపముఁ

జిత్తరువున వ్రాయునేర్పు చేకులునేనికా

దత్తుల్యవనిత నెందే

నత్తోలువేలుపు సృజింపఁడా తనసృష్టిన్. 98

అజుడె యొకప్రసంగమై చెప్ప వింటి న

క్కాంత యతనిసృష్టి గా కునికియు

నాదిశక్తి శివుచహాదేవి తనదైన  
చిత్రమహిమచే సృజించుటయును.

99

క. విను మిపు డవి సంస్కృతిపద  
నిని జెందెను మాటమాట వెంబడి నెందే  
ననుభవభవసంస్కారం

బున మదోద్భము ప్రసంగమున నగును గదా.

100

మదనుజేంద్రాంగన కంబికావరమహాత్వస్ఫూర్తినాలోకమో  
హన జన్మించుట వింటి వెండియుఁ దదంగాలొకికశ్రీప్రవ  
ర్తనమూహించిననట్లరెంటికిఁగడుదాదాక్షాణమయ్యెన్దనం  
బునకెట్టిప్పుడుసంస్కృతంబయిన యంభోజాతజాతోక్తియున్.

క. వినుము ప్రభావతి యన న  
వ్వనితామణినామ మర్థనంత మ్మగుచున్  
దనరాచుచుండు ననయం

బును యదుకులకలశజలధిపూర్ణశశాంకా.

102

తే. ఆప్రభావతి తనకల నగజ వచ్చి  
వ్రాసి దయ నిచ్చె నని యొక్కరమ్యపురుషుఁ  
జిత్రఫలకాభిలిఖితు నెచ్చెలియుఁ దాను  
గరము వేడుకఁ జూడ నే గంటి ననఘ.

103

క. ఆకన్నప్రతిమసుద్ధలు  
మాకు మునుపు కలిమి జేసి మహనీయతదీ  
యాకృతిహాలు పంతయు భవ  
దాకృతి గని యతఁ డితండ యనుకొంటి మొగిన్.

104

వ. అని పలికి మాకు నిక్కడ మిక్కిలిం దడయుట యుచితంబు  
గాదు పోయివచ్చెద మనుప నవధరించితే యనుచుఁ దోడి  
యంచలుం దాననప్పులుఁగుచెలువ యుష్పరవీధి కెగనె నప్పు

డమ్మరాళంబు లరాళంబులుగాక యాకాశభాగంబున గమన  
 వేగంబున దీగసాగిన బాగు మెఱయునిజగరుత్మనక రేఖా  
 మయూఖంబు లాఖండలారిదిక్కునకు నక్కజంపు పైలమిం  
 గొనలువాటి యుద్ధీపించుప్రద్యుమ్నప్రతాపవైభవంబునుం  
 బోలెఁ జాల నాలోకనీయంబు లగు చుండఁ దత్పురస్సరత  
 దీయకీర్తిమూర్తివిశేషంబులో యన సోయగంబున మీటి  
 గగన మంతయుం గబళించుటకు నొక్కకడకు నొత్తుకొని  
 పోవ బౌరలు చాచినచందంబున నిస్సంవప్రసారితంబు  
 లైన తనూరుహంబులతోడం జూడ నొప్పారుచు నప్పు  
 టప్పటికి నవిశేషధనభిషన్ను నుభయపార్శ్వభాగపాండురబ  
 లాహకంబుల నహంకృతివెక్కున నొక్కపెట్ట కలహించు  
 టకుం బిలుచుభంగి సంఘటిల్ల నుల్లసిల్లుచుక్షయగళ విక్షేప  
 వ్యాపారంబులచేత నుద్యోగించుచు నొక్కొక్కయెడఁ  
 బ్రదీనోద్దీనసంధీనయానభేదవిరోధంబు లాచరించి రోదోం  
 తరం బంతయు నెంతయుం గలయ మలయుతమయమలంపుఁ  
 దెలిదభ్రుకుఁ జిలికి యది మలయజంపుఁగలయంపిచెలుపు  
 నలవరింప నందుఁ గుందనంపురంగవల్లికామతల్లికలయుల్లా  
 సంబు వెల్లిగొలుపు గురుదంతకాంతివల్లరులచేత నతిశ  
 యిల్లుచు నొక్కొక్కచోట నొండొంటిసందున సందర్శ  
 నీయంబు లగునభోవిభాగంబులవలన నస్థానభానుసంభ  
 వాసుభేదసంభృత శబలతావిలాసభాసుర సురాపగా  
 ప్రవాహ సందేహకందళనంబులకు ననుగుణం బయిన  
 పరపున నిడుపాఞ్జులు గట్టి యిట్టట్టు చెదరక చదల  
 నడచుచు వజ్రపురంబు చేరి తొంటియట్లు నకలజలా

శయంబుల విహరించు చుండె నందు శుచిముఖ కన్యాంతక  
పురసరోపహారసమయంబుల. 105

సీ. జలభేదంగనాకలకలంబులకు మి

క్కిలి దవ్వు వాఱక నిలిచి నిలిచి  
పడఁతు లొక్క రొకళ్లపై జల్లుజలబిందు  
లాడలు సోకిన బోక యొర్పి యొర్పి  
యొలలాటలతమి నొండొగుఁ దఱుముచె  
ల్వలఘాక కులుకక మెలఁగి మెలఁగి  
లీలావతీహస్తలీలాబ్జకేసరం  
బులకును బసి గొంచు మలసి మలసి

ఆ. క్రమముతోడ దనుజకన్యకాంతకపుర  
కాంతలకును బెదర కింత నంతఁ  
జేరికలఁ జరించు టారూఢిగా నల  
వాటు చేసికొనియెఁ బాటవమున. 106

శా. ప్రద్యుమ్నుండు ప్రభావతిరుచిరరూప బ్రహ్మముహంసయో  
షిద్యాభార్యధురీణవాగుపనిషత్సిద్ధాంతమార్గానుసా  
రోద్యత్ప్రేక్షను బల్కఱుమననసంయుక్తంబుగావించుచున్  
హృద్యంబై యదియంతకంతకలరకానిల్పెం గడుం జిత్తమున్.

సీ. కనఁ డొద్ద నున్న వానిని వీరు వా రని  
కనినఁ దదర్హవర్తనలు మఱచు  
వినఁడు చెప్పినపల్కె వేమఱు జెప్పక  
విన నే మే మంటి రనుచు నడుగుఁ  
జనఁ డెత్తు లిడక మజ్జనముఖ్యవిధులకుఁ  
జనినఁ దబ్బిబ్బుగాఁ జలుపుఁ గ్రియలు

ప్రభావతి—రి

కొనఁడు నానాసేవకులసేవ లెవ్వియుఁ

గొనిన వీడ్పాటుగాఁ బనులు పనుచు

తే. శుచిముఖివాక్యదర్పణస్ఫురితనిరుప

మానదనుజేంద్రకన్యకామణిమనోజ్ఞ

రూపరేఖావిలాససంరూఢ మైన

యాత్ర మరలింపనేరక హరిసుతుండు.

103

ఉ. ఉద్యదపేక్ష పక్షివనితో క్తులవెంబడిఁ జంచరిక చం

ద్రామ్యపమానశోభకు సహస్రగుణంబుగ హెచ్చు గేశవ

క్రొద్యఖిలాంగలక్ష్మి మదికందిన యంతయునుకొనయిందియా

హృద్యతరాంగిమూర్తిసొబగెల్లనొకింతగఁ జూచునాత్మలోన్.

చ. మది గొనినంతమేరయును మాన కతం డుపమానకోటియొ

ప్పిద మఖిలంబు నిట్లు గఁడుఁ బెక్కుమడుంగులుగాఁ దలంచి

తత్తదవయవత్వసుస్థితికిఁ దార్పగ నమ్మదిరాక్షిరూప మె

య్యది యదియే కనంబడియె నచ్చపుబుద్ధికి లే వగమ్యముల్.

సీ. ఆహూపు మదిఁ జాల హత్తించు హత్తించి

యతివ యట్టిది గాక యనుచు మెచ్చు

మెచ్చి కన్గొను కోర్కె హెచ్చించు హెచ్చించి

యంతమే లెట్లబ్బు ననుచు వగచు

వగచి నిట్టూర్పులు నిగిడించు నిగిడించి

తదవలోకము లేనిబ్రదుకు రోయు

రోసి దాని కుపాము మాసించు నాసించి

కలఁక నేమియు దొరకమికిఁ గుందుఁ

తే. గుంది తలపోతలకు మదిఁ గొల్లవిడుచు

విడిచి దరిదాపు లేమిఁ బెన్నెతల మునుగు

మునిఃగి యెచ్చరు పిలిచినఁ గినియు మిగుల

హరిసుతుండు ప్రభావతీవిరహావళత.

111

శా.ధీమంతుండు పటు ప్రతాపనయమై త్రీనిత్యనమ్రాభవ

త్సామంతుండు సుకీర్తిమాక్తికమణిసగుభిషితాశావధూ

సీమంతుండు విపక్షమంత్రిముఖరాజీవప్రభోచ్ఛాటనా

హేమంతుండునిజస్తవానుకలనాప్రీమంతుడత్యంతమున్.

క. అబ్బాంబావరుఁ డఖిలక

కుబ్బాంధవరమృక్తిరికుండు నలినీప

త్రాబ్బిందుసమప్రకృతి

తూబోభధమయాత్తతత్త్వకోవిదుండు మహిన్.

113

తరల. కుముదబంధునిభుండు పింగళిగోకమంత్రి యశగళిథా

సమదనల్పసభుండు వైదికశాస్త్రసింధునిరంతర

ప్రమథనాత్తశుభుండు సంతతభక్తియుక్తి సమర్చిత

ప్రమథలోకవిభుండు విత్తనిరంకుశప్రతిభుం డిలన్.

114

గద్యము. ఇది నిఖిలసూరిలోకాంగీకారతరంగితకవిత్వవైభవ

పింగళియమరనార్యతనూభవ సౌజన్యజేయ సూరయనామ

ధేయ ప్రణీతంబైన ప్రభావతీప్రద్యుమ్నం బనుమహాప్రబం

ధంబునందుఁ ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీ ర స్తు  
ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము  
తృతీయాశ్వాసము



మద్భక్తివిశేష

స్థేమావిశ్రాంతవిహితశివతత్త్వకథా

మీమాంసుడు పింగళయమ

రామాత్యవతంసుఁ డపరహంసుఁడు దీప్తిన్. 1

వ. హరికుమారుం దొక్కనాఁ డేకాంతవర్తియు హస్తవిన్యస్త  
గండస్థులుండు నగుచు నిట్లని తలపోయం దొడంగె. 2

చ. కలుగునొకో కనుంగవకుఁ గాంతఁ గనుంగొనుభాగ్యమెక్క  
డన్, గలిగెడుఁ దత్పురంబు చొరఁగల్గియ దొడ్డఁట చొచ్చి  
చూడఁగాఁ, గలిగిన నవ్వలాసవతిఁ గొఁగిటఁ జేర్చకయోర్పు  
ఁబుట్టు నా, తలఁపుబడిం దదాత్తయును దార్కొన కెట్లది  
సంఘటిల్లెడున్. 3

చ. శుచిముఖిమాట యెండరసిచూడఁగ నెంతయునాసపాటొన  
ర్చుచుమది ద్రిప్పుచున్నయది చూడ్కినెన్ను నెపోలువానినా  
రుచిరతరాంగిచి త్తరువురూపాకటిన్ రహిఁజూడఁ జెప్పెద  
ద్వచనముచొప్పునేమినియతంబుసమాకృతులెందుఁగల్గవే. 4

చ. ఇది మదిలంబుగా నడుగ కే నపు డక్కట కోర్కి దాచి వ  
ట్టిదొరతనంపునీటు ప్రకటించితిఁ బాపపులజ్జ నన్ను నో

- రదిమే ననాదరంబు తెఱఁగై యది హంసికిఁ దోఁచెనేమొని  
 ల్వద మఱి యించు కైన గటువ ల్చవిగానికథ ల్వచింతురే.
- ఉ. ఏ నొకయించుకంత మనసిచ్చినమాటలు పల్కుకుండఁగా  
 గాని మరాళి యద్దనుజకన్యకకైనను నొత్తి చూచి యే  
 మైన ననంగఁ బూను నని యాత్మకుఁ దోఁచుచునున్నదిష్టుకా  
 దేని ప్రసంగముందిగిచియేల నుతించుఁ దదీయరూపమున్.
- మ. అటుగా కద్భుతరామణీయకగుణాధ్యం బైనసద్వస్తువున్  
 బటువాచారసేకుల్ప్రసంగమయినన్ భారంబుముట్టన్ రసో  
 త్కటతం జెప్పక మానఁజాల రనుపక్షంబొండుభావించినన్  
 ఘటియిల్లు న్వనితాంగవర్ణనకు నిక్కం బన్యథాసీద్ధియున్. 7
- చ. హరియునువాసవుండుఁడమునంపిన కార్యముహంసితానయై  
 ధరణికి డిగ్గి చెప్ప మదుదగ్రమనస్థితిఁ గాంచు లెన్ననా  
 సురరిపుఁ జంప నన్న సుపుసుద్దులుపుట్టఁగఁ బోలు నెల్లెడన్  
 సరసిజనేత్ర దక్షిణాభుజంబవు నీ వని పల్కినందునన్. 8
- ఉ. అన్నియు నేకవాక్యముగ నారయ నాసలు పెంచుపక్షమే  
 యున్నది కొంతమించియిదియోజననేయంగ నాదురూపెయా  
 కన్నియచేతిచిత్ర ఫలకంబున నున్నది యెవ్వ రట్టిచో  
 నన్ను నెఱింగివ్రాయననిన్ శివ వ్రాయుటవింటిజొప్పడన్.
- సీ. శివ నన్నె వ్రాసియిచ్చినపక్షమునను లే  
 ఖననిమిత్తము వేఱకలుగు నొక్కొ  
 కలుగ దంతఃపురకన్య కిట్టిది భర్త  
 పరతః దక్క ఘటిల్లు టరుదు గాన  
 నది యట్ల యైనను దదభీష్టయువపరీ  
 టౌమాత్ర ఫలకమై జాటు నొక్కొ



- జాతి దీశ్వరి యిచ్చె సత్కృప నని బాల  
వేడ్క జూచుటఁ జెప్ప వింటిఁ గాన  
తే. నిట్టిగతిఁ జెల్వ కుమ పెద్దుపెట్టు నొక్కొ-  
పెట్టు పది దా సృజించినబిడ్డ గాన  
బొం కగుచు నంత కిదియ త్రోవువడు నొక్కొ-  
పడ దజాడు చెప్పె నని వినబడియెఁ గాన. 10
- చ. మును తనసృష్టికామి నలుమోములవేలుపు చెప్పింటి నే  
ననుచు మరాళి పల్కునపు డక్కట యే నడుగంగ లేన యే  
మని ననుఁ దిట్టుకొందు నజాఁ డట్టిప్రసంగపువేళ నవ్వరా  
ననకు విభుం డితం డతఁ డనక వివబద్ధది యేమి గల్గెనో.
- ఉ. వావిరి నవ్విలాసవతివా న్తలపట్టున నెన్నియెన్ని ప్ర  
శ్నావసరంబు లైన నొకయర్థము నే నడుగంగ లేమి ని  
చ్చావిముఖుం డితం డని ప్రసంగము వచ్చిననూరుకుండునే  
మో వరటాలలామ యికముద్దియసన్నిధి నేమిసేయుదున్. 12
- ఉ. పోవునొకొసరోజముఖిపాంతకు నిం కొకమాటు హంసి దా  
నావలనం దదిప్రవచనం బొకటే గొనిపోవఁ గానమిన్  
బోవుట నిష్ఫలం బనుచుఁ బోయెమానునొ కాక పోవునో  
దైవతకార్యభారమును దదృశ మైనది కొంత గల్గినన్. 13
- క. తరుణికడ కంచ యేగతి  
నరిగిన నాస గల దది మహామతి నాయం  
తరగతిఁ గనదే వినదే  
ధర 'నప్రతిషిద్ధ మనుమతం భవతి' యనన్. 14
- క. ఏషనియు లేక యుండిన  
నాపడఁతుకఁ జూడఁ జనక హంసి నిలువ నె

ట్లోపెడును దానిఁ జూచిన

జూపఱకును వశమే తిరుగఁ జూడక యుండన్.

15

క. అని భావనాబలంబున

మనమున ఘటిత మగుమగువ మధురాకృతి య

క్కునఁ జేర్పఁ గడఁగి తత్తఱ

మునఁ గానక వెగడుపడుచుఁ బొదలు విరాళిన్.

16

వ. ప్రాప్తు గడపుట తద్దయు భరం బగుడు సుద్యానంబునకుం  
జనియె నప్పుడు.

17

సీ. నిబిడంపుజిగితోడ నిండుపూగుత్తులు

చిగువుపాలిండ్లయొప్పిదము నెరవ

సునుఁగెంపు గ్రక్కునూతనపల్లవంబులు

కరతలంబులసోయగంబుఁ దెలుప

నెలమిఁ బర్వెడునట్టియెలదీఁగియలసొంపు

సుకుమారబాహువిస్ఫురణ జరుపఁ

గడుఁ జేరెములువాటుగండుఁదుష్టదఱచాలు

కడకంటిచూపులబెడఁగు నడవ

తె. విరుల తెలిఁడాలు చిటునవ్వుసిరులఁ జిలుక

మధురసపునిగ్గు లావణ్యమహిమ గులుక

నతనిచూడ్కిఁ జూడ సుద్యానభాగ

మంతయుఁ బ్రభావతీమయం బగుచుఁ దోఁచె.

18

ఆ. యువతిపై విరాళి యొక్కింత మఱతునో

యనుచు నాస నేఁగి యచట నతఁడు

మఱచెఁ దదితరంబు నెఱయంగ నిది సుమీ

యొకటి కోర వేఱ యొకటి యగుట.

19

వ. అతం డివ్విధంబునం బ్రభావతీవిభ్రమభ్రమవశంబున లత లతః  
దప్పకుండఁ గదియం జనుచు. 20

సీ. తరుణి కెంగే లంచుఁ దమిఁ బట్టి కటకటా  
చిగురాకె యిది యంచుఁ జిన్నవోయి  
వెలదిపాలిం ద్లంచు వెస నంటి చెల్లఁబో  
పూగుత్తులే యంచుఁ బొలుపు దటిగి  
చెలువపయ్యెద యంచుఁ జేసాచి యయ్యో ప  
రాగోదయమె యంచు రహి దొంటిగి  
రమణివేనలి యంచు రతికాంక్ష నొడసి హా  
తే టిమొత్తమె యంచుఁ దెల్లఁ బాటి

తే. యకట యనిమి త్తకృపఁ దాన యరుగుదెంచి  
హితవు నెవ పెడిహంసితో హృదయ మిచ్చి  
పలుకనికృతఘ్ననకు నాకుఁ బ్రాప్త మగునె  
యట్టియువతిపొం దనుచుఁ దా నాత్మఁ గుందు. 21

వ. అంత నంతర్గతంబున. 22

తే. ఉవిద నాకుఁ బ్రాపించు టటుండ నిమ్మ  
హంసి యింక నొకమటి చూడ నబ్బునేని  
నాదుకన్నులు కన్ను లెన్నంగ నేన  
యగ్రగణ్యుండ ధన్యాత్ములందు నెల్ల. 23

ఆ. వచ్చునొకొ సురారివార్త చెప్పగ దాను  
వచ్చి కడలఁ బోక యిచ్చటికిని  
దెచ్చునొకొ ప్రభావతీక్షేమవృత్తాంత  
మాత్ర మయిన నంచమగున నాకు. 29

చ. వినుకలిచేతనే విరహవేదన నామది నింత వర్ధిలెన్  
గనుకలి నిట్లు చిత్రఫలకంబునఁ గాంచినయింతి నెమ్మనం  
బునఁ గడు నింతకెంత పరిపూర్తివహించునో యెంతనోచ్చునో  
ఘనమనివింటిఁజిత్తరువుఁగన్తోనుప్రేమయునేమిసేయుదున్. 25

ఆ. అందుమీఁద హంసి యరిగి నాతోడఁ దా  
మాటలాడుటయును మద్విధంబుఁ  
దెలుప నాస లేమి దలపోసి యెట్లానో  
చెలువ యకట యేమి సేయువాడ. 26

మత్త. అంచతోయ్యలి దేవతాపతియానచో ప్పొనరించి యే  
తెంచు టెన్నఁడు దానిచేత మదీయహృద్గతిఁ జెప్పి యే  
బంచు టెన్నఁడు గావున న్వేసఁ బ్రకృతి లిఖించి యా  
యంచ కిప్పుడు పంచెద న్నతి కంత దెల్పెడు నట్లుగాన్. 27

వ. అని తలంచి యాక్షణంబు శుచిముఖపర లేఖ వ్రాసి యిది  
గొంపోవువా రెవ్వ రని నివ్వటిల్లెడుచింత నంతరంగంబు  
గలంగ నుద్యానమధ్యంబునకుం గ్రమ్మట నరుగుదెంచి  
యత్తటి సుత్తరంబు చనువాని నెల్ల సుద్దేశించి తద్దయు  
దుర్దమం బైనవిహార్తికతన వార్తాహరయోగ్యా యోగ్య  
వివేకంబు లేక యిట్లనియె. 28.

సీ. కృప నెఱిగింపరే కీర్తోత్తమములాల  
వజ్రపురికిఁ బోవువారె మీరు  
సదనుగ్రహమునఁ దుమ్మెదలార చెప్పరే  
వజ్రపురికిఁ బోవునారె మీరు  
కరుణతో వినిపింపఁ గదరె కోయిలలార  
వజ్రపురికిఁ బోవువారె మీరు

తెలుపరే దయఁ జూచి మలయవాయువులార

వజ్రపురికిఁ బోవువారె మీరు

తే. చలువ లొస గెడు మేఘరాజంబులార

యమలపక్షత నొప్పు రాయంచలార

నిలిచి నామాటలకు మాటు పలుకరయ్య

వజ్రపురికిఁ బోయెడువారె మీరు.

29

క. అని పలుకుచున్న సమయం

బున నొకశుక మభ్రమార్గమున నేఁగుచు నా

తనిదీనాలాపంబులు

విని కారుణ్యమున నిలిచి విస్ఫుటఫణితిన్.

30

ఆ. ఏను వజ్రపురికి నేఁగెడువాన నా

వలనఁ గార్య మేమి కలదు నీకుఁ

దెలుపు మొకటిరెండుపలుకుల ముగియఁగా

ననుచుఁ బలుకుటయును యాదప్రండు.

31

సీ. ఓపక్షిచర విను మాపురి శుచిముఖ

యనువేరి యొక రాజహంసీ యుండి

నది యున్నచోటు నీ వరసి యీపత్రిక

యందింపవలయు మత్ప్రస్థనమున

నన విని యాచిల్క యట్ల చేసెద సహా

యంబు పోయెద మాట లాడ నాకు

లే దవకాశంబు లేక మాత్రంబును

నాదుపక్షంబులనడుమ లేక

ఆ. యెరుల కెలుకపడక యుండునట్లుగఁ గట్టు

మతిరయంబుతోడ ననుచు నతని

దండ కరిగి నిలిచె దడయ కాతడు నట్లు  
చేసె నదియుఁ జనియె శీఘ్రగతిని.

32

వ. అంతకు మున్ను శుచిముఖయును నుచితప్రకారంబున నట్లు  
తనబలగంబుచుం దానును దానవాంతగిప్పురకామిసీసమీప  
సంచారపరిచయంబు సంపాదించుకొనుచుం గ్రమంబున  
బ్రభావతీతోడి చెలిమిగలిగించుకొనుటకుందఱి వేచియుండుఁ  
గావున నది గనిపెట్టుకొని యుండ నొక్కనాఁ డక్కలకంతి  
తోంటిసరసిపరిసరంబునం దమందకందర్పతాపశమనార్థంబుగ  
రాగవల్లరి యను నెచ్చెలియుం దానును వచ్చి వనవిహా  
రంబు సలిపె నప్పుడు.

33

సీ. అతివమందస్తి తద్యుతిప్రసాదంబున  
విరులపాండిమ యభివృద్ధి గాంచె  
సతికటాక్ష శ్రీలసాహాయ్యకమునఁ దు  
మైద పిండుచెలువ మభ్యుదయ మొందె  
జలజాక్షీకరతలచ్చవియను గ్రహమునఁ  
జివురుఁగెంజాయ పుష్టిని వహించె  
దరుణినిశ్శ్వాసగంధముప్రోది మలయవా  
యువుల నెత్తావివైభవము చెందె

తే. నవి లతాంగికి దోడ్తోన యార్చి యెనఁచె  
బాటిలదె రజోమాలిన్యపల్లవత్వ  
చాపలంబుల కాథార మై పరఁగెడు  
వారికిని మే లొనర్చినవారి కెగు.

34

సీ. విరహిరక్తముతోడిమరునిబల్లెము లన  
నెల్లెడ విలసిల్లుపల్లవములుఁ

- బాంధ మేదన్నే హాభరితకామాస్త్రాళి  
 నా నొప్పునరసప్రసూనములును  
 భావజుమిడివింటఁ బాటునీలపుగుండ్ల  
 భంగిఁ జరించుపుష్పంధయములుఁ  
 జేతో జబలసముద్ధాతధూళి యనంగ  
 రాజిల్లుసుమనగపరాగములును  
 తే. నసమసాయకజయచిరుదావలీప్ర  
 పాతకరవందిజనఘనార్భటి యనంగఁ  
 గడు విజృంభించుశుకపికకలకలమును  
 నెలఁతకును గుండెదిగులు జనింపఁ జేసె. 35
- వ. ఇవ్విధంబున నయ్యింతి తంతనృమానకంతుసంతాపయగుచు  
 రాగవల్లరిం జూచి యిట్లనియె. 36
- మ. అకటా యిట్టిది ప్రాద్దు పుచ్చుట కుపాయంబే విరోధంబ  
 కాక కడుం జాలు వనాంతఃఖేలన మిడం గన్నార మత్ప్రీణ  
 నా,యకురూపంబును జూచు చుండుటయె మే లామీఁద  
 భావ్యర్థ మంబిక యొక్కరై యెటుంగుఁ దత్ఫలకమున్  
 బింబోష్ఠి తేవే వెనన్. 37
- వ. అని తెప్పించి యప్పలకయందు నాత్మసంకల్పవాసనావిశేష  
 వశంబున ననేకవిధశృంగారభావచేష్టావిశిష్టతంగనుపట్టునట్టి  
 లిఖితరూపయదుకులప్రదీపు నెదుర నుండియుం గ్రేడించియు  
 నిర్నిమేష యయ్యు నిమిలితాఃశీ యయ్యుం గొంతతడ  
 వనేకభావంబు లావహిల్లం జూచి చూచి. 38
- చ. ఆనయముఁ దృప్తిగావలయునంచు నజస్రము నెంత చూచి  
 నన్, గమంగవ కంతకంతకును గాటముగానొకవంతవంతయిం

- పు నెరపు చున్ననుం దరలి పోవంగ నీ దిశ నోర్వజాల నే  
ననుచు రసోద్ధతి గదియ నక్కున జేర్చె నిజేశురూపమున్.
- తే. చేర్చి యొక్కింతతడవు నిశ్చేష్ట యగుచుఁ  
బొక్కి కనుగవ యరమోడ్చి శోభనాంగి  
యంతః జిత్రరూపత మదియందుఁ దోడఁ  
గవ్వఱుగఁ బుచ్చి కనుగొంచుఁ గాంక్ష లడర. 40
- ఉ. ఇట్టివనోహరాంగుఁ డొకఁ డెందయునం గలఁడేని గల్గియుం  
గట్టిగ నా కతండు బిగికొఁగిటఁ జేర్పంగ నబ్బునేని నే  
నిట్టటు కొంచిన న్విడక యిష్టవిహారము లెల్లఁ గాంక్షఁ జే  
పట్టి యొనర్చునేని రసభావము లెట్టివి యొక్కొ యత్తఱిన్.
- క. అని యువ్విఘ్నారుచు మది  
ననయముఁ దలపోయు నున్న రనుఁ గాంతాళం  
బునఁ బొరలు నిట్లు విరహం  
బున కోర్వక యవ్వధూటి బోటిం బలికెన్. 42
- క. ఉమసేవ యేను సలిపెడు  
సమయంబునఁ గర్తృకర్త సాధనవైగు  
ణ్యము లేమి గలిగెనో యి  
ట్లమితవ్యధఁ దెచ్చి పెట్టె నాయమ నాకున్. 43
- క. ఇటు గాక లోకముల నిం  
తటిచెలువుఁడు గలఁడె గలిగినను సుబ్బదే యి  
చ్చట నచ్చటఁ గలఁ డని య  
క్కట నన్ని ట్లేచు టంబకరుణ తెఱుగే. 44
- సీ. అని పల్కుపలుకు లాయవసరంబునఁ దత్ప్ర  
మీపంబునం దనురూపగతిని



శుచిముఖ సంచరించుచు విని యిత్తన్వీ  
 చిత్తంబు వడసియే జెలిమి కలిమి  
 హత్తించుకొనుటకు ననుగుణం బగువేళ  
 యిదియ యటంచు నూహించి మదిని  
 దగునుపాయంబు వితర్కించి యపుడు య  
 దృచ్ఛనపోలే నాతెఱవయెదుట

తే. నడ్డముగ నల్లనల్లన యరుగుచు సవి  
 మర్శదృష్టినిఁ బలుమఱు మరలి మరలి  
 చిత్తఫలకంబువంక వీక్షించె గొంత  
 సరిగడచుదాఁక నొకవితసరణి మీఱ.

45

క. అపు డమ్మరాళిచందం  
 బుపలక్షించుచుఁ గపోలయుగ్మము పరహః  
 సప్తఁగాంతిఁ దవరఁగా నా  
 చపలేక్షణ తనదుప్రాణసఖి కి ట్లనియె.

46

క. కఱదులపులుఁ గిది తా నే  
 మెఱుఁగునొకొ తిరిగితిరిగి యీఫలకముపైఁ  
 బఱవెడుఁ జూడ్కుల నా నా  
 మెఱుఁగుంబోడికి మరాళి మృదుమధురోక్తి.

47

వ. ఇ ట్లనియె నోపడంతి నీ పలికినట్ల మాయట్టితిరగ్జగంతువు  
 లేమియు నెఱుంగమి యథార్థంబ యైనను నేను నీచేతి  
 చిత్తఫలకం బబ్రపడి చూచుటకుం గారణంబు వినుము  
 మున్నొక్కచోట నొక్కపురుషుం జూచి తత్సమానరూపుని  
 మఱి యెందునుం గానక యిప్పు డిందు నతనికై పడి దోచిన  
 నిది తదీయరూపం బెఱింగి వ్రాసినతెఱంగో యటు గాక యట్టి

వాఁడె వేటొక్కఁ డెక్కడ నైనం గలిగెనో యని యించుక  
విమర్శించి వీక్షించితి నన విని ప్రభావతి యద్భుతప్రమోద  
సందేహంబులు డెందంబునం గ్రందుకొనుచుఁ గందళింప  
నప్పులుగుం దప్పక చూచి యిట్లనియె. 48

శా. ఏమేమీ యికనొక్క మాటు చెప్పుమా యీవున్నరూపిట్ల  
యో, యే మైనం గలదో విభేద మిట ర మ్మిక్షింపు మిం  
కొక వచ, స్సామర్థ్యం బరయక మహాత్మవని యస్తద్భిక్షిం  
దోఁచె దా, హా మాభావము గానలేవె మదిలో హంసీ  
భయం బేటికిన్. 49

వ. అనిన నది మదిరాక్షి నీక్షించి యిట్లనియె. 50

క. నీ వనినయట్ల యేసు భ  
యావహులను గానివారి నాకృతిన కనం  
గా వలతి నైన బిలువక  
యే వెట్టిన చేర నిరువు రేకత మాడన్. 51

వ. అనిన వెఱుగంది యాయందుముఖి సఖయునుం దానును  
నొండొరుల మొగంబులు చూచి నగుచుఁ జెవులకుం జవులు  
మివుల నలవరించు గులుకుటెలుంగు గలకలికిపలుకులకె  
వలచి మొలచుకుతుకంబున సతివశంపదహృదయ లై తమ  
కిద్దఱకుం దానిపెద్దబుద్ధులు సుద్దులు ముద్దు రప్పించుచుం  
దద్దయు నుద్దీపితరాగంబు లగుచుండ రాగవల్లరి యాగఱు  
వతనంబులాగు లేగరితలందును మున్ను కన్నవిన్నయవియె  
దీనికఱదు లెంతయరుదులు చూచితే యంచు నాయంచపై  
నాదరాష్ట్రదమేదురనిరీక్షణంబుల నీక్షించి యోపక్షికుల  
భూషణంబ నీభాషణంబు నిక్కంబ మిక్కిలి నక్కఱపడి

వేడక ప్రోడ లగుగలువ లిరువు రేకాంతమాడుచోటి  
 కేటికి బోయెద రిది యట్లు గాదు గదా యే మొక్కసంది  
 యంబు నివర్తించుకొనం గోరి యిత్తటి సత్యంత ప్రాప్తనంబు  
 గావించు చున్నవారము గావున నీకన్నయప్పురుషుని  
 యొప్పు నిప్పలకపై వ్రాసినరూపంబుచొప్పు నొక్కటి  
 యగునో కాదో యీడండకు వచ్చి నిచ్చలంబుగాఁ జూచి  
 నిశ్చయించిచెప్పు మిప్పుడుచు నేను నిట్టివాఁ డెందును లేడు  
 కలఁడనువివాదంబునం బన్నిదంబు చఱచినవారము. 52

క. అనుటయుఁ బందెముకొఱకై  
 నను వేటొకపనికినైన నా కది తెలియం  
 బని గలదె మీకు నాచే  
 వినవలసినయర్థ మరసి వినిపింతుఁ దగన్. 53

తే. అనుచు శుచిముఖ తనమాట కాపడంతు  
 లీక్షితాన్యోన్యవదన లై యెంతదూర  
 మరుగుచున్నది దీనివాక్యాశయ మని  
 మివుల వెఱఁగందఁ గొంతచేరువకుఁ బోయి. 54

క. సవిమర్శదృష్టి నాటిత  
 కవిధాన మొకింత నడపి కడుఁ బదిలముగా  
 వివరింప నతనిరూపము  
 యవు నౌ నది యిందు సందియము లే దనియెన్. 55

చ. అనుటయు రాగవల్లరి మహాత్తరమోదవిశేషసంభ్రమంబునఁ  
 బఱతెంచి యప్పులుఁగుముద్దియొడద్దయు ముద్దుగారవంబును  
 జగురొత్త నెత్తుకొనిపోయి ప్రభావతిదండఁ బెట్టి యొయ్య  
 నఁగొనగోళ్లఁద త్తనురుహంబులు దువ్వుచుఁ గూర్చి నిట్లునన్.

ఉ. అచపుగావు నీవుననునాఁసి ప్రోవఁగ మూర్తిమత్త్వముం  
గాంచినభాగ్యదేవతపు గాని మదుక్తితేటంగు నేడు గె  
ల్పించితి వేజగంబునను లేఁ డిటువంటి మనోహరాంగకుం  
డంచుఁ గలంచు నిజ్జలరుహానన మానక నాదుచిత్తమున్.

వ. అనిన విని ప్రభావతి నిజవయస్యం జూచి. 53

తే. రాగవల్లరి నీ వేల వేగించె  
దింతమాత్రంబ చాలునే యీప్సితార్థ  
సిద్ధి కతనిలక్షణము లీచిత్రమూర్తి  
యందు నేమైనఁ గల వేమొ యడుగవలయు. 59

వ. అనిన విని యాహంసి యాచిత్రరూపంబు నిరూపించి ప్రభా  
వతి నుద్దేశించి యిట్లనియె. 60

ఉ. ఆరయ నింక నే మడిగె దల్ల వె యాతఁడు శంబరుం ద్రిలో  
కారిని ద్రుంచునప్పటి ప్రహరకిణంబు లురంబునందు నా  
హా రతికంకణాంకములు నల్లవిగో మెడయందు వీరశృం  
గారకళాఘ్న ని ట్లతని గట్టిగ నెవ్వ రెఱింగి వ్రాసిరో. 61

వ. ఈలక్షణకథనంబుచేత సతనినామజాత్యాదు లశ్యంతప్రసి  
ద్ధంబులు మీరు మీయంతనె యెఱింగెదరు గావలయు  
సంతకపువవాసినులు గావున నెఱుంగరో యని యెఱింగిం  
చెద నంటినేని. 62

చ. ఎనయఁగ నెవ్వ రెంత మన సిచ్చి వచించిరి తాను వారితోఁ  
బనువడనంతమాత్రప్రతిభాషణమాడుటయుక్త మండు మీ  
కొనరఁగఁ బన్నిదంపు శైలుపోటలు దీర్పఁగ నిప్పు డేను జె  
ప్పినదియచాలు నింకఁ దలపెట్టుటచెల్లద యెక్కుడేమియున్.

తే. నీవ కద ప్రభావతి యన నిన్ను మున్ను  
తరుణి నే వింటి రాగవల్లరియె బోటి  
పేరు నీ విపు డన వింటి మీ రిరువురు  
నీ యెటుక మఱచెదరు సూ పోయి వత్తు.

64

ఉత్సాహ. అనుచు గగనభాగమునకు నంచ యెగయ జూచినకా  
దనుజకన్యకాలలామ తనదురెండుచేతులకా  
వినయ మొప్పు బొదుగఁ బట్టి వేనవేలుభంగులకా  
దనరఁ బ్రియము జెప్పుచును ముదం బెలర్ప నిట్లనుకా. 65

సీ. నిద్దంపుఁబండువెన్నెల గాయుతెక్కల  
యొప్పు చూడఁగ నొక్కయుత్సవంబు  
మెఱుంగుఁదీఁగెల బాగు మించుపయ్యెంతహా  
టకరేఖ లరయ నొండొక ప్రియంబుఁ  
గమనీయ మగుమహాగమనగాంభీర్యాది  
విలసనం బీక్షింప వేతె యింపు  
మాధుర్యధుర్యకోమలవచనామృతం  
బనుభవింపఁగఁ గౌతుకాంతరంబుఁ

తే. గలుగఁ జేయుచు నువ్విభుఁ గొలుపునీదు  
సంగతి యొకింత గని యెట్లు జాఱవిడుతు  
నిక రాగవల్లరి పేరు నీవు నిజము  
ననఁగ నీతో నొనర్తు నెయ్యంపుఁజెలిమి.

65

అ. ప్రణయ మొప్పు మిగులఁ బ్రార్థించుచున్నట్టి  
నన్ననుగ్రహించి నాదుచెలిమి  
కొడఁబడంగవలయు నోహంసభామినీ  
యనుచు వేడుకొనఁగ నంచ హాకె.

67

ఉ. ఇప్పుడు నీవు చెల్లికిని హేతువుగాఁగ గణించినట్టినా  
యొప్పును గిప్పుచా నెచట నుండురహస్యవిచారవిఘ్నమా  
తెప్పుడు నీకుఁ దోచె నపు డింతయు రోసెను దీనిచేత మీ  
యిప్పటిమంతనంపుఁబనియేమిట కంపుఁడు పోయి వచ్చెదన్.

వ. అనిన విని రాగవల్లరి హంసీమతల్లికం జూచి యిట్లనియె. 69

క. పోయెదఁ బోయెద నం చి

ట్లొంచలతల్లి యేల యుడ్డాడింపన్

మాయేకాంతపుఁబనికిని

నీయునికి విరోధి గాదు నిర్వాహకమున్.

70

వ. ఇదే నిమిత్తంబుగా సఖ్యంబు గావలయు నని ప్రార్థించెదము  
గాని కేవలంబైన తావకరామణీయకంబున కాదు నీదు  
పలుకుందెరువులు పరికింప నిది నీవును దెలియుట విస్పష్టంబ  
యైనను శుద్ధాంతస్థితిదోషంబునంజేసి యే మయి యీ  
మాట మాటు పెట్టక గొబ్బునం జెప్ప నేగ కున్నవారము  
చెప్పివేడికొనక యేపనికిని నీవు చొరమి మొదలన పది  
లంబుగాఁ దెలిపినదానవు గావున.

71

ఉ. వట్టిమలుంగుఁ బెట్టి నుడువం బని లే దది యెల్ల ఖేరి జో  
కొట్టుట కాక ని న్గెలువఁ గూడునె మాటల నీవు గంటి న  
న్నట్టిశుభాంగుఁ డీరమణియాసల కాస్తద మిప్పు డాతని  
న్నట్టిగ నన్వయాదికథనంబునఁ దెల్పి యనుగ్రహింపవే. 72

తే. ఇప్పు డిది చెప్ప కెడ సేయు టీలతాంగి

బ్రాణసంకటపటుచు టోపక్షిరమణి

కావునను గావవలయు శీఘ్రంబ చెప్పి

వెనుక నెఱింగింతు నీకు మావృత్త మెల్ల.

73

వ. అనిన శుచిముఖ వచనవక్రత చాలించి యి ట్లనియె. 74

ఉ. అంతిపురంబుకన్యలఁట యాత్మ తెఱంగు గభిఠాప్రయుక్తి నొ  
క్కింతయు నేర్పరింపరఁట యి ట్లన ని ట్లని నాకు నాకె య  
ర్థాంతరము ల్గడించుకొని యంజకయెట్లు యువస్తుతు ల్బ్రహ్మ  
చింతనటందు నుంటినికఁజెప్పెద మీరలు గుట్టుదెల్పుటఁ.

వ. అని పలికి ప్రభావతీం జూచి నీకు మనోహారి యైనయాపురుష  
రత్నంబు తెఱంగు విను మని యి ట్లనియె. 76

క. భాగతవర్షమునందున్

ద్వారక యశుపుగము గలదు తద్వర్ణ న వా

ణీరమణున కై నను దు

ష్పార మపారము సమస్తసౌభాగ్యములఁ.

77

ఆ. ఏను దానిమహిమ నానేర్చినంత వ

ర్ణింతుఁ గొంత యని తలంతునేని

నీవు ప్రకృతయువకథావిలంబమునకు

నోర్వ వేమొ యది యటుండనిమ్ము.

78

క. నావిని నీకిది చెప్పం

గా వలయునె యెందు మిగులఁ గతరాజపు నీ

వోవరటారత్నమ యని

యావనితలు నవ్వ నవ్విహగి యి ట్లనియె.

79

ఉ. ఆనగరంబునన్ యదుకులాభరణం బగుమర్త్యజన్తమున్

బూనినసర్వభద్రపరిపూర్ణుడు కేశవుఁ డుండు నాథుఁడై

యానలినాత్ము షోడశసహస్రవధూప్రియు మిక్కిలి న్నణ

శ్రీనలరించి యష్టమహిషీజను లెంతయు మింతు రున్నతిఁ.

ఆ. అందు నగ్రగణ్య మై యొప్పు రుక్మిణీ  
నామధేయ యొక తె యామగువకుఁ  
బట్టి యొకఁడు గలఁడు ప్రద్యుమ్న నాముఁ డా  
యనఘరూప మిది సుధాంశువదన. 81

ఉ. శౌర్యమయుండతండు భుజసత్త్వనిధానము కాంతిరాశిగాం  
భీర్యపుట్రోక సత్కళల పెన్దని రూపము దాల్చినట్టి యా  
దార్యము పెక్కులేటికి సుదాత్తగుణోదయ మా య  
పూర్వసౌందర్యత కెంత యెంత యుచితం బగు సంతయుఁ  
గల్గి శోభిల్లు. 82

వ. అని చెప్పిన. 83

శా.సంతోషం బపు డాత్మఁ బిక్కటిలుచున్ సర్వంకషంబై శరీ  
రాంతర్భాగముఁ బట్టఁ జాలక నిలింపారాతిరాట్మన్య క  
త్యంతంబు నివకసిల్లఁ జేసె ముఖపద్మంబు న్ద్రపాశిక్షుఁ డ  
త్కాంతారత్న మొనర్చునట్టియవహితాయత్నమున్దీలుచున్.

మ. ప్రమదం బొప్పుగ రాగవల్లరియు నాపత్తాననం జూచి చి  
త్రము నీకిచ్చినదేవివాక్యమునకున్ దార్కాణగా నామజ  
న్తములున్వింకిగదమ్మ తద్వసతియున్ సంసిద్ధియయ్యెంగదా  
కమనీయం బగునీమరాళికృప నింకన్తాను మాందోళమున్.

వ. ఇమ్మరాళిబాలిక యాలాపచాతుర్యంబు చూడఁ గడమకా  
ర్యంబును సాధించిపెట్టునట్టి దిట్టతనంబు గానిపించుచున్నది  
మొదలనుండియు సకలకళల సడిసన్నఁ జదురులప్రోది  
బెరిగినది గాఁబోలుఁ గాలిపెండెరంబు నొక్కటి గలిగి  
యున్నది యని తదక్షరంబు లీక్షించి చదువుకొని యాచిరు  
దంబునకు నరుదుపడి యాహంసివలనం దజ్జన్తనామవిద్యా



భ్యాసాదులు విని మనంబునం గడు ముదం బందుచుం  
 బ్రభావతిఁ జూచి యోచెలువ మనకొదవ లన్నియుం  
 దీర్చుటకు శరణం బింక నిదియకాని వేఱొందు గాన మని  
 పలికి యాపులుఁగూఁజెలువకుం దనచెలికత్తై కలతెఱంగు  
 సకలంబునుం జెప్పి తదాది గా నప్పటితుదకు ముదిత కొద  
 వినమదనావస్థ లెల్ల సవిస్తరంబుగా వినిపించి యింతకుం  
 దెల్లంబుగ నీపల్లవాధరయాకారంబు పరికించి చూడు మని  
 యిట్లనియె. 86

సీ. నెలతముక్కురయందు నీలంబు గాదు సూ  
 తెలిదళుకొత్తుము త్రియము గాని  
 యువిదసంపిళ్ల బాహుపురులు గావు సూ  
 మితి చూడ నిడినయూర్తికలు గాని  
 సుదతిపాలిండ్ల గస్తురినల్పు గాదు సూ  
 కనుదోయికాటుకకప్పు గాని  
 రమణికర్ణికల వజ్రపుదీప్తి గాదు సూ  
 ప్రాగెంపుదునుకలరంగు గాని

తే. యూర్పువేడిమిఁ గృశత బాహ్వీదయమున  
 గండపాండిమఁ దత్తత్ప్రకారములను  
 గానఁబడియెడు నోవిహంగమపురంధ్రీ  
 యింక నీచేత నున్న దీయంతిబ్రదుకు. 87

చ. అరయఁగఁ దల్లి కక్కచెలియండ్రకుఁ దక్కును గల్గినట్టిచు  
 ట్టరికమువారికి న్నైరయ డాచు రహస్యము లీనిజాంతర  
 స్థరవికృతిప్రవర్తనలమాటలు వీని వినంగ నాప్త లై  
 యుండెడునెచ్చెలుల్ చెలికిఁ బ్రాణము లిచ్చిన నప్పు దీటునే.

సీ. కావున నోహంసి నీ వెటుంగనిసఖి  
 భర్తంబు లేకు విద్యజ్ఞనంబు  
 సఖ్యంబు నెంచును సాప్తపదీనంబు  
 గాఁగ నట్లొట వేగంబ యరిగి  
 యదుకుమారకునకు హృదయంగమముగ నీ  
 యతివసాందర్యాదు లభినుతించి  
 యేతన్నోరథం బీడేర్పవలయు నీ  
 వని పల్కుటయును నాహంసరమణి

తే. యతనియొద్ద నీయంగనయంగకముల  
 చక్కదన మెల్ల నొక్క ప్రసంగవశత  
 నేను మున్న వర్ణించినదానఁ దత్ప్ర  
 సంగ మెయ్యది యంటేని సకియ వినుము. 89

ఉ. ఏ నిట మున్ను నివ్వనరు హేక్షణఁ గన్గొని చన్నదాననై  
 యానరవర్ణుఁ గాంచి యరుదై నతదాకృతిశోభ కెన్న బో  
 దైనది యావిలాసవతియాకృతిచెల్వమ కావునం దలం  
 పైన వచింపఁగా వలసె నాతనియొద్దఁ బ్రసక్తివెంబడిన్. 90

క. వచియించిన నొఁ గా దను  
 వచనం బపు డేమియు నుడువకయుండె నతం  
 డచలస్థితి నాకును నది  
 య చాలు నప్పటికి నేతదర్శ మెటుంగమిన్. 91

క. అన విని మనసు చివుక్కురు  
 మనఁగఁ బ్రభావతి వివర్ణ మగువదనముతోఁ  
 గనుపట్టుడు నింతనె ముగి  
 సెనె కార్యం బేల యింత చింతిల ననుచున్. 92

వ. అద్దనుజరాజకన్యక నూరార్చి హంసి యిట్లనియె. 93

మ. అతివాని నిన్వినిపించువేళఁ బ్రతివాక్యం బేమియు న్లేమిఁ ద  
ద్రతికాంతుఁ వెనుదెత్తుఁబంపుమని పంతంబాడుకోరాదుగా  
నితగం దెచ్చెద నిశ్చలం బయినపూన్ని నిన్దగంధర్వదై  
వతదైత్యాదికులంబులం దొకని నెవ్వని న్నడిం గోరినన్. 94

తే. తాను జెప్పినవానిని మాని యితర  
పురుషు నే గోర నుమచి త్తమునకు రాదొ  
యనవలదు భక్తపరతంత్ర కాభవాని  
కరయ భవదిప్త మెయ్యది యదియ ప్రియము. 95

వ. కావున సందిగ్ధఫలం బయిన ప్రద్యుమ్నవాంఛ విడిచి దేవ  
దైత్యసిద్ధవిద్యాధర గంధర్వాదులందు నెవ్వఁడు గా  
వలయు నన్న నతని నతనుపావకప్రజ్వలనధాయ్యామంత్రా  
యమానం బయినతావకీనసౌందర్యసంపత్సహస్రతమభాగ  
కథనమాత్రంబున నపాస్తదైర్యం జేసి తెచ్చి నీకుఁ గింక  
రుంగావించెన నీవించుకయు నీరామణీయకమహిమ యెఱుం  
గవు గాన యిది వినిన మదనవశంపదహృదయుండు గాని  
వాడునుం గలండె యదుకుమారుం డొక్కరుండె యనుప  
మేయరూపలావణ్యగర్వంబునం గన్ను గాన కున్నవాడు  
గావలయు నతం డట్ల యుండనిప్పు తత్సమాను లనరాదు  
గాని నానాభువనసంచారిణి నైననాకు నక్కడక్కడమిక్కిలిం  
జక్కని కొమరుఁబ్రాయంపుఁ గొమరు లేంద తెంద  
తైనం గనంబడుదురు వారల నందఱి లిఖించి తేవలసి  
వచ్చినం దెచ్చెద నిచ్చకు మెచ్చువచ్చినవాని వరియింపు

మనిన నమ్మాటలు పెడచెవులం బెట్టి యొక్కింతతడవు  
చింతించి కటకటం బడుచుఁ బ్రభావతి యిట్లనియె. 96

మ. చిఁకాలంబునఁబట్టి యేనుమది గాఁక్షింపం బ్రయోదంతమి  
ట్లరుదార నిన్వినిపించి ప్రాణసఖ్యువై హంసీ తుదకా యుక్తమే  
విరసంబై నవచగి ప్రపంచనముచే వేపంగ నిందాఁక నికా  
సరసత్వంబునఁ బ్రాథవంచు మదిలోఁ జాలంగ నేనమ్మితిన్. 97

తే. వజ్రనాభుండు మును స్వయంవరపువిధికి  
నను నియోగించి దేవగంధర్వసిద్ధ  
యక్షవిద్యాధరాదుల నసురవదుల  
విశదముగ వ్రాసి చూపించె వేటువేట. 98

క. వారలలో నెవ్వనిం  
గోరెడునందాఁక లేదు కొలుపన యుల్లం  
బారసి చూడఁగ నైనను  
బ్రౌరబ్బం బెట్టు లున్నయదియొ యెటుంగన్. 99

చ. జనకుండు నప్పు డీశకలసద్గుణపూర్ణుని వ్రాసి చూప నా  
కనుపడు వ్రాయునంతటిసమర్థులులేమిన్ తానెటుంగఁడో  
మనుజుఁడటంచుఁగై కొనఁడో మత్కులవై రితనూజుఁడంచు  
మా, నెన్ యెటుగకా సురారికులనిర్వధనుం డని విందుఁ  
గేశవున్. 100

చ. అది తలపోసి కుండఁ దగునా యదునందనునందు నున్ననా  
మది తెఱఁగుకా జగజ్జననిమాటలుఁ జెప్పఁగ వించు శంకచే  
సెదు పురుషాంతరానుమతి చేకులునో యని నీకు నింకనా  
హృదయములోఁతు గానఁబడ దే నెఱిగింతుఁ బ్రతిజ్ఞయొం  
డికకా. 101

క. విను ప్రద్యుమ్నుని దక్కన్  
మనమున నే నోరు వరించుమాట విడువు మా  
ఘనుఁ డొల్ల కున్నఁ జెందుదు  
మనసిజశిఖఁ దనువు వ్రేల్చి మటుసటిమేనన్. 102

ఉ. ఈతుదిపక్షమే మదికి నిప్పుడు నిశ్చిత మెట్లుటన్న ము  
న్నాతఁడు వించు నాకథల కట్టిటు పల్కుమి కాక తద్దళ  
ద్యోతితకంకణాంక యగుతోయ్యలినొక్కతె గల్లఁజెప్పి తీ  
వేతప మాచరించెనొకొ యిందుల కారతి ప్రాగ్భవంబునన్.

వ. అని తదీయం బయినసతీవాల్ల భ్యంబునకు ముచ్చటపడుచు  
నొక్కింత తలపోసి. 104

సీ. ఆరతికిఁ గరంబు లైతిరే నివ్విభుఁ  
గౌఁగిలింపఁగ నబ్బుఁ గరములార  
యాయంతికిఁ గుచంబు లైతిరే నతనివ  
ఁజ్ఞోనిపీడన మబ్బుఁ గుచములార  
యాలలాంగికి జెక్కు లైతిరే నారమ్య  
శీలుచుంబన మబ్బుఁ జెక్కులార  
యానెలంతకు వీచు లైతిరే నాకళా  
విదుమంతనము లబ్బు వీనులార

తే. యట్లుగా నోచ కేల నాకైతి రకట  
యని నిజావయవంబుల కాత్తవగచు  
బాల్యమున దన్ను రమణ సౌభాగ్యకలిత  
యనినసాముది కులమాట లరసి తిట్టు.

వ. ఇవ్విధంబునం బెద్దయుం బ్రొద్దు విరహవేదనాదోఘాయ  
మానమానస యగుచు నుండి యంతట శుచిముఖం జూచి  
యి ట్లనియె. 106

సీ. ఓహంసి నిన్ను నే నొక్కటి తుదమాట  
యడిగెద నీహృదయంబునందుఁ  
గలయట్లు చెప్పమీ కల్ల లాడిన నీకు  
నాతోడు సుమ్మ ప్రాణసఖి వీవు  
తడయక ప్రద్యుమ్నుకడ కింక నొకమాటు  
పోయి దుస్తర మైననాయవస్థ  
చెప్పి చేరికఁ గొంత చేయ వచ్చునో రాదో  
యీదురాశాపాశ మెందుఁ దెగని

తే. బంధ మై ప్రాణముల వెలువడఁగ నీక  
యాఁగి పెంచెడు మదనాగ్ని నహరహంబు  
నీవు చని యవుగాములు నిశ్చయించి  
యాశఁ దెగఁగోయు మదియ మత్ప్రణరక్ష. 107

వ. అనుటయు నాతరుణికిం గల హరితనయవరణానురాగం  
బెవ్వారికి నవారణీయం బనియును నింక నియ్యాస చెడ  
కుండ నిర్వహింపక తడసినం గడు నెడరు వాటిల్లఁ కార్యంబు  
దప్పు ననియు నిశ్చయించి యంచ యి ట్లనియె. 108

చ. మదితమిఁజూడఁ గొన్ని వెడమాటలు పల్కితి నీవు నమ్ము మే  
నిదె భవదీశుఁ దెత్తు నపుడేమి పరాకున మాటు పల్కఁడో  
సుదతి యెటుంగఁగాని యింకఁ జూడుము తావకరూపవైభ  
వాభ్యుదయము విస్మలిక బ్ర యముపూని యతండు విరా  
ళిఁ గుండెడున్. 109

వ. దీనికి నిమిత్తంబును దైవనియమంబు గల దది విను మెఱిం  
గించెద.

110

తే. బ్రహ్మకును సరస్వతికిని బ్రణయకలహ  
మయ్యె మును పొక్కనాఁ డపు డబ్జభవుఁడు  
తద్విరహపీడ సై రింపఁ దరము గాక  
వాణిఁ దేర్పఁదదాపు లెవ్వారో యనుచు.

111

క. ఆరసి ననుఁ బిలిపించెను

శారదకడ నప్పు డేను సరసక్రీడా

చారసచివత్వమున సం

చారముఁ గావించు చునికిఁ జంద్రనిభాస్యా.

112

వ. అట్లు పిలిపించి నన్నుం దనపాలఁతిపాలయలుకం దీర్చుటకుఁ  
బనుపుచుండి యద్దేవి నుద్దేశించి.

113

సీ. నీసుప్రసాదసన్నిధిమహాత్త్వమ సుమీ  
నిగమరాశి ముఖస్థ మగుట నాకు  
నీవిలాసమచర్చికావిశేషమ సుమీ  
సంగీతసాహిత్యసౌరభంబు  
నీకటాక్షస్త్రీవిపాకభేదమ సుమీ  
వేణువీణాదులరాణ లెల్ల  
నీ వసుగ్రహలీలఁ గావించుటన సుమీ  
యఖిలలోక వ్యవహారసిద్ధి

తే. కావున నొకింత యోవాణి నీ వలిగిన  
నొకవినోదంబు నొదవ దే నోర్చు టెట్లు  
విరహ మేకాంతదాస్యకింకరునియందుఁ  
జరుణ లే కింతతడ వలుగంగఁ దగునె.

114

- క. అని యే దనుఁ గడుఁ దూఱితి  
నని మత్ప్రియకడకు నేఁగి హంసి పలుకుమీ  
యనుచు నపు డంతకంతకుఁ  
దనరు మనోజార్తి గరముఁ దప్పుం డగుచుకా. 115
- తే. ఏలరా మన్మథుఁడ నన్ను నింత యేచు  
తేమి మేలు రానున్నవి యిట్టిపాట్లు  
నీకు నిఁకఁ బ్రభావతి యనునెలఁతపై వి  
రాలి కారణముగ వేగిరంబు వలదు. 116
- క. నావిని యేను రతిప్రియు  
భావము న ట్లపహరించుపాటిది యైన  
న్నీ వనిన వనిత యెక్కుడె  
లావణ్యాదులను రతివిలాసిని కనుడుకా. 117
- క. రతిరూప మెక్కడ ప్రభా  
వతిరూ పెక్కడ విమర్శవంతులు దెలియక  
రతిసొబగుకంటెను ప్రభా  
వతిపన ముప్పుడి నలుమడి వాసి మరాలీ. 118
- వ. ఆ ప్రభావతిరూపంబును మదీయసృష్టియం దతిదుర్లభం బది  
పార్వతీవర ప్రసాదజనిత యై పొలుపొందు నని పలికి నిజాం  
గనారోపంబుఁ దీర్చుటకు సత్వరంబుగాఁ బనిచిన నే నతని  
కాలవిలంబనాసహిష్ణుతంబు దెలిసినదాననై యప్పు డేమియు  
నడుగ వెఱచి యరిగితి షటియుఁ గ్రమక్రమంబున నట్టి  
ప్రభావతివి నీవ యని నిశ్చయించితిం గావున నీవల్లభుండు  
భవదాయల్లకభరంబునం బరితప్తుం డగుచు నిన్ను వరియిం  
చుటకు నీకంటెను వేగిరించు నని తోచుచున్నయది రతీ



విలాసంబును దదంతరాయంబు నేయం జాలదు నీవు సకల  
సంశయంబులు నుడిగి సుఖం బుండు మనిన విని యద్దను  
జేంద్రనందన తనడెంపంబున సందియంబు నొందుచు రాగ  
వల్లరిమొగంబు చూచుటయు నది తదభిప్రాయం బెఱింగి  
హంసి కి ట్లనియె. 119

తే. ఏమిటికి హితవుగఁ జెప్పి యెందు నదికి  
తచ్చెరువు నీదుమాట లోయంపగరిత  
కాముండు ప్రభావతీకాంక్షఁ గలఁగెనేని  
మనచెలియ కిష్టుండు విరాళి గొనుట యెట్లు? 110

మ. అనినన్నవి మరాళి యిట్లనియెఁ జెల్వాకాముఁ డన్వాని మీ  
రును విన్నారు గదమ్మ యాసకలసద్రాపోపమానత్వశో  
భనకీర్తిప్రథితుండు తొల్లిటిసురూపశ్రీఁ గడు న్నించుచె  
న్నొనరంబుట్టినవాడు రుక్మిణికే బ్రద్యుమ్నుండనంబుత్తుండై.

క. అని నిజశంకల కన్నిటి  
కినిఁ బరిహాసములు చెప్పి గెంటక యుండె  
దనయాస నిలుప దితిసుత  
తనయ రమణుఁ గలయ మిగులఁ దమకించుమదిన్. 122

ప. హంసిం జూచి. 123

సీ. నీచెప్పినట్ల యిన్నియునైన మొదలఁ ద  
త్పుర మెంత దవ్వా నీపోవు పెపుడు  
పోయి వేళ యెఱింగి పాసఁగ నవ్విభున కి  
దృశ మైననాకోర్కిఁ దెలుపు పెపుడు  
తెలివిన నేవిఘ్నములకు లోబడక నా  
వై నతఁ డనుకంపఁ బూను పెపుడు

పూని తా సచటికి రా నొక్కనెపమున  
గురునాజ్ఞ దొరకించుకొనుట యెపుడు

తే. నట్టి పెనుమచ్చుపురాళి వజ్రనాభుఁ  
డస్తవిచ్చకు ననుకూలుఁ డగుట యెపుడు  
విరహవారిధి నేఁ గడవెళ్లు తెపుడు  
వలవనిదురాశలను గుమారిలుటె కాక. 124

క. అని తాల్చి వదల విడుచుచు  
ఘనముగఁ బజ్జరిలుదర్పకజ్వలనముచే  
ననయము శోషిలి చెలి లో  
చనముల వెడలించె మోవిసరసత యెల్లన్. 125

క. అట్టియెడఁ గట్టెదుర నొక  
చెట్టున నురిఁ దగులువడినచిలుక వెఱపుతో  
ని ట్టటు తెక్కలు తటతటఁ  
గొట్టుకొనుచు నెగయఁ బెనగఁ గోమలి కనియెన్. 126

క. కని ఘనసంభ్రమమున ది  
గ్గున లేచి దయాకులం బగుమనోవృత్తి  
దనతోఁ జెలియున్ హంసియుఁ  
జనుదేరఁగఁ దానిఁ జేరఁ జనియె రయమునన్. 127

క. చని చిలుకఁ గదల కుండఁగ  
ననువునఁ దాఁ బొదుగఁ బట్టి యంఘ్రియురి వద  
ల్చిన నది రయమున నబ్బా  
మిని కే ల్విడిపించుకొనుచు మింటికి నెగనెన్. 128

వ. అప్పుడు. 129

మ. శుకపక్షంబులలోననుండి తదతిక్షోభంబునం జాతి ప  
 త్రిక వడ్డక వెఱుగిందియిట్లులను దైతేయాధిపాంతగపురం  
 బకటాచోద్యము చూచితే యిదికడున్వంసీవిచార్యంబుకొం  
 కక యిందెవ్వరి కెవ్వ రంపిరొకొ చిల్కం బట్టి తే నోపుదే.

తే. అని ప్రభావతి పల్కిన హంసి యపుడ  
 కూడఁ జని పట్టి తెత్తు జిక్కుపడ కెంత  
 .దవ్వు పాతెడు ననుచుఁ బంతమునఁ బఱచె  
 శీఘ్రగతి నింత నంత నాచిలుకఁ దగిలి.

131

ఉ. అంతఁ బ్రభావతీసతి వయస్యఁ గనుంగొని యింతి చూచితే  
 యెంతటిచోద్యముల్ మొదల నిక్కడని ట్లురు లెవ్వరోడ్డిరో  
 వింత యటన్న నీచెవికి వేడిగఁ బల్కుపికాళిఁ బట్టి శి  
 ష్మీంతునటంచు నేఁ గడఁగి చేసినతప్పిది యొప్పునోర్వంగఁ.

క. చిత్రము మిక్కిలి నిపు డీ  
 పత్రిక చందంబ యోప్రభాతాబ్జలస  
 న్నేత్ర యది చూడ మనుచుకొ  
 బత్రిక పుచ్చుకొని విచ్చి భాసురఫణితిన్.

133

సీ. “శ్రీమత్సర్వస్వతీరామాకృపాసంప్ర  
 యుక్తోపమాతిశయోక్తికామ  
 ధేనుసద్భిరుదాంకదివ్యమంజీరసం  
 శోభితపాదకు శుచిముఖిని  
 బ్రద్యుమ్నుఁ డూర్జిత ప్రణయపూర్వకముగా  
 ననివినయట్టిరహస్యలేఖ  
 ప్రప్రభాభ వతిఁ బలుదెఱంగుల నీవు  
 వచియింప” నని చదువుచునె యుబ్బి

తే. సంతసము నాపఁ జాలక చంక వైచు  
కొనుచు నొకదాఁటుగొని నిన్నుఁ గూర్చి కాంతుఁ  
డనిపినట్టికృత్రికయై కదమ్మ భాగ్య  
వతిని నీ వని చెలి ప్రభావతిని బల్కె. 134

చ. పలికిన నట్ల యున్నదియె పత్రికలో నడకించెదో ననుకొ  
జెలియిటుచూపుమాయనుచుఁజేరఁగఁ బోవుచుఁ జేయిసాచె  
నా,యలినిభవేణి తత్సఖయు నట్టిటుపాటుచు దేవునాన  
యేఁ, గలయదియంతయుం జదువఁగా విను చూచెదు కాని  
నాపుడుకొ. 135

ఉ. ఆవిధిఁ దప్పకున్నఁ జెలియా నను జేకొను టెట్లు ప్రప్రభా  
భావతి నాఁగ నెవ్వతయై పత్రిక యింకను లెస్సచూడు నా  
కీ వల దన్న నెట్లెటు గవే భవదాఖ్యయై కాదె యిట్లుగా  
నోవనజాక్షి వర్ణపునరుక్తిగ వ్రాసినవాఁడు భ్రాంతిచేకొ. 136

వ. అనుటయు. 137

క. ఎట్టటు కాని వృద్ధి యింక  
నట్టిటుపాటక పృథ్విగాక్షి యవలఁ జదువు మే  
నిట్టే యుండెద నాపుడు  
గట్టిగ నట్టేని వినుము కడమ చదివెదకొ. 138

వ. అని ప్రభమశ్రుతాంతంబు నందుకొని యిట్లని చదువం  
దొడంగె. 139

సీ. “ప్రప్రభాభావతిఁ బలుదెఱుగుల నీవు  
వచియింప నపుడు నిర్వచనవృత్తి  
నే నున్ని కల్లగు ట్టింతియై కాని యా  
యింతియంగము లెవ్వి యెట్లు చెప్పి

ప్రభావతీ—8

తవి యెల్ల నట్ల నాయాత్మఁ దద్దయుఁ బడి  
 యచ్చున నద్దిన ట్లమర నంటి  
 మలిచినగతిని మిక్కిలి దృఢత్వముఁ జెంది  
 స్వగుణసంపద్రౌరవమున నేమొ

తే. యూఁది బడలించుచున్నవి యోమరాళి  
 యధరసుధఁ దేర్చుమని వేడు మామృగాక్షి”  
 నని చదువునంత గొబ్బునఁ జని సురారి  
 పుత్రి సఖిచేతిపత్రికఁ బుచ్చుకొనియె.

140

ఉత్సాహ. పుచ్చుకొనుడుఁ బెనఁగఁబోక బోటి చేయి వదలిపో  
 నిచ్చి నాకుఁ జదువఁ దగద యింతనుండి మిక్కిలి  
 బచ్చిగాఁగ వలపు తేటపటిచి వ్రాసినాఁడో నీ  
 యిచ్చుఁ జదువుకొనుము వెనుక నిపుడు దాచి నావుడు.

వ. ప్రభావతి భావంబునం గోపలజ్ఞాలోల యగుచు లేఖ నలిపి  
 వేయం బోయిన రాగవల్లరి పెక్కాన లిడుచుం బడుచుఁ  
 దనంబును మనంబున నింతఘనంబుగాఁ బూనియున్నదానవే  
 దానవేశ్వరతనూజా నీయోజ మేలు మేలు చాలుం బడి  
 వేలు వచ్చె నా చేతికిఁ దెన్ను లేవేనిం బదిలంబుగాఁ  
 బొదివి దాచుము మొదల నీయాకునకు నీకుం బని యేమి  
 యామహామహాండు శుచిముఖిపేరం బుత్తెంచినాఁ డింతియ  
 యాశకుంతకాంత చూచుకొనకుండ మనలో మనమె  
 యడంచిన నదియె ట్లుండు మనము దానితోడం జేసిన  
 ప్రాణసఖ్యం బెట్టిది యగు గట్టిగ నింతవట్టు నీవ భావించి  
 కొను మదియునుంగాక నీపోకడమాలినతనం బేమి చెప్ప  
 వల్లభుండు వాల్లభ్యుంబు వెఱపి యనిపిన పత్రిక భాగ్య

వతులు కులదేవతంబలై బూజించి దాచుకొనుట యొప్పు  
గాక యిట్టట్టు నేయుటకంటె నమంగళంబు గలదే యని  
గుదరవై చియు బుజ్జగించియు బోధించియు వారిం చెనంచయు  
నించుకదవ్వునన చిలుకం గూడ ముట్టి పదంబులం బొదిగి  
ఁట్టిన నది యిట్టు నట్టుం బెనంగుచు గీచు కీచు మని  
యఱచుచుం జరణంబులు గఱచుచు రాక చీకాకు పఱచిన  
రేసి యోసి గడుసుంబులుంగ యెలింగించి చావక వేవేగ  
నావెంట నమ్ము తెక్కలలో దాచుకొని యెక్కడెక్కడి  
లేఖ లేక్కడికి నడుపుచున్నదానపు రక్కసులతేని యాడు  
బిడ్డ నిన్నుం బట్టి తెచ్చునందాక నదె కదల కున్నది యనిన  
నది యిట్లనియె.

142

క. చంపిన జంపుము నన్నటు  
గొంపోకుండినను జాలు 'కొసర కదయతక'  
జంపిన నన్నొకటిన మఱి  
కొంపోయిన నెంద తెట్లగుదురో యెటుగన్.

143

వ. అనుటయు.

144

క. నిను విడిచిన గొంపోయిన  
బనికొదవలు లేమి సరియె పత్రిక చే జి  
క్కినయది నీ విక నీజిగి  
లిన్ నొచ్చుట మీది మిక్కిలి వివేకింపక.

145

తే. వచ్చితేనియు విను ప్రభావతిమనమున  
కెట్టిగతి నైన దయపుట్ట నేను జెప్పి  
నిన్ను విడిపింతు ననుచు దన్విడక బలిమి  
గొని చనంగ మరాళి కి ట్లనియె జిలుక.

146

ఉ. ఏల చలంబు నీ వడిగెదేని వచించెద నాదుగోప్యముం  
 బేలవె యార్చి తేల్గఁ దలఁబెట్ట రహస్యము దప్పు నన్నచోఁ  
 దాలిమిఁ గప్పి పుచ్చినను దద్దణ మొక్కొకచో ఫలించు నా  
 వేళఁబఁపంచు నేయ నొకవీసము గల్గదు హింస తప్పదు. 147

సీ. కావున నొకవివి క్తస్థలంబున నిల్చి  
 వినుము నాతె ప్పెల్ల వినెనవెనుక  
 నీకుఁ దోచినయట్లు గైకొని చేయుదు  
 గాని నావుడు హంసకాంత దనకు  
 నప్పటి కదియ కార్యముగ వివేకించి  
 చుట్టుపట్టుల నెందుఁ జెట్టు చేమ  
 లేక యొప్పెడునొక్కలీలామహీధర  
 శిఖరంబుపై నిల్చి చిలుకఁ దనదు

తే. పక్షముల బల్కి బట్టి యాపత్రికాప్ర  
 కార మేమియు నీ వింకఁ గడమపెట్ట  
 కంతయును నాకు నెఱిగింపు మగుచుఁ బలికె  
 సంచతోయ్యలి కదియు నిట్లనుచుఁ జెప్పె. 148

క. ద్వారక యనుపురము కొక  
 కారణమున నేగి నేను గ్రమ్మటి రాఁగాఁ  
 జారుతరమూర్తి యొకఁ డొక  
 యారామములో నతివ్యధాకులుఁ డగుచు. 149

సీ. కృప నెఱిగింపరే కీరోత్తమములార  
 వజ్రపురికిఁ బోవువారె మీరు

సదనుగ్రహమునఁ దుష్టైవలార చెప్పరే  
 వజ్రపురికిఁ బోవువారె మీరు  
 కరుణతో వినిపింపఁ గదరె కోయిలలార  
 వజ్రపురికిఁ బోవువారె మీరు  
 తెలుపరే దయఁ జూచి మలయవాయువులార  
 వజ్రపురికిఁ బోవువారె మీరు

తే. చలువలొసఁగెడు మేఘరాజంబులార  
 యమలపక్షత నొప్పురాయంచలార  
 నిలిచి నామాటలకు మాటు పలుకరయ్య  
 వజ్రపురికిఁ బోయెడువారె మీరు. 150

వ. అని కన్నకన్నవారి నెల్లఁ బ్రార్థించు చుండ విని దయ  
 పుట్టి యేల పలవరించెడు వజ్రపురంబునకు నేఁ బోయెడు  
 దాన నావలన నయ్యెడుకార్యంబుఁ జెప్పు మనిన నత్యా  
 దరుం డై.

శా. శ్రౌతస్తావకానువర్తనపరిష్కారాత్త వర్ణాశ్రమ  
 స్థితాచారపవిత్రమూర్తి శమగాంభీర్యక్షమాసత్యని  
 ష్ఠాతుష్ట్యాదిగుణోరుక్షీర్తి సముదంచన్నీతివిద్యామహా  
 చాతుర్యాపరకావ్యుఁడార్యజనతాసంభావ్యుఁడత్యంతముఖ.

క. చారిమకారిమహత్తర  
 గౌరిమహారిమహనీయగాఢయశుఁడు గం  
 భీరిమదారినిషరాదుఁడు  
 భూరిమదారిమహిమవ్యపోహకుఁ డెపుడుఖ. 153

స్తగ్విణి. ఇందుపూత క్రతాయితనూజార్ధరా  
 ణ్ణందనస్వాంతభూనైష ధేళాసుతా



మందసౌందర్యసంస్తారకాకారసం

సందితశ్రీధృతి ప్రాభవం డెంతయున్.

154

గద్యము. ఇది నిఖిల సూరిలోకాంగీకారతరంగితకవిత్వవైభవ  
పింగళి యమరనార్యతనూభవ సౌజన్యజేయ సూరయనామ  
ధేయ ప్రణీతంబైన ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం బనుమహాప్రబం  
ధంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

---

# శ్రీ రస్తు ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము

చతుర్థాశ్వాసము



రుచిరతరుణుడు విమలా

చారధురంధరుడు సుకవిసముదయగోష్ఠి

సారస్యపరుడు పింగళి

సూరనయమరార్యవరుడు సురగురుఁ డుక్తి. 1

వ. ఆరామవర్తి యైన కుమారోత్తముండు నన్నుం జూచి  
యోచిలుకలకులభూషణంబ నాకు నీవలన నయ్యెడుప్రయో  
జనంబు విను మావజ్రపురంబున శుచిముఖి యను రాజ  
హంసి గలదు దాని నరసి యొక్కలేఖి యందింపవలయు  
ననియె నే నతని యతిదైన్యాతిభారంబు భావించి కారుణ్య  
పరవశత్వంబు నొందినదాననై తక్కినయకాగాములు లేక్క  
నేయక యీకమ్మ హంసి కిచ్చు టింతియ కదా యని కొంచుఁ  
బోయిన నెంత తప్పు వాటిల్లెడు ననుతలంపున నియ్యకొని  
యయ్యాకు పతత్రంబులోన లీనంబుగాఁ గట్టించుకొని వచ్చి  
యిప్పు డప్పువ్వుదోటలోని కొలంకులు కలహంసకులకల  
కలాకులంబు లగుటయుఁ దత్కన్యకాపరిచయంబున నున్న  
నిన్నుఁ బరికించి.

2

తే. ఇచట శుచిముఖి యనుహంసియీగడ యొక  
కొంత దొరకునొ యంచు నక్కుజమునందు

- నొయ్య నిలిచిలి నంతనె యురిని దగులు  
కొంటి లోనైతి నీపాట్లకు స్వరాళి. 3
- వ. అని చెప్పుటయు 4
- క. తనకార్యమ యది యగుటకు  
ననయము ముద మొదవ మదివ యడఁచి యిది యెఱి  
నదియది యింతియ కావల  
యును బత్రికచంద మింత యొనరునె యనుచున్. 5
- వ. కావున నింక నీపత్రికా ప్రసంగంబు నిస్సారంబుగాఁ బోనాడి  
ప్రసంగాంతరంబున మఱిపించి విడిచెద నని హంసి చిలుక  
కిట్లనియె. 6
- అ. పక్షివేర వ్రాసి పత్రిక యనిపెడు  
నట్టివాఁడు భ్రాంతుఁ డగుట ధృవము  
నా కతం డనిపినచూకమ్మ యెట్లుండె  
నేమి మిగుల నొరసి యేల యడుగ. 7
- క. నీ వాపురికిని మొదలం  
బోవం బని యేమి చెప్పుము యథార్థముగా  
నావుడును నీళ్లు నమలుచు  
నావిహగము చెప్పు గొంక నంచయు దానిన్. 8
- ఆ. బిగియఁబట్టి యెందు బెణక నీ కడిగె నే  
యర్థ మిందుఁ గలనొ యనుతలఁపున  
జడియ కదియుఁ జత్తు సరిపోదు మాటప  
ట్టిక చెప్ప ననుచు వీఁక నుండె. 9
- అ. నవనిథానములును దవిలి యిచ్చిన నైన  
మెడలమీఁద గత్తి యిడిన నైన

జాల రసఘచరితు లేలినవారిర

హస్యభంగమునకు ననుమతింప.

10

వ. హంసీయు దాని కడిగినమాటప ట్టిచ్చె నదియు ని ట్లని  
చెప్పె.

11

క. విను వజ్రనాభుతమ్ముడు

సునాభుఁ డనుఘోర రాక్షసుండు గలఁడు త

త్తనయలు గల రిద్దఱు సౌభ

గున నధికలు చంద్రవతియు గుణవతియు ననన్.

12

చ. అతఁ డొకనాఁడు నారదు విహారవశంబున నాత్మసత్సభా

గతుఁ డగువాని సద్వినయగౌరవపూజలఁ దన్ని సౌవిద

ప్రతతులఁ గూర్చి లోపలికిఁ బంచెనుదేవులు నక్కుమారికా  
ద్వితయము మ్రొక్కి రాతనికి దీవనలంఘటకై వినీతితోన్.

సీ. ఇద్విధమ్మన నమ్మునీశ్వరుఁ బూజించి

యతనియాశీర్వాద మందుటకును

దనయంతిపురమువారిని సునాభుఁడు నియ

మించి పంచినఁ బరమేష్ఠిసుతుని

వారును వివిధోపచారపూజలచేత

సంతుష్టుఁ జేయుచోఁ జంద్రవతియు

గుణవతియును భక్తి బ్రణమిల్లఁ బతిమనో

వల్లభలై పుత్రవతుల రగుచు

తే. నొప్పుఁ డనుచును దీవించె నప్పు డచటి

దాదు లోమునివర్య యీతలిరుజోండ్ల

కథిపు లెవ్వారు వారల నానతిండు

నావుడును గొంత చింతించి నారదుండు.

14

మత్తకోకిల. వీరి కిద్దఱకుం గ్రమంబున విస్ఫురద్ధుణశోభితుల్  
 ద్వారకానగరాశ్రయ ల్యదువంశజు ల్లదసాంబు ల  
 న్నార నాథులుగాఁ గలా రని వారి కానతి యిచ్చె న  
 న్నారదోక్తికి వారు చిత్తమున నివ్చారము సంధిలన్. 15

తే. కుడిచి కూర్చుండి వెతఁ దెచ్చుకొంటి మొకటి  
 యెన్న నెక్కడిద్వారక యెక్కడిగద  
 సాంబు లివి విన్నఁ బెనుచేటు స్వామిచేత  
 ననురులకుఁ బగ వీడఁట యాపురంబు. 16

చ. అని తమలోనఁ దా రడఁచి రాపలు కెందును సుబ్బకుండ న  
 దనుజవరేణ్యకన్యకలు తాపసవాక్యము విన్న యాదిగా  
 మనమునఁగూర్చి హెచ్చి నియమంబులునోములుదానధర్మవ  
 ర్తనలుఁ గరంబుసల్పుదురు తద్గదసాంబశుభంబెకోరుచున్.

ఉ. క్రమమున భోగయోగ్య మగుప్రాయము నిండుచు రాఁగ  
 భర్తృసం, గమనమనోరథంబునతిగాఢముగాఁగఁబతి ప్రవృత్తి  
 లా,భము గడు దవ్యుగా నలసి బాలిక లిద్దఱు తద్దయున్  
 గత, క్షమఁ గుసుమాస్త్రబాణములఁ గాంతియె చిక్కఁగఁ  
 జిక్కి రే మనన్. 18

ఉ. అచ్చపలాతు లిద్దఱును నర్కిలిఁ బెంచియుఁ బల్క నేర్పి  
 యున్, ముచ్చటకాపుగాఁ దమవినోదపు నెచ్చెలిగాఁ నను  
 న్నడున్, మచ్చికఁ జూతు రాసతులమన్ననకుం దగఁ బ్రత్యుప  
 క్రియా, సచ్చరితంబుఁ జూపఁగ నజస్రము నేనును గోరు  
 చుండుదున్. 19

క. కాపున వారలయప్పటి  
 భావజశిరవీడఁ జూచి భామినులారా

మీవల్లభులశుభస్థితి

నావెరవునఁ చెలిసి వత్తు నమ్ముఁడు మదిలోక.

20

తే. మఱియు నప్పటికొలఁదిని మంతనముగఁ

జేరి మీకోర్కిఁ జెప్ప వచ్చినను జెప్పి

మాటుమాట యేఁ దెచ్చెద మానసముల

నన్యచింతలు మాని న న్ననుపుఁ డనుచు.

21

ప. ఏను మద్విరహాసహత్వంబునఁజేసి వార లనుపం జాలక  
యనుమానించినను మానక యపుడ కదలి ద్వారకా  
పురంబున కరిగి నాచేత నైనపాటిగమనకార్యంబు సాధించు  
కొని తిరిగి వచ్చునప్పు డాలేఖ యట్లు ప్రాప్తం బయ్యెఁ  
దత్ప్రకారంబును వినిపించితి నన్ను బ్రభావతీ చూచి  
గుటు తెఱింగెనేని చంద్రవతీగుణవతులకు నేమి కొఱ  
గామి సంఘటిల్లునో యని తలంకెద నవ్వనితలకు మత్పున  
ర్దర్శనంబునకై మితి వెట్టినదినంబు నేడ కావున నెంత  
వంతెం బొరలుచున్నవారో వారికిం జొడసూప వలయు  
న న్ననిపి యనుగ్రహింపుము.

22

తే. ఘనపయోవృష్టికిని జాతకములు వోలె

గోమరువెన్నెలకును జకోరములు వోలె

భాస్కరోదయమునకు నబ్జములు వోలె

నెదురు చూతురు నారాక కిందుముఖులు.

23-

ప. అనుటయు.

24

అ. ఏను నిన్ను విడువ కిట్ల వచ్చెద నీవు

చెప్పినంతవట్టు నప్పడఁతులఁ

- బిలిచి నామెదుటను గల దనిపించిన  
విడుతు మదుపకావృత్తి దెలిపి. 25
- క. అనవుడు నట్లన కా ని  
వ్వునుచుఁ దదాక్రాంతమూర్తి యగుచునె వెసఁదాఁ  
జని చిలుక కెళవు లరయుచు  
సునాభకన్యలు వసించుశుద్ధాంతమునన్. 26
- క. ఒక సౌధవిటంకనుత  
ల్లికమాటుగ వ్రాలి లాఁతిలేమ లచటఁ జే  
రికఁ బొలయ కుండ నారసి  
యకలంకస్వరతఁ బిలిచె నాకన్నియలన్. 27
- క. పిలుచుటయు వార లిది మన  
చిలుకయెలుం గనుచు నుల్లసిల్లి రపుడు వీ  
నుల నూఁదుకప్పురపుఁజలు  
వలఁ బోలి విరాళియలఁత వడి నది తీర్పన్. 28
- ఆ. అట్లు సంతసిల్లి యతిసంభ్రమంబున  
నరుగుదెంచి హంసికావృత మగు  
చిలుకతెఱుగు జూచి వెలవెలఁ బాఱు ద  
ద్భయనివృత్తి గాఁగఁ బలికెఁ జిలుక. 29
- క. నిను నంపినవారికి నీ  
కును హితమె యొనర్తుఁ బ్రాతికూల్యం బొకప  
ట్టునఁ జేయ ననుచు నిది నా  
కు నిజముచేసినది మీరు కొంకకుండు మదిన్. 30
- వ. అని తనకును దానికిం బ్రాపించినసంబంధంబు తెఱుగునుం  
దాను మాటపట్టు పుచ్చుకొని తనకార్యరహస్యంబుఁ దెలు

పుటయుం దెలిపి యేను మీదాన ననుట మీచేత వెల్ల  
నాడించుకొని మీ కుపకారం బెక్కించి విడుచుటకు వచ్చిన  
దని చెప్పి తత్పాస్థనావశీకృతహృదయ యగుహంసిచేత  
విడువంబడి యేను బోయిన కార్యంబు వివరించెద నని వారల  
వేటువేటం బేకు గ్రుచ్చి యిట్లనియె. 31

తే. చంద్రవతి నీదు ప్రాణేశుఁ డింద్రనిభుఁడు  
గదాఁడు ద్వాక నున్నాఁడు ముదముతోడ  
గుణవతీ నీదు ప్రియుఁడు సాధుణ్యరాశి  
తనరుచున్నాఁడు సాంబుఁ డెంతయు శుభమున. 32

క. ప్రకటితచాతురి నారా  
జకుమారులతోడ నుచితసమయముల న్న  
చ్చిక చేసితి నేఁ గ్రమమున  
నొకఁ డెటుఁగక యుండ నొకనియొద్దకుఁ జనుచున్. 33

క. విజితము చేసితి మీమీ  
హృదయేశుల కంత మీయభీష్టము తెఱఁగుల్  
తుద నంతయుఁ దెలిపితి మీ  
బ్రదుకులతదుపేక్షఁజైకప్రస్థంతతయున్. 34

తే. వారు నేయుపాయములను వదలక వరి  
యించువా రైరి మిమ్ము మీ రింతలోన  
ధృతి నడల నిత్తురే నాత్మహత్యకాక  
పతిహాననపాతకముఁ గల్గఁ బల్కి రపుడు. 35

సీ. అని చెప్పుటయు విని యాకస్యకలు గరం  
బులఁ గర్తయుగళంబు మూసికొనుచుఁ



దమ కంత యే లగుఁ దాము దీర్ఘాయుర  
 నిర్వృతు లగుదురుగాక యతివియోగ  
 వనరాశి నేమును మునుఁగక తమమాట  
 యాస పెన్దెప్పగా నచల మైన  
 తాల్చి నీఁదుచు నుండెదము తమ కస్తదీ  
 యప్రాణసంరక్షయందుఁ దగిన

తే. త్రోవ మాభాగ్యవశమునఁ దోచుదాక  
 నోర్పుటయకాక తమకింప యుక్త మగునె  
 యని పలికి యూరకుండిన నంచచెలువ  
 వారి కి ట్లను సముచితవాక్యసరణి.

36

క. మీఱతు లిట వచ్చుట కుచి  
 తోపాయము మిగులఁ దడయ కొక్కటి తగ నే  
 నాపాదించెద మీరలు  
 నాపై దయ మఱవకుఁడు మనంబులయందున్.

37

ప. ఏను బ్రభావతికిఁ బ్రాణసఖి నై యుండుదుఁ గావున నా  
 చెలువపనుపున నీచిలుక నిట్లు దగులుకొని వచ్చితి నిది  
 నిమిత్తంబుగా నైన మీతోడిమైత్రి దొరకె నింక నిక్కడ  
 మిక్కిలిం దడయఁ దగదు పోయి వచ్చెద నచ్చట నిచ్చటి  
 రహస్యంబు వెలివోవ నీక తగిన యుత్తరం బిచ్చి కప్పి  
 పుచ్చెద నిచ్చలంపుమనంబుల నుండుం డని పలికి యా  
 మాటల కత్యంతసంతృప్తాంతరంగ లగు నాయంగనల  
 వీడ్కొని వజ్రనాభతనయకడకు నరుగుదెంచి యి ట్లనియె.

క. చెలువా నీసౌభాగ్యపు  
 విలసనమ కదమ్మ యెచట వీక్షించిన న

రిలి నీపతి నీ కై చిం

తిలి యనిపినలేఖ యట కదే తెలియంగన్.

39

వ. అనిన నక్కవృత్తాత్మంబు నవ్వుచు నిట్లనియె.

40

క. అడుగంగ వలసినయది యే

నడుగుదు విశదముగ మొదల నాచిలుక యదె

క్కడిది యిటు దేక యేటికి

విడిచితి నీకడుపు కందవిత్తుగ హంసీ.

41

వ. అచుటయు శుచిముఖ యిట్లనియె.

42

క. నీపతి నీకై కుందుచు

నావేరను లేఖ యనిపినా డని యిది యే

నాపులుగువలన దెలిసి ము

దాఘాల్లాత నుబ్బి విడిచి యనిపితి దానిన్.

43

క. మన కి మ్మనుచు నతం డని

చినపత్రిక దొరకె నొరులచే బడ కిదియే

మనకుం బదివే లేట్లట

చనని మ్మాచిలుక తద్విచారం బేలా.

44

సీ. అని రాగవల్లరి గనుగొని యాపత్రి

కార్థ మే విన్నట్లె యగు గదవ్వు

చదువుకొంటిరె యన్న నది తాను జదివిన

యంతయు జెప్పి నన్నవల జదువ

నీక తా నొడిసి యాయాకు బలిమి బుచ్చు

కొనియెనీపడుచన విని మరాళి

యటమీఁద దెలియ నాయము కాదు మనకు న

నవ్యప్రకాశనీయంబు లైన

- వలు గొనుచుండఁ జేరి తగువర్తన నొప్పుచుఁ దన్నతండు వత్సలతయు గారవంబు వెదచల్లెడుమాటల నాచరింపఁగన్.
- వ. తదీయరత్నసింహాసనసమీపంబునఁ బ్రవర్తిల్లుచు నల్లన ప్రసంగంబు దిగిచి సవినయమధురభాషణంబు నిట్లనియె. 55
- క. మనబొడ్డనబావులలో  
ననుదినముఁ జరించునంచలం దొకహంసాం  
గన యేమిచెప్పఁ దండ్రి  
కని విని నే నెందు నెఱుఁగ గని విద్యలకున్. 56
- చ. శుచిముఖియంద్రు దానిని వచోనిపుణాత్వమునందుసత్కథారచనలయందు నీతివిదురత్వమునందు బహుశ్రవోవలోకచణతయందు నెందు సరి గానము దానికి వేయు నేల దానిచతురతావిశేషములు నీవ కన న్వలయు న్నహోత్తకా. 57
- తే. అనుడు నాదైత్యపతి తనయనుఁగూఁగూఁతు  
మాట లొకముద్దునేయుచు బోటిఁ బనిచి  
యమ్మ రప్పింపవే చూత మమ్మరాళి  
ననియె నింతియు రప్పించె హంసి నపుడ. 58
- వ. రప్పించి ముందట నిడుకొని శుచిముఖి నీదువిద్యావిలసనంబు విన్నవించిన నయ్య వివలయు నని వేడుక పడుచున్న వాడు శాస్త్రప్రసంగంబు నేయు మనిన నదియును. 59
- క. వీనులకు సుధారసముల  
సోనలు వర్షించుమృదులసుస్వరఘటితిం  
దా నిట్టటు గ్రుక్కక పని  
లేనిపునఁగదము లిడక లీల దలిర్పన్. 60

శా. కాణాదంబును గౌతమీయమును సాంఖ్యంబున్ భుజం  
గాగ్రణీ, వానీమాన్గము జైమినీయమతమున్ వ్యాసోక్త  
శాస్త్రంబు న, క్కాశించెం గడుఁ బూర్వపక్షములు జోకం  
బెండుచు స్థించి య,క్షీణప్రాధిఁ దిసస్కరింపుచుఁ దుదన్  
సిద్ధాంతము వ్విల్పుచున్. 61

మ. స్వమతిప్రాధి దృఢాచుమానముల సంస్థాపించు నేవేళ నె  
ద్ది మతం బప్పుడు వానివానికి నుపాధిగ్రస్తతావ్యాప్తిభం  
గముఖానేకసుమావణంబులు వెసం గల్పించుఁ దానన్యశా  
స్త్ర మతస్థాపనవేళ నవిహగిచైత్యశ్రేష్ఠుఁ డోహో యనన్.

వ. మఱియును. 63

తే. కావ్యనాటకాలంకారగానమదన  
శాస్త్రపరిచయమహిమంబు జాలపాద  
భామినీమణి నెరపె నుద్దామపటిమ  
నాయసురభర్త మెచ్చి పురే యనంగ. 64

వ. అంత నద్దనుజనాయకుండు కుచిముఖముఖం బవలోకించి  
నీవును నాదిగంతచారిణివి నీ కనినయద్భుతంబు లే మేని  
యుం గలిగిన నెఱింగింపు మనవుడు నాయంచ యించుక  
విచారించుట యభినయించి యి ట్లనియె. 65

తే. కనినచోద్యంబు లెన్నియో గలవు వాని  
నేమి చెప్పుదు నందులో నెల్ల నాకు  
నతివిచిత్ర మై తోచినయది నిశాచ  
రాధిప వచింతు నొక్కటి యవధరింపు. 66

ఆ. నఱుఁ డొకండు భద్రనాముండు మున్నొక్క  
చోటఁ దాపససభ నాటనేర్పు

వలన మెచ్చు జేసి వరముగా నత్యద్భు  
తంపునాట్యపటిమవెంపు వడసి.

67

సీ. ఏడుదీఘలఁ జరియించుచు నున్నవాఁ  
డని చెప్పి యతనినాట్యములవేళెఁ  
గలయట్టియద్భుతంబులు సర్వమును సవి  
స్తరముగ వినిపింప దానవేంద్రుఁ  
డాశ్చర్యకౌతుకాయత్తాత్మఁ డగుచు నే  
నును గొంత గొంత యాతనితెఱంగు  
విని చూడవలయు నన్నేడుక నుండుదు  
నీవు ప్రవీణ వన్నిటను హంసి

తే. యానటుని నిచ్చటికిఁ దెచ్చితేని మెచ్చు  
గలదు నీ కని ప్రేమతోఁ బలికె నదియు  
నట్లు చేసెద నని దనుజాధినాథు  
వీడ్కోని ప్రభావతీనిఁ జూచి వినయ మొప్ప.

68

ఉత్సాహ. అనిపెదే ముదంబుతోడ నమ్మ పోయి వత్తునా  
యనుడు నదియుఁ గొన్ని యడుగు లనుప నేఁగు దేర నో  
వనసుహాక్షి యింతయు న్భవత్ప్రియార్థమే సుమీ  
మనమునందు నిది యెఱింగి మైత్రి మఱవ కుండుమీ.

69

ప. అనుచు గూఢవృత్తిఁ దదిష్టసాధనపరత సూచించి యని  
పించుకొని ద్వారకానగరంబునకుంబోయి తాను వజ్రనాభు  
చేత భద్రనామధేయనటునిం దోడ్కొని తెచ్చుటకు  
నియుక్త యగుట కృష్ణుని కెఱింగించి వజ్రనాభానుజుండగు  
సునాభునికూతులు గదసాంబులకు భార్యలుగాఁ గల రని  
నారదవచనంబులకలిపి చెప్పి ప్రద్యుమ్నున కసురజయ

సాహాయ్యకంబు నడుప గదసాంబు లరుగువా రని నిశ్చ  
యించిన యాచక్రధరునినిశ్చయంబు విని యది తదీయశాస  
నంబున వాసపునకు విన్నవింప దివంబునకుం జనుచుం  
బ్రద్యుమ్నునింటి కరిగి యప్పు డతండు ప్రభావతీవియోగ  
తాపాతిభారంబున ననురుసు రగుచు మిగుల నొగిలి తను  
దంతచింతంజేసి నిజాగమనంబు కోరుచున్నవాడు గావున  
నతనిచేత నతిమాత్రాదరగౌరవంబు వడసి యేకతంబున  
నతనితోడ.

70

సీ. ఒకచిల్కచేతఁ బత్రిక యంచితే నాకు  
ననిచితి నది నీకు నందె నొక్కొ  
యనుచు లెవ్వరిఁ గూర్చి యది వారికిని జేరె  
నాయితీకి శుభంబె హంసరమణి  
నాలేఖ యందుట నామాట యనవచ్చు  
మున్నట్టికొదవ రా మూల మెద్ది  
పత్రిక కడు దైన్యపడి నీవు పంచుట  
ట్లాకాంతపై నెంతహాళికలిమి

తే. నాసతియు భవద్విరహాగ్ని నంత గుండె  
నన్ను నెఱుఁగుట యెట్లు ము న్నాంఛనేయ  
శివ లిఖించి యిచ్చినది నీచెలుపు దాని  
కేమిటికి నిచ్చె వరుడు నీ కీతఁ డనుచు.

71

మ. అనుచు న్నాటకుమాటగా వరుసతో హంసీకులోత్తంసమా  
తనికిం దైత్యతనూజకోర్కి తెఱఁగుం దన్తూలముం జెప్పి యి  
ట్లను నే నీ కిది నాఁడె తెల్పుటకుఁ గాదా చేసితి న్జాలఁ ద  
దనశోభాస్తుతి నీవొకించుకయుఁ జిత్తం బీమిఁ జాలించితెన్.

వ. ఆప్రభావతి నన్ను నత్యంతప్రియసఖింగా నడుపుకొన్నది  
గావున దానిగుట్టించుకయు నే నెటుంగనియది లేదు కని  
యు వినియు సమస్తంబు నాకళించినదాన నని యతనికి భవా  
నీకృపానుగ్రహపతిప్రకారంబు సకలంబునుం దెలిపి యి  
ట్లనియె. 73

చ. భవదమలాకృతిప్రతిమఁ బర్వినయప్పుడు చూపుకృష్ణుఁ  
దివఁ గదలింప రాక సురతి న్గతచేష్టితఁ జేసె నోయదు  
ప్రవరుడఁ యెమిచెప్పుదును రాగకుతూహలవిస్తయాతిగౌ  
రవమున నెంతవేఁగగుచు రాపడియుండెనొకాని యత్తఱిన్.

చ. కొసరక చూపుచేతఁ గడుఁ గ్రోలిననీచెలువంబు చెల్వమా  
నసమున నెంత మిక్కిలి ఘనంబుగ హత్తెనొకానియప్పుడో  
రసీకశిఖావతంస యదురత్నమ కాకరకాయరీతిఁగాఁ  
గిసలయపాణిచన్నుఁగవక్రేవ గగుర్పొడిచెం బొరిం బొరిన్.

ఉ. వావిరి నెల్ల ప్లాద్దును భవత్పరిరంభణచుంబనాదినా  
నావిధభోగలీలకు మనంబున నువ్వీళులూరు చున్ని వీ  
డావతి దెల్వెఁ గొన్నినిశలం గనుమూసినయంతమాత్రఁబై  
పై విలసిల్లుకుట్టమితభావవిశేషవిజృంభణంబులన్. 76

మ. కలలం గూడినవేళ నెట్టిపాలయల్కు ల్బుట్టెనో యేమి నీ  
వలనం దప్పుఘటిల్లెనో యెటుఁగఁ దత్స్వప్నాగమామర్షవి  
హ్వలితస్వాంతయ పోలె నిద్ర నెఱయ న్వర్జించె బద్ధాక్షియ  
తు లహోరాత్రములందుఁ బర్వకుముదస్సూర్తి ని్విడం  
బింపఁగన్. 77

క. చిత్తజమహాగ్ని కాశల  
నెత్తు దఱిగి వన్నె యెక్కె నెంతయు నెమ్మే

నత్తరుణికి జను లందఱుఁ

బుత్తడిబొమ్మ యనుమాట బొం కేల యగున్.

78

సీ. రోలంబనికురుంబనీలిమక్రీ బోలె

వేణి ముట్టుట కడు విరస మయ్యె

సమదకోకిలశుకస్వరసామ్యమునఁ బోలె

సఖులసల్లాప మసహ్య మయ్యెఁ

బరిపూర్ణ చంద్రబింబసమత్వమునఁ బోలె

నిలుపుటద్ద మదర్శనీయ మయ్యెఁ

బ్రసవాస్త్రవివిధమార్గణవర్ణధృతిఁ బోలె

రత్నభూషాళి యగ్రాహ్య మయ్యె

తే. వేయుఁ జెప్పఁగ నేల నీవిలసనంబు

లుల్లమునఁ దలపోయుట యొకటి దక్క

బహుదినంబులనుండి యాపడఁతి కితర

వస్తురుచు లన్నియును గాన వావి యయ్యె.

79

క. వెదకికొని తానె యిటు రా

మది సాహస మొంది కదలు మాటికి నీరూ

పెదుటఁ దన కంతఁ దోచిన

మదిరేక్షణ తత్తటిలుచు మగుడున్ లజ్జన్.

80

క. ఆపడఁతి యడలఁ జేసెను

జూపట నపు డేమి చెప్ప శోషిలుచుఁ గడున్

నీపత్రిక యానిమిషము

లోపల రాదేని బాటిలు దళాంతరమున్.

81

వ. ఆపత్రికయుపకారంబునుం దాత్కాత్రికస్థితీకారణం బగుట



యొక్కటియ కాని యక్కనన్యకు మిక్కిలిం దాపంబుగావించు  
చున్నయది యెట్లంటేని. 82

క. క్రిందటిదినములు విరహద  
శం దా నలఁగుటయ కాని సరిగ నిపుడు నీ  
వుం దన కై కుందుట విని  
యెం దరుణికి నింక నిమిష మేఁ దై తోఁచున్. 83

ఉ. భావన చేసి చూడ క్షణభంగుర మింతులతాల్చి కల్పి వా  
తావిలపల్ల వాంచలహిమాంబుకణంబును నంతకంటె మే  
ల్లావున నింక నెంత యవిలంబమునం గృహ నేగి ప్రాచెదో  
దేవరచిత్త మాసతియన్వప్తము వేయును జెప్ప నేటికిన్. 85

వ. అనిన విని యతండు. 85

క. గ్రక్కునఁ జని వ్రాలుదునో  
తెక్కలు గట్టుకొని దివిజరిపుమేడలపై  
నక్కొమ్మఁ జూచు తెపు డెపు  
డొక్కో యనునంతతమక మున్నది మదిలోన్. 86

తే. ఏమి నేయుదు నాదైత్యునియ్యకోలు  
లేక పీ డెవ్వరికిఁ జొర రాక యునికి  
యరసి వేఁగుచు నున్నాడ నమరపతియు  
హరియుఁ దలపోయుకార్య మే మయ్యెఁ జెప్పుమ. 87

వ. అనిన శుచిముఖి యతనిం జూచి యోకుమారక నీకుఁ  
దత్పురప్రవేశ చింత వలవదు తదుపాయంబు హరి నిశ్చ  
యించుకొనియున్నవాడు వజ్రనాభకార్యంబునకు నేను  
భవదిష్టసాధనానుకూల్యంబు చింతించి నిన్నే యనుపు  
న్లుగాఁజేసితి వాసుదేవుం డిపుడ యేతదర్థంబు నిన్నుఁ బిలి

పించి యనుపుచున్న వాడు వజ్రకి నివియెఱింగించి వజ్రపురం  
బున కరిగి యేనును దగిన తెఱంగునం దావకీనకార్యాను  
గుణ్యంబు నడుపుచుండెద నని పలికి యతని వీడ్కొని  
చనియె నప్పుడు. 88

సీ. అమరారికరులకుంభములు వ్రయ్యంగ మొత్త  
రమణిచన్నులు నఖాగ్రముల నొత్త  
సమదరాక్షసరథచక్రంబు లిలఁ గూల్పఁ  
గాంత శ్రోణికి నూడిగంబు సల్ప  
నసురేంద్రజయశంఖ మవనిపై వ్రేయింపఁ  
గామినికంతంబు గొంగిలింప  
వజ్రనాభునిధనుర్వార్తలు గడతేర్పఁ  
బడఁటికన్బొమసంజ్ఞఁ బరు లొనర్ప

తే. దైత్యు మెఱుఁగుఁ దూపులు దళితములు నేయఁ  
దత్తనూజచూపులు ఫలితములు నేయఁ  
నుదుఱుఁదనమును పలపు నొండొంటితోడ  
దంటగొని క్రమ్మ నెమ్మది దాల్చె నతఁడు. 89

సీ. అంతట గోవిందుఁ డతనుని గదసాంబు  
లను బిలిపించి యలంఘ్యుడర్పు  
వజ్రనాభుని బ్రహ్మవరబలోద్ధతుని దే  
వహితార్థమై త్రుంపవలయుటయును  
దస్తవాత్త్వంబును దత్పట్టణప్రవే  
శం బన్యులకు నసాధ్యం బగుటయుఁ  
దాను మరాలిచేఁ దగ ఘటించించిన  
తదుపాయమును విశదముగఁ జెప్పి

తే. యందు రుక్మిణీసుతుడు భద్రాఖ్యురూపు  
గదుడు పారిపార్శ్వీకునియాకారము మఱి  
సాంబుడు విదూషకునిప్రకారంబు దాల్చి  
చనగ నియమించి పంచెను దనుజపురికి.

90

ఆ. ఆముగురు పరస్పరావిదితస్వప్తి  
యాంగనాసమాగమానుగుణతః  
బ్రమద మొంది రపుడు ప్రత్యేక మీయాత్ర  
నాదుభాగ్యవిలసనంబ యనుచు.

91

సీ. మనముల నిట్లుబ్బుచును నటవేషంబు  
ధరియించి తమకును దగినయట్టి  
వారసీమంఠినీవ్రాతంబు గొలువ వై  
ణిక వైణవికహారజకజనాది  
నాట్యసామగ్రి ముఖ భద్రున కెట్టిది  
యట్టిద యై కనుపట్టుచుండఁ  
గదలి యథోచితగతిఁ బయనంబులు  
వర్తిల్లగా నేగి వజ్రపురము

తే. ప్రాంతమునను శాఖానగరములయందు  
విరివి చూపట్ట మేళంబు విడిసి విడిసి  
యతివిచిత్రంబు లగుతమయాటనేర్పు  
లేల్ల నెఱిపిరి కడువార్త కెక్కుచుంట.

92

క. దనుజేంద్రుడు తద్వార్తలు  
వినుచుకొ హృదయమునఁ బొదలువేడుకతో వా  
రిని బిలిపించెను వారును  
జని యాదనుజునకు నుచితసమయమునందున్.

93

క. తమనాట్యవిద్యఁ జూపంగ

సమకట్టి తదర్హ మైనసన్నాహవిశే

షముతోడ నేగుదెంచిరి

రమణ దలిర్పంగ నృత్యరంగస్థలికిన్.

94

వ. శుచీముఖ యటమున్న తనవలికినక్రమంబున వచ్చి వజ్ర  
నాభునియాదరంబు వడసి ప్రవర్తిల్లుచుం బ్రభావతికిం జంద్ర  
వతీగుణవతులకుం దత్సతుల రాకతెఱం గెఱింగించి వియోగ  
తాపంబున మిగుల నొగులకుండఁ దదాశాశీతలోపచారంబున  
నేద దేర్చుచు నుండి యప్పు డల్లె తెంచినప్రద్యుమ్నునకు ఊణ  
ఊణ ప్రవర్ధమానప్రభావతీ రాగవృత్తాంతంబుననొత్సుకన్యంబుఁ  
బెనుచుచు నతిసూధంబుగా రాకపోకలు గావింపు చునికిం  
జేసి యతనితోడ నేడు నీహృదయవల్లభ నీనాట్యంబు  
చూడవచ్చు నని చెప్పి తదాగమనీయహర్త్యచ్ఛిస్థలంబునుం  
జూపి పోయె నంత

95

సీ. వజ్రనాభుఁడు రాజ్యవైభవం బెంతయు

మెఱసి నానాబంధమిత్రసచివ

సంఘంబుతోడ నాస్థానమహామంఠ

పమునందు నొడ్డోలగమున నుండి

పరులదృష్టికి నగోచర మగుసంవృత

స్థలి నిల్చి రాణివాసపుజనంబు

చూచునట్టుగఁ జేసి సొంపారువేడ్కతో

సావధానస్వాంతః డగుచుఁ జూడ

తే. సంవిహితరంగమంగళాచార్యుఁ డగుచు

సురహితముగ మాయానాట్యసూత్రధార

వృత్తి నైకొని శంబర ద్వేషి యొనరె  
బూర్వరంగ ప్రవర్తన పొందు పలుప.

96

వ. అప్పుడు.

97

శా. గాంధార ప్రముఖస్వర శ్రుతికళాగంభీరవారాంగనా  
గాంధర్వంబు ఘనస్వనంబు తతనిక్వాణంబు వంశాదిసం  
బంధిస్వానపంపరామహిమయు మద్దెల్లెసిందింధిమిం  
ధింధోంధిక్కిధిమిక్కిశబ్దభరము దీపింప నాపూర్ణతన్. 98

సీ. సరవి జంచత్పుటచాపపుటోద్ధట్ట  
షట్పితౌపుత్రకసంజ్ఞలమర  
వెలయు చుండెడుసమవిషమతాళప్రవృ  
త్తులు నాల్గు ప్రస్తారకలనవలన  
గలుగునానాతాళములు యథోక్తసూహి  
బరగునేలాది ప్రబంధచయము  
దత్తదర్శనానదత్తపటాక్షర  
బిరుదాదికాంగవిస్ఫురణ దనర

తే. ఊతి జతుర్దశము ద్రక్ గీతభేద  
ములు దురాపము లండ్రు వర్తిలె నవియును  
నిఖిలకళలును గలరొక్తిజేయుశిక్ష  
వలన దన్నాట్యకర్త ప్రవర్తనమున.

99

ఉ. ఆపనజాక్షనందనుడు నంతట నాంచి దగం బరించి యిం  
పాపహిలం బ్రసోచనయు నాముఖముం దనరార నొప్ప బ్ర  
స్తావనతోముఖాదులగుసంధులుసాంగతం బెంపుమీఱ గం  
గావతరాదినాటకము లాడె ననేకము లద్భుతంబుగన్. 100

సీ. ఆనాటక ప్రయోగావసరముల భ  
గీరథాద్యాకారథారణమును  
గంగాదినిమ్మ గాగతియుఁ గైలాసాది  
నగకల్పనమునూ నానావనప్ర  
పంచనంబును బశుపక్షిమృగాదిజం  
తువిశేషరూపవృత్తులును మఱియు  
నెచటి కెయ్యది యోగ్య మచటఁ దత్తవ్వస్తు  
సృష్టి పన్నిదము వేసియును గృతక

తే. మగుట నిశ్చయింపఁగ లేక యబ్రహమచుఁ  
జూచి సామూజికులు తమసొమ్ము లెల్ల  
నొసఁగులుగ వైవ నడుపుచు నొప్పు మీతె  
రుక్మిణీసుతుండు మాయానిరూఢి మెఱసి. 101

వ. ఇవిధంబున నాత్మీయ దివ్యమాయాప్రపంచసముదంచిత  
నాట్యవంచితలం గావించి నక్తంచరులధనసంచయంబు  
నూచముట్టుగా దోచుకొనుచుం జూచుభేదరులకు వేడ్కఁ  
బుట్టించె. 102

మ. ప్రియకాంతామణిచూడ్కికిఁ నిజవపుశ్రీతోన తోచెన్  
మహా, నయమాయానిధి రుక్మిణీసుతుండు నానాభూమి  
కాథారణుం, డయి భద్రుం డయి పొల్పువేళ 'నహి  
మాయాయా మసంభావ్య మ, స్తి' యటంచు న్బుధులాడు  
మాట మది జింతింపంగ బొం కేలగున్. 103

శా. ఆభవ్యుం డటము న్నొక్కొక్కనెప మొప్పారన్తరాళీ ప్రది  
ప్రాభిజ్ఞానగవాక్షలక్ష్యధనుజాద్యతౌత్తజావక్రవీ

తౌభ ద్రంబును సారెకుం దనకుఁ గల్గం జేసికొంచున్కి న  
ట్లాభామామణికిం బ్రభుస్తుతివిలీచాగ్ధంబుగా నిట్లనున్. 104

చ. సకలవిశేషశోధనకుఁ జాలినయోనెఱజాణ వజ్రనా  
భ కులవతంసరత్నమ ప్రభావతిరోహితకంటకంబు తా  
వక మగుచూపు నాపయిఁ బ్రవర్ధితరాగతఁ బర్వెఁ గాన న  
త్యక్తలుపవృత్తి నాసుకృత మంతయు నేడు సుమీ ఫలించు  
టల్. 105

తే. నీకు నామీదఁ గలయట్టి నైయ్యమును మ  
హాదరము నీవు పనిచినహంసి చెప్ప  
నాత్మలో ననవరతనాట్యప్రసంగ.  
మున నిను భజించు వేడుక ఘనము నాకు. 106

క. నను నేలికొను మవశ్యం  
బును నీయూడిగము చిత్తమున కెక్కఁగ నే  
నొనరింతు నేటితమి నీ  
మనమున నెంతయు నిడుకొని మన్నింపఁ దగున్. 107

క. ఆన విని కపోలయుగళము  
ఘనపులకితముగ మరల్పై గ్రక్కున నాత్తా  
ననము ప్రభావతి యాలో  
కనజాలకమునకు నెగడఁ గడు లజ్జమెయిన్. 108

చ. అపుడు తదీయపార్శ్వగత యైనమరాళవధూటి దానవా  
ధిపతనయం గనుంగొనిమదింగనుఁగొంటివెయాత్తనాథువా  
క్యపదవి దోచునట్టియితరార్థము సర్వము నాననాబ్జముం  
ద్రపనిటు త్రిప్పిలింతిగరుదాలెప్పఁగపోలము చాలనాపుడున్

- క. విచ్చలవిడి ననుఁ బేర్కొని  
యిచ్చను గల దెల్లఁ బలికి యిదె నేఁచినశక్  
వచ్చెద ననుచున్నాఁ డింక  
నిచ్చో మఱి యర్థ మెద్ది యితరము దీనన్. 110
- క. ఎవ్వరు వినుటకుఁ గైకొనఁ  
డివిభుఁ డిది యేమి భ్రాంతి యెత్తెనొకో నా  
కెవ్విధి ప్రాప్తమొకో యని  
నివ్వెట పడి యింతతడవు నిలిచితి వినుచున్. 111
- ప. అనుడు శుచిముఖ యా శశిముఖ నీక్షించి. 112
- మ. అతివా యన్నిట జాణ నీమగఁడు నీకాచింతయు క్తంబుగా  
దతఁ డర్థద్వితయోక్తి నీకు నుచితం బైనట్లు నీకు నృభా  
పతి కర్తవ్యం బగురీతి నాతనికిఁ దోఁచు బల్కినాఁ డేది నీ  
మతిఁ దోఁచెం బ్రకృతంబు గామిఁ బరు లాత్తం గానరా  
యర్థమున్. 113
- క. సకియా నానార్థోక్తుల  
నొకనియమము తెలియు మర్థ ముచితం బెచ్చో  
టికి నెద్ది యదియ యచ్చో  
బ్రకటము హరి శ్రీవిభుఁ డనుపల్కునఁ బోలెన్. 114
- ప. కావున నీవల్లభుండు నిన్నుఁ బలికినపలుకు లన్యు లెఱిగిరో  
యనుశంక విడువు మతం డితరులకు నాట్యావసానసమయ  
సముచితస్తోత్ర ప్రకరణబలంబునఁదోచుచున్న యర్థాంతరంబు  
చేతఁ బ్రభువు నుపచరించి యిదె యతనిచేఁ దన విడిదికి నని  
పించుకొని చను చున్నవాఁ డని పలికి శుచిముఖ యంతం  
బలికినట్లు నేయు రాక్తిజేయుం జూపి తనతలంపు యథార్థం



బగుట తార్కాణించె నట్లు విహగమహిళా రహస్యసం  
భాషణరసానుభవంబున విభాసిల్లు ప్రభావతియు రాగఃపల్లరీ  
సహితంబుగా గృహంబునకరిగి ప్రియసమాగమత్వరమాణ  
మానస యగుచు నుండె నంత.

115

ఉ. ఎప్పుడు వచ్చుఁ గాంతుఁ డినుఁ డెప్పుడు గ్రుంకు నటంచు  
నాత్మలో, ముప్పిరిగొన్న రాగము సముత్కట మై కనుదో  
యి కుబ్బుఁగాఁ, దొప్పఁగఁ దోఁగుచూడ్కిని వధూమణి  
సారెకుఁ జూడఁగా జూమి, యిప్పులు పొందె నీతఁ డన  
హేళి క్రమంబునఁ దాల్చె రక్తిమన్.

116

ఉ. ఆంబుధిలోని కంతటను హంసుఁడు డిగ్గె దినాంతమజ్జనా  
ర్థంబును బోలె నట్టియెడఁ దత్తటి నాఱుఁగఁ గట్టినట్టిర  
క్తాంబరమో యనంగఁ దనరారె గడుం గడసంజతీవి యం  
తం బొడసూపె దారలకు తత్పతనోద్ధతబిందులోయనన్.

క. తోరపుజీకటు లంతక

మారోత్సవకలనమునకు మది బొంగుచు ది

జ్ఞారీజను లాడెడిక

స్తూరివసంతములయొప్పు చొప్పుడ నెనసెన్.

118

వ. అంత.

119

క. విరావణకరికరధూ

త్కారవమధురేణుపటల్లికై వడిఁ గుత్కి

లారిదిశఁ దెలుపు తోఁచెను

దారలు ప్రథమోత్థబిందుతతిగతిఁ బరఁగెన్.

120

వ. తదనంతరంబ.

121

చ. తివిరి త్రియామకు న్నొగను దిద్దికొనంగఁ బురోదిశాళి దా  
గవిసెన వెల్వరించుమణికిల్పితదర్పణమో యనంగఁ గై  
రహకులబంధుమండలము రాజులె నోలి నిలీయమాన మై  
మివులఁ గలంకలక్ష్యతదమీప్రతిబింబమునంత నేడ్పడన్.

తే. తామరసలక్ష్మి లాచందమామరాకఁ  
గలఁగుచును గుముదాల్చికై తొలఁగె నపుడు  
తొలఁగుబావయె కాఁడె తమ్ముల వరించు  
నట్టిసతులకు నతఁడు మున్నెట్టిఁ డైన.

123

చ. పనుపడ వేణునాశములఁ బగ్గములం బలె గ్రిందఁ బర్వశో  
భనకీరణప్రకాండములు భాసీలఁజందురుఁడొప్పెనెంతయు  
న్ననసిజుఁ డెల్లప్రాణులమనంబులు చేలుగ రాగబీజముల్  
పెనుజతనంబుతోడ వేదఁబెట్టెడు రౌఢ్యపుజ్జడిగం బనన్.

చ. నెల యనువెండికుండఁ గడు నించి నిశాఖ్యచకోరనేత్రయిం  
పలరంగనంబరాహ్వయమహానటమూర్తిమాహాభిషేకమున్  
జలుపగ నెల్లదిక్కుల వెసం బ్రవహించెడుపాలవెల్లి నాఁ  
బొలిచె సమస్తముంజలువఁబొంచనమందతసాంద్రచంద్రికల్.

చ. తొలఁకెడుహంసకాంతులవిధుద్యుతిఁబ్రోచి చకోరమైత్రిజో  
కలు మెఱుంగించుకన్గవలకల్కితనంబునఁ బుష్పలావికల్  
తలఁపులుగొల్లలాడి మిగులం బ్రమయించి యువవ్రజంబుచే  
వెల లధికంబుగాఁగొనుచు వేడుకనబ్బిరి పువ్వు లంగడిన్.

తే. అప్పుడు ప్రభావతికి నొక్కయతివ వినులు  
గొనుచుఁ బోవఁగ నందు నింపునఁ జరించు  
తేటిగమిలోనఁ దా నొక్కతేటి యగుచు  
నేగె మాయాఘనుండు రతీశ్వరుండు.

127

వ. అటమున్న పతిసమాగమోత్సవ సముత్సాహంబునంజేసియప  
రాష్ట్రాంబుననుండియుం గ్రీ డాభవనపర్యంకాదిసముచితనూత  
నసత్కియావిశేష సంపాదనంబునకు దగిరబరిచారికలనియో  
గించుచున్న ప్రభావతిమనోరథం బెఱంగి రాగవల్లరి యతి  
ప్రయత్నంబున. 128

క. చెలువకు సంపెంగసూనెం  
దలయంటె సుగంధవాసితము లగుచూర్ణం  
బుల నలుగుం బెట్టె గంధా  
మలకం బిడి చమురు దిగిచె మజ్జన మార్చెన్. 129

చ. చెలికి మెటుంగుంబావధలచే దడియార్చెను ధూపవాసనల్  
దలకొలిపె న్భ్రీసూనసదలంకృతి మీఱగ వేటువేట మె  
చ్చు లరసికీలుగంటు జడసుల్లేము వ్రేలుడుంగొప్పుమాడు  
మా, లలబిగికొప్పు వెక్కుగతుల న్నిలిపెం బలుమాలు  
విప్పుచున్. 130

వ. అప్పు డారాగవల్లరి ప్రభావతి నుద్దేశించి. 131

చ. విరిసిన నొక్క యొప్పు నరవీడినవేటొకయొప్పుఁ జిక్కువా  
టొరసిననొక్కయొప్పునదియూడ్చినవేటొకయొప్పువేణిభా  
వరచననొక్కయొప్పు ముడివై చినవేటొకయొప్పుకొప్పుగా  
బరంగిన నొక్కయొప్పుఁ గనుపట్టక మానదు నీకచంబులన్.

క. తెఱవా సందిట సందెడు  
నెఱివెండ్రుక లాయతములు నీలము లివి యే  
తెఱుగున ముడిచిన నీకు  
కొఱఁత గలదె యవియ జట్టిగొను నీవిభునిన్. 133

- క. అనుచు విరు ల్కచబంధం  
బునఁ జెరివెడుసఖని మరలి పొలఁతుక నై చెం  
దనచేతిపువ్వుబంతిని  
గినుకయుఁ జిలువవ్వఁ గన్నుఁగ్రేవలఁ బొలఁడన్. 134
- వ. అంత. 135
- తే. అని చెలువ యేక్షకర్దమం బాదిగాఁగఁ  
గలకములభేదములు దనవలసినట్లు  
సంఘటింపించి కుంకుమచందనాదు  
లలది నిలిపించుకొనియె మే లరసి యరసి. 136
- తే. మృగమదాదులఁ జొక్కబొట్టగినెయాకు  
బొట్టు పూర్ణచంద్రతిలకంబు నెలవంక  
విధమునామము గుమ్మడివిత్తునామ  
మొకటి గా దని మొకటి యాయువిద' దా !. 137
- తే. వెలది మట్టెలు పిల్లాండ్లు వీరమద్ది  
యలును నందెలు మొలనూళ్లు నంగుళీయ  
కంకణాంగదహారతాటంకముఖస  
మస్తభూషణములు దాల్చి మార్చి మార్చి. 138
- క. ఒక్కొక్కతోయముసొమ్ములె  
పెక్కుదెఱంగు లవి యునికి పెంపున నివి యెం  
డొక్కటి మీలుచుఁ దనప్రభ  
నెక్కుడగుటఁ ద్రిప్పిత్రిప్పి యింతి ధరించున్. 139
- ఉ. అంచల వట్టొకింతతడ వబ్రపుమంజిడి కొంతనేవు గ్రొ  
వ్వింతుజరంగుదళ్లుఁ గడుమేలిమిమాదళము ల్బవంతు లొ  
క్కించుక యింతు కంతవడి యింపున నొక్కటి మెచ్చ కొ

క్కటిం, జంచలనేత్ర దాల్చె బ్రియుసమృత మే ట్లగు  
నొక్కొ యన్మదిన్. 140

చ. తరుణి యెకింతసేపు చిటుదమ్ములపుంబసతోడిమోవి మే  
గరగరిక నిర్విరాజిలుచుఁ గమ్మలుఁ దీఁగెయుఁ బూని వేణి కా  
సురభితఁ బొల్చి యొక్కపరిశుద్ధపునైకపుటొల్లె గట్టి భా  
సురతఁ గడు న్వెలార్చెఁ బెఱసొమ్ముల కోపమియన్తిషంబు  
నన్. 141

వ. వల్లభమనస్సమాకర్షణ కౌశలాకౌశల సం దేహంబునంజేసి  
యెందును మనస్థైర్యంబు చాలక మఱియును. 142

ఉ. శ్రీలలితాంగరాగములుఁ జీరలు సొమ్ములు నేర్చి యేర్చి తా  
మేలుతరంబుఁ దాల్చియును మెచ్చక మార్పుచు నెన్నిమా  
టులుం, జాలక దిద్దినట్టిదియె సారెకు దిద్దుచు మించుటద్ద  
ముకా, గేలి ధరించి చూచుఁ బరికించుఁ బొరింబొరి సద్దసం  
స్కీయల్. 143

సీ. కేళిగృహంబుముంగిట గరగరిక లా  
లోకించు గంధాంబునేక మరయు  
నలుకుపూతలపరిమళముఁ బరీక్షించు  
రంగవల్లకలతెఱంగుఁ జూచు  
సకినలమంచంబుజాడ విమర్శించు  
గుంకుమపరపుభంగులు గణించు  
హంబట్టుతలగడయొప్పు విచారించు  
నగరుధూపములసోయగము లెంచు

తే. నలరుటోవల్లు మేల్కుట్టు నంగరాగ  
 పూర్ణపాత్రి కలును గందవోడిబరణులు  
 జాలవల్లిక లాదిగా సముపభోగ  
 సాధనశ్రీలు పరికించు సారె కబల.

144

వ. ఇట్లు వర్తించుచున్న యన్నీలవేణి యాపువ్వు లాదరంబునం  
 బుచ్చుకొనియె నట్టియెడ నిట్టు నట్టుఁ జెవరి పటచుతుమైన  
 పదుపుపాది వదలి యొకిది యదుకుమారుం డక్కుమారిక  
 సవరించు శ్రవణోత్పలంబులోనం గాన రాకుండ నడంగి  
 యుండె నప్పు డప్పడంతి ముప్పిరిగొనురాగ వేగంబునఁబ్రియా  
 గమనవిలంబంబు సహింపలేక బహిష్కప్తాణంబు లన నొప్పు  
 శుచిముఖి రాగవల్లరుల నేకతంబునకుం బిలిపించి శుచిముఖ  
 కి ట్లనియె.

145

శా. రాఁడయ్యెక్కహృదయేశుఁ డీహృదయభారం బెట్లు సైత్యు  
 ఊణం, బేఁడై యున్నది యేటికిం దడసెనో యేవిఘ్నము  
 ల్పుట్టెనో, నేఁడేతెంచుప్రయత్న మున్న నకటా నీతోడఁ  
 జెప్పండె యె, వ్యాఁడీరితి యెఱింగెనో యపుడు నన్వాక్రు  
 చ్చి య ట్లాడఁగన్.

146

శా. ఆహా యప్పటికట్లు న న్దలఁచె గా కంతగిపురంబు ల్గుదు  
 గ్రాహంబుల్ వెఱవారికెట్లు చొర శక్యంబైనఁగానీ కడు  
 మాహాత్మ్యంబున మేటియంటి వతనికొ దొవారికాత్మ్యగ్రస  
 న్నాహంబెక్కడనుండు రావలసినస్త్రాల్ఁడె యెట్లనియున్.

క. వత్తు నవశ్యము నేడని

చిత్తము తమి రేచి యంత జింత యొకతెవై

హాత్తి నది వృథపుచ్చిన  
బుత్తురు మగవారిమాట పొసంగదు నమ్మక. 148

క. అనఘాత్తుకుఁ డతఁ డాతని  
నన నే మున్నది మచీయ మైనయదృష్టం  
బును దూఱుట గా కెట్లది  
యొనర్ప నున్నదియె చంద్రికోగ్రదవాగ్నిన్. 149

వ. అని చంద్రు నుద్దేశించి. 150

క. నీశైత్యము నన్నిటి న  
త్యాశక్ హిమఘాముఁడును సుధాంశుఁ డనంగా  
నోశశధర యేలా ఘృత  
కోశాతకి వయ్యె దేమి గూడెడు దీనన్. 151

క. చలువ యొనరించినంతయ  
ఫల ముష్ణత విడువు మిదియ పదివే లింకన్  
జలిపందిలి వెట్టుట కద  
వలఁబో మొత్తమియె మాకు వనజారాతీ. 152

సీ. శ్యామకంతలలాటసామిష్యపరితప్య  
మానంబులుగఁ గళల్ మార్చి మార్చి  
సింధూద కాంతస్సమింధనబడబాస  
లోగ్రకీలల సెగ నూని యూని  
ప్రత్యమావాస్యసంభవదర్కసంయోగ  
కలితాధికోష్ఠిమఁ గ్రాగి క్రాగి  
విప్రయోగోష్ణపాంథ ప్రాణపరిపాస  
భూషణం బగుకాఁక పొంది పొంది

తే. కాలకూటాహ్వయభ్రాతృపాలు పట్టి  
పుచ్చుకొనుదాహకత్వంబు ప్రోచి ప్రోచి  
యింతవేడిమి సాధించితేమొ చంద్ర  
నన్ను నేచుటకే ప్రయత్నంబుతోడ. 153

చ. ప్రథమకళ త్నైలన్నైల నుపాయన మిచ్చుచు వహ్నిసూ  
ర్యులక, బృథుతరమైనమైత్రి గడుఁ బ్రీతులఁజేయుట యీ  
దృశోష్టిమ, ప్రథమఫలీభవద్విరహిబాధకే కావలయు న్న  
శాంక యీ, సృథివి నధర్మి కెన్నఁ బరపీడయె యుత్తమలాభ  
మెప్పుడున్. 154

చ. చలువయె భ్రాంతిమూలము నిశాకర యింకొకఁ డెన్నిచూ  
డఁ గే, నలమును వేండ్రపుంబ్రకృతివాడవ యె ట్లనినం జ  
కోరముల్, వెలయుఁ గడంక నీయుడుకువెన్నెల జొట్టుచు  
దానఁ జేసి కాఁ, కలవడ వైత్యము ల్పరగినట్టివి నిప్పులమేత  
కోర్పునే. 155

మ. ఇటుగా కొక్కొక కాలదోషమున నౌ నేమో విపర్యాసమ  
న్నిటియందు న్నలయానిలుండు నిదిగో నెవ్వేనికిం జాల ను  
త్కటతాపం బొనరింపజొచ్చె నిదియుం ద్వచ్చుంద్రికాజాల  
సంఘటనాదౌష్ట్యము రాజధర్మ మనుచుం గ్రౌర్యంబుఁ దా  
బూనెనో. 156

వ. అని దక్షిణానిలు నుద్దేశించి. 157

క. తలఁప జగత్పాణిఁడవై  
వెలసిననీ విట్లు నన్ను వేచుట తగునే  
యిల వెలుగు చేను మేసిన  
మలయానిల యొద్ది కాఁపు మడి జింతింపన్. 158



వ. అని యతనివేడిమి మాన్పుటకై యనేకప్రకారంబులం  
దూఱియుం బ్రార్థించియు గుణంబు గానక విసివి యి  
ట్లనియె. 159

సీ. అంతకాశాసమాయాతత్వ మరసినఁ  
జలువకు నీకును జాలదవ్వు  
రాద్రమూర్తిత్వవార్తలు విచారించినఁ  
జలువకు నీకును జాలదవ్వు  
దహనసారథ్యతత్పరత భావించినఁ  
జలువకు నీకును జాలదవ్వు  
శ్రీఖండవిషధరోచ్ఛిష్టత యెంచినఁ  
జలువకు నీకును జాలదవ్వు

తే. పలుకు లేటికి నీయందు మలయపవన  
చలువ గల దనునట్టిసంశయము దగదు  
వసుధ నెందైనఁ జండాలవాటిలోన  
బ్రాహ్మణగృహంబు వెదకుట భ్రాంతి గాదె. 160

ఉ. దక్షిణగంధవాహ నినుఁ దన్తలయద్రుమరూఢగూఢపా  
దృక్షణనింతకెంతయు నపాయముపొందదె పొందకుండఁగా  
నిత్యుశరాసనుండు విరహిశ్వసితోపచయక్రియ నిష్ఠము  
క్తక్షయఁ జేసెఁగావలయుఁగాక తదుష్ణతనుష్ణ మెక్కఁగన్.

వ. అని మలయసమీరు నుపాలంభించి. 162

శా. పాథోరాశిగభీరు సద్వితరణప్రాగల్భ్యమందారు భూ  
నాథాస్థానవిధేయవర్తను నవైనగపదతీవర్తను  
యాథాతథ్యవిధప్రయోగవివిధోపాయార్జితద్విజ్ఞానో  
న్యాథఖ్యాతసునీతికౌశలు నసన్తార్థచ్ఛిదాపేశలున్. 163

క. వ్యాచక్షణసుధీజన

వైచక్షణ్యోదయాభివర్ధన వైద

గీచుంచురనిజకృతమై

త్రీచుంచువిశృంఖలాష్టదిక్పరకీర్తిన్.

164

మాలిని. అమలమప్రియసూనుక్ యామిసిశోపమానుక్

గమలభవమసీషుక్ గణ్యవాక్సృధిశేషుక్

శమదమగూణనిష్ఠుక్ శాస్త్రచింతాగరిష్ఠుక్

బ్రమధపతిసుభక్తుక్ బ్రహ్మవిద్యానురక్తుక్.

165

గద్యము. ఇది నిఖిలసూరిలోకాంగీకారతరంగితకవిత్వవైభవ

పింగళి యమరనార్యతనూభవ సౌజన్యజేయ సూరయనామ

ధేయ ప్రణీతంబైన ప్రభావతీప్రద్యుమ్నం బనుమహాప్రబం

ధంబునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు  
ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము  
పంచమాశ్వాసము



ఫలతులసీసక్తుః  
లాఘుల్లజ్జాతివిచికిలప్రముఖద్ర  
వ్యాఫల్లకృతేశ్వరపూ  
జాఫలచిద్గణ్య నమరసచివవరేణ్యన్.

1

వ. మస్తథు నుద్దేశించి యాకన్యకాతిలకంబు.

2

ఉ. భూనుతలీల రుక్తిణీక బుట్టి మనోభవ మత్ప్రియత్వమున్  
బూనినవాడ వీవయట పూర్వపునీయతనుత్వధర్మమున్  
మానకయేచుచున్న నదిమామకభాగ్యమునిన్నెటాడఁబో  
గా నెటు వచ్చునో తడవఁగావెఱతున్ గరముల్తాగిడ్చెదన్.

వ. అని పలుకుచున్నప్పు డంతకంతకుం బెల్లయిన యాయల్లక  
భరంబునం బెల్లగిల్లునుల్లంబుతొల్లి నిల్వరింపం జాలక  
యబ్బాలాలామంబు.

4

తే. నాడె చనకుండ లేఖఁ బ్రాణములు నిలిపి  
యంత భరపడి వచ్చి నేఁ డాత్తవీక్ష  
నోర్వరానినాతమికి నట్లానరఁ బలికి  
ప్రియుఁడు తుడ నిట్లు విడిచె నన్నియును వృథగ.

5

మ. అనుచుకొ తెప్పలు తేలవై చుచు విశుష్యత్కంతయై రుక్మిణీ  
తనయా మీఁదట నైన నీవ పతివై తద్ధర్మ మీఁడేర్పుమీ  
యను పల్కించుక నాలుకకొ దడుపుచుం బ్రాణార్తి దీపింపఁ  
జ,య్యనఁ బూఁబొన్నున వ్రాలఁ బోవుటయు మీనాంకుండు  
చిత్రంబుగన్. 6

వ. సంభ్రమంబునఁ గర్ణోత్పలంబువెలువడి నిజరూపంబుతోడ. 7

క. హా తాలిమి వదలెదు సు  
మ్రేతెంచియె యున్న వాడ నిదె నీపతి న  
న్నోతరుణి చూడు మని తా  
నాతల్పమునందు నిలిచి యక్కునఁ జేర్చెన్. 8

మ. అతిశీఘ్రంబున నాలతాంగియుఁ దదీయాలింగనస్పర్శనా  
మృతనేకంబున మూర్ఛదేటుచునె యు స్తీలన్త హానందమూ  
ర్ఛితయయ్యెక్కుమగుడకొ బదంపడి మదిం జేష్టజ్జనింపంగఁ దా  
బతిఁ గకొ తెప్పలు విచ్చి చూచి భయకంపస్వేదలజ్జాత్తయ్యె. 9

క. చిరకాంక్షితనిజపరిరం  
భరసస్థితిఁ జొక్కి యున్న పతిచేతులు స  
త్వరత విడిపించుకొని యో  
వరిలోనికి బాటి పోయె వనజాక్షి వడిన్. 10

వ. ప్రద్యుమ్నుండును శుచిముఖిరాగవల్లరులం జూచి యి  
ట్లనియె. 11

ఉ. సర్వయువాధికుం డనుయశం బెసఁగు న్నను నేలికొన్న మ  
త్పూర్వసమ స్తప్రణ్యఫలభూమిక మీఁచెలి యీవిలంబమే  
నోర్వమిజూడకెట్లరుగుటొప్పనెతోడ్కొనిరండుపోయిగాం  
ధర్మవివాహాలీలకు ముదమ్మున మీఠలె పెండ్లి పెద్దలై. 12

వ. అనిన విని రాగవల్లరి నవ్వుచు నతనిం జూచి. 13

చ. తనవిరహోసహిష్ణుతవిధం బఖిలంబును నీవు వింటి గా  
యనయము నాడుకోగ నిపుడంచుమనంబున నెత్తుసిగ్గునకా  
మునుఁగుచుఁ గుందుచున్నదియొ ముద్దియనీతమకం బెఱింగి  
ని, ల్వనితెఱః గొక్కతప్పుగఁ దలంచెదు సూ చతురుండ  
వన్నిటన్. 14

వ. అని పలుకునంత నతనికి శుచిముఖయు ని ట్లనియె. 15

ఆ. నీవు సకలనాయికావిశేషస్వభా  
వములు నెఱిగినట్టివాడ వైన  
నాకుఁ దోచినంత యాకన్యచిత్తంబు  
విధము నీకు విన్నవెందు వినుము. 16

ఉ. తాఁ గడు వేగిరించె గద తద్గతి నీవు నెఱుంగ సిగ్గునకా  
లోఁగుచు నింతనుండి యింక లోనుగ నొల్లక పట్టబట్టగా  
నేఁగుచుఁ గోరు నీబలిమి నీప్పితసిద్ధిగ వీపు గాన రా  
డాఁగుట దీనివేరు నిబిడం బిది బాలిక కెల్ల నాత్మలోన్. 17

వ. కావున నప్పుడుచు త ప్పేమి గలిగిన నదియు నొక్కయను  
రాగవిలసనవిశేషంబ కా నెఱుంగుకొని యనుగ్రహంబు వద  
లక పరిగ్రహింతుగాని వే తొండుగఁ దలంచెదు సుమీ  
యేము పోయి యాముద్దియకు బుద్ధి చెప్పి యెత్తుకొని  
వచ్చెద మని రాగవల్లరియుం దానునుం దత్సమీపంబునం  
దెరమఱుగున నుండి తమపలుకు లాలకించి వినుచున్న  
యన్నెలతపాలికిం బోయి యల్పస్వరంబున ని ట్లనియె. 18

ఆ. తలిరుఁబోడి మంచిదానవు గలిగి తి  
ట్లరుగుదెంతురప్పు యధిపుమనసు

విరస మయ్యె నేని వెర వెద్ది మఱి చక్కఁ  
జేయ నీవ చింత చేసి చూడు.

19

వ. అనిన శుచిముఖికి రాగవల్లరి యి ట్లనియె.

20

క. అప్పటి క ట్లరుదెంచుట

త ప్పన రా దంత మనము దండ నునికిఁ దా  
నప్పడుచుదనము మానక

యిప్పడఁతుక యంత వెఱ్ఱియే యిక్కఁ జేయన్.

21

వ. అని ప్రభావతి నవలోకించి.

22

క. వరుడు సమాగమకాంక్షఁ

ద్వరితపడుచు నుండ నిచటఁ దడయుట తగ దో  
వగవర్ణిని రాచ మ్మొక

సరవిని దమి యుండ చెల్లసమయములందున్.

23

వ. అని కేలుపట్టి తివియఁబోయి యాలజ్ఞాపతిచేత విడుల్పులం  
బడి నగుచు నిట్లనియె.

24

క. వీరితిం బెనఁగిన నె

వ్వా రెఱుంగరు నీడుగుట్టు వనితామణి రో  
ళ్లారోకండ్లం బాడిన

కూరుము లిపు డింత దాచుకొన్న నడఁగునే.

25

వ. అని వెండియు సతిప్రయత్నంబున.

26

సీ. విభుడు దండనె యిది వినుచున్నవాఁ డెంత

గబ్బివే యిది లజ్జకమమె యనియు

నతఁ డిది సరకు నేయమిగ భావించిన

నపు డేమి యగుదు వీ వబల యనియు

రసిక శేఖరుఁడు సర్వజ్ఞుఁడు ప్రియుఁడు నీ  
 కొలఁదిన నడుచు భీతిలకు మనియు  
 నతిగోప్య మీశుభావాప్తి దీనికి నింత  
 తడయు టొప్పమి యెట్లు దలఁచ వనియు

తే. మఱియు నెన్నియె బిసిబిసిమాట లమరఁ  
 బ్రియము చెప్పియు నదరవైచియు హితాను  
 వృత్తి దెలిపియు నొకకొంత మెత్తఁబడఁగఁ  
 జేసి కేల్వట్టి తిగిచె నాచెలువఁ గదల.

27

సీ. తిగిచిన రాక యీడిగిలం బడుచును ల  
 జ్జాలసత్వమున మల్లాడి యాడి  
 నిలునిలు మొకమాట గల దని నిలిపి ఏ  
 ల్కుట కేమియును లేక గ్రుక్కి గ్రుక్కి  
 యడుగడుగునకు నత్యంతనిర్బంధంబు  
 సలిపెడునందాఁక నిలిచి నిలిచి  
 తెరువున నర్గళాదిక మేది చేతి కం  
 దినఁ బట్టువిడువక పెనఁగి పెనఁగి

తే. యిందుబింబాస్య కడు నలయించె జెలిని  
 విసివి పోదుగదా యనువెఱపు నొదవ  
 విభునిమాతనసంగమవేళఁ గరము  
 వక్రములు లో పడంతులవ ర్తనములు.

28

క. ప్రకృతిజ్ఞయు హితనిర్వా  
 హికయు నగుట నల్ల నల్ల నేనుఁగుఁ గంబా  
 నకుఁ దిగిచినట్లు యత్నా  
 ధికతం జెలి తెచ్చె నాసతిం బతికడకున్.

29

వ. ఇట్లు తెచ్చి.

30

క. అనయము చేరిక యగుతటి

ననివార్యవీడ భయభరాకులగతి యై

తనవెనుక నొదుగ నొదుగఁగ

వనితామణిఁ దేర్చి తేర్చి వల్లభుఁ జేర్చెన్.

31

వ. ఇట్లు దగ్గఱఁ దెచ్చి యజ్జలజాక్షి యత్యుర్జితసముజ్జహాస  
దుర్జయలజ్జాసముద్వేగవేగయు నుద్దామరోమహారణస్వేదో  
ద్భేదసాదిత ప్రకృతిమకరికాపత్రాంగరాగయుఁ బురస్థితిపరి  
త్యాగయత్నసంక్షోభసంచలీభవదు త్తరియపార్శ్వపునగపునరా  
లక్ష్యమాణవత్తో జకుంభతటవిజృంభణాభోగయు నగ్రదృష్టి  
ప్రసారపరిహారనియమనియతకటాక్షసంచారచారుకర్ణగోళకూ  
లంకషలోలలోచనద్రాఘిమశ్లాఘనీయముఖపరావృత్తి పానగ  
పున్యధన్యాదితోభయోపాంతభాగయు నైన యెలనాగం  
జూపుచు నాపురుషరత్నంబుం గటాక్షించి.

32

చ. పడఁతులచర్య లిట్టివి సృపాలకుమారక నేటిదాఁక గు

ట్టెడలఁగ నీదుకూటమియవేక్షఁ బడం గలపాటు తెల్లఁ దాఁ

బడియిపుడిప్తమబ్బుతఱిఁ బాటుచుదాటుచు నేక్రియంబె

నం, గెడఁ గనుఁగొంటె యంచు జెలికేల్లదియించె రతీశు

చేతితోన్.

33

క. ప్రమదంబున రాకొమరుఁడు

కమలాక్షిఁ బరిగ్రహించె గాంధర్వవివా

హానుచే నయంముహూర్త

స్సముహూర్తోఽస్తంచుఁ గెలన శుచిముఖ నవ్వన్.

34



- క. అపు డింగుకతడ వనోన్మ  
 నన్యపాణిసంస్పర్శసంభృతానందస్తం  
 భపరీతాత్మత నుండిరి  
 ప్రపంచ మంతయును మఱచి పతియు న్నతియున్. 35
- వ. తదనంతరంబ. 36
- క. తనరెడులజ్జాభయవా  
 సన లుద్యోధమునఁ దనర సతి కనుఁగొని మె  
 ల్లన నిలుఁ డని యాన లిడక  
 జని రొక్కొక నెవముఁ జెప్పి సకియ లిరువురున్. 37
- వ. అప్పుడు ప్రద్యుమ్నండు. 38
- క. నిలువక యటు పోచున్నా  
 రలికుంతల చెలుల నేల యానపొడిచె దేఁ  
 జెలికాఁడఁ గానె యనిపై  
 దలి చెవిలోఁ జెక్కు చెక్కుఁ దార్కొనఁ బలికెన్. 39
- వ. అప్పుడు. 40
- చ. ఉవిద తదుక్తి కంత చెవి యొగ్గక పోఁ బెనఁగ న్విభుండు కే  
 ల్దవిలిచిచుట్టు నించుకయెడక భుజముల్వలగొల్పి పొమ్మనక  
 సువదన వెల్వడం దిరుగ శ్రోణిభుజస్తనవేణికాభర  
 శ్రవణకపాలముల్పతిని సారెకు సోకుచుఁ దేల్చె నింపులన్. 41
- వ. అంత. 42
- చ. నళినదళాక్షి సిగ్గరితనంబు గదా యని యింత చెల్లునే  
 యలయుఁబెనంగితంచు విభుఁ డంగనహస్తము పట్టి నిల్చి చె  
 క్కిలి మిగులం జెమర్పఁ బులకింపఁగ ఘర్తకణావళి ల్నుఖం  
 బులఁగొనిపాఱమీటుచునుభొల్పుగ మేనిమిరెం గరంబునన్.

సీ. మఱియుఁ గపోలచుంబనసమీపతయాస

రి త్తమంతసము సారెకు వచించి

యభివీక్షణేచ్ఛ నమ్రాననం బెగనెత్తి

కొనగోళ్లఁ బలుమఱుఁ గురులు దువ్వి

చనుగుబ్బ లంట ముచ్చట పడి మాటికిఁ

బయిటపై నెరసులు పాఱ మీటి

గనయంబు ముట్టుటకును జేరికలుగ వే

మాటును మొలనూలిమాటులు దాచించి

తే. బెద రుడిపి వ్రేడజాడ్యంబు వదలఁ జేసి

కాంత నొగి మెత్త మెత్తనఁ గొగిలించె

నీవి తనయంతటనె జాతె నెయ్యి మెఱిగి

పాణిఁ జెక్కిలి నొక్క చుంబనము చేసె.

44

వ. తదనంతరంబ.

45

ఉ. శౌరిసుతుండు బాలికను శయ్యకుఁ దార్చి యప్పియత్నత

ద్వారణసంప్రబుద్ధగతం దరితీపుగ మించుబాహ్యనా

నారతభోగలీలల మనంబునఁ బొక్కుచుఁ బొక్కుజేసెఁబో

తారతమల్పమల్పముగఁ దన్వతియోర్పుకొలంకిజేయుచున్.

తే. సారథమె చిక్క లోనికి జాతె నొక్కొ

రాయిడికిఁ గాక బహిరంగరాగ మెల్ల

ననఁగ నినుమడించుచు సంతరంగరాగ

మలరఁ బెనఁగిరి దంపతు లతులరతుల.

47

వ. ఇవ్విధంబున.

48

చ. స్వకుతుకపూర్తిగాఁగ రతి నల్పి సుషుప్తివహించి రంత నా

యికయును నాయకుండుఁదమయిద్దఱియంగములున్విమిశ్రభా

ప్రభావతీ—11

వకలనఁ జిక్కుజీరుపడ వై చినచంపకనీలకంజమా

లికలతెఱంగునం బరగ లేజెమట ల్నునుగాలినాఱగన్. 49

వ. అంత.

50

క. అరుణాంశుఁడటలి యనువా

సరరాజపురోధృతధ్వజంబుకొనన్ వి

స్ఫురిత మగురత్న మో యన

సురపతిదిశయందు వేగుఁజుక్క వెలింగెన్.

51

చ. యదుకులచూళికాభరణమంతట మేల్కూని నిద్ర చొక్కునన్  
వదలినకొఱిలినైలపునన్ బిగియించుచుఁ జెక్కు చెక్కిటన్  
గదియగ నొత్తియొత్తి తనకాంతను మేల్కొలిపెన్ మృగా  
క్షియున్, నిదుర దొఱంగి చూచుచునె నేత్రము లెప్పటి  
మూసె సిగ్గునన్. 52

సీ. అంతఁ గామిని కన్ను లరవిచ్చి సురతసం

క్షుభితవేషము పతి చూడకుండఁ

దనదుచెక్కిలి మొగంబున కడ్డముగఁ జేర్చి

సోరిఁ బోరి నది దాన పులకితముగఁ

గెంగేల నతనికొఱిలి యాఁగి యెడగొంచు

జేలాంచలము వెఱచేతఁ దడవి

తెచ్చి పాలిండ్లమీఁదికిఁ జొనుపుచు నితం

బావృత్తి యరపి రెండవచెఱంగు

తే. కటితటం బెత్తి యెత్తి క్రిందటికిఁ బరపి

లోనుగా దానిపై యంచుతో నచరగఁ

బొక్కిలి గదించి పట్టి మాపున నరవిరి

వదలుతురుమానుకొనుచు లేవంగఁ గడఁగె.

53

క. ఈచాడ్పున బానుపువై

లేచుచు గడు నింపు గులుకు లేమవిలాస

శ్రీచే జిత్తము గరగంగ

నాచెలువుడు మగుడఁ దిగిచి యక్కునఁ జేర్చెన్. 54

వ. తదనంతరంబ కాశ్యాంతరచింత చిత్తంబున బొడము నన  
వదనంబు ముదితచెవిం గదియించి యోయువిద యిది  
మొదలుగ మాపు లెల్ల నిచ్చటికి వచ్చెదఁ గాని తేవులు  
దప్ప కుండ నూవిడిచిన యుండ కున్న రహస్యభంగంబు  
పుట్టిన మనమనోరథంబు విఘ్నకులం బగుంగావున నిక్కడ  
నుండి మదియనివాసంబు దాఁక భూవివరంబు గల్పించు  
కొని పోయెదఁ దద్వారం బశుల కెఱుకవడ కుండునట్లుగ  
సంవరణంబు గావింపు మని చెప్పి యప్పలుకులకు నాలజ్ఞా  
వతి యంగీకారసూచనంబుగాఁ దల యెగుర వైవ నుక్త  
ప్రకారంబున నిజనికేతనంబున కరిగెఁ బ్రభావతియుఁ దద్వి  
లంబు తగుతెఱంగున సంవృతంబు గావించె నంత. 55

మ. సమయాభిజ్ఞతఁ గుక్కుటంబు 'వివిధచ్ఛందస్త్రియామాంత  
రం,తిమయామో భగవా నృషిః కుసుమధన్వీ దేవతా  
మానినీ,రచుణాయాం వినియోగ' యంచ నిది యారంభిం  
చె గాఁబోలు నా, నమరెం దధన్వని మానినుల్ రతికిఁ దా  
మై నాథులం బైకొనన్. 56

వ. మఱియు నాసమయంబున వాసప్రత్యాస క్తినిమి త్తవిరహ  
శంకాసమంకురితసంతాపంబున లోపలిపట్టు వదలి వెలికి  
నిర్గమించు నిఖిలకాముకద్వంద్వసముదయహృదయంబులచలు  
వలం ద్రోవ యడ్డగించి గడ్డరికి యాక్రమించెనో

యనగఁ దనరారుచు హఠమాక్తికంబు లత్యంతశైత్యం  
 బునం బ్రవర్తిల్లె నచిరభావియైన భావజవశంవదస్త్రీపురుష  
 పరస్పరపరిరంభవిశ్లేషభేదవేదనాప్రాచుర్యంబు సూచించు  
 భంగి నొండొంటియంటు విడిచి బిరుసెడలినదళంబులతో  
 నతివిరళం బగుచు మేల్కట్టుపువ్వుదండలుం దమయంతర్గు  
 ణంబులకొలది విశదంబుగాఁ దెలిపె ననోన్యనన్యసన్నిధిం  
 జెన్నుమీఱ దంపతు లింపుసొంపున నాదరింపం బెంపొందు  
 సౌభాగ్యవైభవంబు నేటి కిదియకదా యసుహృదయా  
 త్సుకన్యవిలసనవిశేషంబునం బోలెఁ దాంబూలంబు లచలి  
 తంబుగా గుచుల ప్రచురతంబచరించె బ్రచురసురతంబులఁ  
 జరించు నుద్దామయాశావనమృదమదనమత్తమత్తకాశినీషణుల  
 మణితరణితంబులజోక లేక సంతన గ్రహించి యంచిత  
 ప్రేక్షాదక్షతం బరీక్ష యిచ్చుభావ మావహిల్ల గృహ  
 శారికాక్షీరపారావతకులంబులును గలకలితలయలలితకలకాకు  
 భావంబు దులకించుకులుకులెలుంగుఁ గలకలికిపలుకుల  
 వికలంబులుగా గులుకరింపదొరకొనియెఁ బ్రతికలనవనవా  
 యిత ప్రాధియువమిథునరతిపరిమళంబులఁ గలపడంబయి  
 పాలువెసఁగవికసనారంభశుంభదంభోజ ముకుళసుకుమార  
 సౌరభంబుసారెకు వెదచల్లుచు నల్లనల్లన సంచరించు చల్లకరు  
 వలిబలంగములు తెరువదులతనువుల నవిరళముగఁ దల  
 కొనం బులకొంకురంబులు మొలపించుగతదివసావసాన  
 సమయంబున జిగీషితదేశాంతరుండైన భాస్వంతుచేత నాత్మ  
 తేజస్సమర్పణాన్వలాలనాపురస్సరంబుగా నియోగింపబడి  
 యుం దమతమయున్న భవనంబుల నివసించుకొంచెపుఁజీకటు

లనేకాని నానాతమోనీకంబులం బోకార్ప లేనితప్పు  
 గలిగియున్నయవి గావున నావేశ కాసన్నం బయిన యా  
 వాసరాధీశురాక యాకర్ణించి కార్యవైకల్యంబున నాకుల  
 త్వంబు నొందునో యన నేపు దటిగి దీపకళికలు వెల  
 వెలంబాతె విక్రమవిహారంబు ముగియించి గవుసేన  
 బొదివిన కుసుమకోచండువెండిజల పోత దళం కుటరిగ  
 తెలుగున మెటుం గడంగి యడురాజమండలంబు  
 మాగుడువాటి కానిపించె చొల్లి నిజసంతతి హితార్థిని  
 మై సురభి ప్రార్థింప నిలింపవిభుం డమృతం బిడుట  
 ప్రత్యక్షం బయ్యెనో యనునట్లుగా దట్టు బగుచు శాద్వల  
 ప్రదేశంబులం బ్రకాశించుముక్తాఫలస్థాలప్రాలేయబిందు  
 బృందంబు వశ్చిమరాత్రిగోచరప్రచార్యమాణవశువిసరం  
 బులచేతఁ గసపుతోఁగూడ గ్రసింపంబడుచు నుండ గగన  
 ముకురపరిదృశ్యమాన తదీయ ప్రతిబింబ విభ్రమ దృఢీ  
 కారపారీణంబు లై తారకంబులు క్రమంబునం బలుచగాఁ  
 దొడంగెఁ బ్రాజోధికంబు లైన భూపాలదేవగాంధారి  
 ప్రముఖరాగా భోగసౌగంధ్యబంధుఁ గాంధర్వనాదమేదుర  
 మృదువాద్య విశేషపోషిత సూతమాగధాది క్రియమాణ  
 స్తుతిపాతరవంబులు ప్రభుద్వారంబులఁ దోరంబు లై సొంపు  
 మీతె నమరాత్రస్వాధ్యాయాధ్యయనశబ్దస్థానంబుల నైన  
 యాదేశంబులుంబోలె నిర్భరక్షీరభారభిద్యమానపీనాపీన  
 స్తార్యమాణతన్లకోపసరణరణరణక సంభ్రమసముదితసముత్థాన  
 ధైనుకగంభీరహంభారవంబులు విజృంభించెఁ జంద్రాస్తమయ  
 సంభవన్లశభవపరిఘూర్ణార్ణవధ్వనంబు వెక్కువసు వెక్కి

రించినట్లు మిక్కిలి నక్కజపుబాహుశ్యంబు నెరపుమహా  
సందోహదోహనిస్వానసాహచర్య సమధికదధిమథనవిధివిహి  
తఘమఘమఘోపంబులందు గండాపితేదిక్కింబు లగుచుఁ  
చిక్కటిల్లె నప్పుడు. 57

సీ. మును విలూనం బైనదినపాదపము మొదల్

మగుడఁ జిగిర్చినచిగు రనంగ

గతనిద్రశక్రేభకర్ణతాళానిలే

రితకుంభసిందూర రేణు వనంగ

ధ్వంతజాలముమీఁద దండెత్తుభానుమం

తునివెలిగొల్లెనతోఁ పనంగ

మార్తాండపథరోధిమందేహజలపదో

ద్ధతపూర్వనగభాతుధూళి యనంగ

తే. వనజరంగస్థలిని నాట్యమునకు వచ్చు

సిరికిఁ బట్టిన కెంబట్టుతెర యనంగఁ

బ్రాగ్నిశాలిప్తఘృణాంగరాగ మనంగ

మెఱసె నరుణోదయపుదీప్తి మింటికెలన. 58

చ. అనుదితసూర్యహోము లగుయజ్వలప్రజ్వలదగ్ని దీప్తులొ

ద్ద సమరుసోమిదమ్మలమిథఃకషణోల్లసితస్తనంబులన్

దనరుచు గేలి చేసె గడుఁ దత్సమయాత్తపరస్పరోపగూ

హనరసరంగదంగకర థాంగపతంగతతారుణద్యుతిన్. 59

ఉ. ఏఁ గలలోన నొం డెఱుంగ నీవె విభుండవు సందియంబు నా

వైఁ గలదేని చూడు మని ప్రాగ్నిశ గౌతమదారజారునిన్

దాఁ గడు నమ్మఁ జేయుటకుఁ ద్రాగఁగ నెత్తెడునట్టియెఱ్ఱగాఁ

గాఁగినమడ్డుచంద మెనుగం గనుపట్టె నినుండు నుష్ణతన్. 60

వ. అప్పుడు.

61

స. బిగువుఁగొంగిల్లఁచే బ్రియుబాహుపురు లొత్త  
కుమైలు వోయినకుచతటములు  
వరుమేన నొఱసి పోవఁగఁ జిట్టినట్టిగం  
ధపుఁబేంట్లతో నొప్పనఖపదములు  
రమణుకుండలపీడనముల రేఖలు మాయ  
కలరు చున్నకపోలఫలకములును  
బ్రాణేశదశనకోరకశిఖాసంసర్గ  
మునఁ గందినట్టికెమ్మైవిసిరులు

తే. నిలువుటద్దాల చేరువ నిలిచి నిలిచి

పలుమఱును జూచుకొనుచు నాబాగు సడలఁ

జేయఁ జాలక తడనె దై తేయకన్య

ప్రాతరుచితాంగసంస్కృత్యాపరత లేక.

62

వ. అంత నచ్చటికి శుచిముఖరాగవల్లరు లరుగుదెంచి యాచంచ  
లాక్షి యున్న చెల్వు దవ్వుదవ్వుల నవలోకించి నవ్వుచు. 63

ఉ. పుక్కిటితెమ్మలం బుమియుప్రాద్దునుగాదొకదమ్మ నేడుమా  
యక్కకు నిప్పుడిట్టిటఁ బ్రియంబునఁజూడఁగఁగల్గె జాలుమా  
కిక్కడి కేగుదెంచుట నభీష్టరతి న్వసివాల్ల వాడునీ  
చక్కనిరూపము న్నిదుర చాలనికన్నులుఁ జిట్లుగందమున్.

వ. అనుచు డగ్గఱ నేలెంచి.

65

సీ. పలుగఱ సేయక పసుపును నలిపించు

కొనక మొగంబుమజ్జనము లేక

పరిశుద్ధవస్త్రంబు ధరియింపక కచంబు

లోగిఁ జిక్కు పుచ్చి క్రొత్తగ ముడువక



ప్రత్యగ్రతిలకధారణ మొనర్పక నవీ  
 నముగఁ గాటుక లోచనముల నిడక  
 తగునట్టిసొమ్ములు దాల్చక దనముఖ  
 నియమపుణ్యంబు లెవ్వయుఁ జలుపక

తే. నీవు తడయుట చోద్య మోసీరజాక్షి  
 ఘనము గాఁబోలు శ్రమ మట్లు గాక రతుల  
 చిన్నె లింపునఁ జూచుకొం చున్న దాన  
 వేమొ విఘ్నమై వచ్చితే మెఱుంగ కేము. 66

వ. అని పరిహాసగర్భంబుగాఁ బలుకుచు లజ్జారోషభూషితంబు  
 లయినయా యోషారత్నంబు చేతియదరువ్రేతలు తమకు  
 నూతనోత్సవంబు లగుచుఁ గౌతుకం బొనరించుచుండఁ  
 బ్రవర్తిల్లుచున్నంతఁ జంద్రవతీగుణవతు లటమున్ను నిజవల్లభ  
 సమాగమంబునకు నుపాయంబు గానక శుచిముఖితోడి  
 విచారంబు గోరుచు నుండుటంజేసి యప్పురాళిఁ దమనిల  
 యంబున కెలయించుకొనిపోవుటకు నుద్యోగించి ప్రభావతీ  
 దర్శనమిషంబున. 67

క. లలితప్రియసంభోగా  
 కులవేషము చక్క దిద్దుకొన నెడ లేమిం  
 గళగళ పడుచుఁ బ్రభావతి  
 యలుక నత్కగతి వచ్చి రచటి కిరువురున్. 68

సీ. ఈతెఱంగున వచ్చి యాతరుణీమణి  
 చందంబునకుఁ గొంత సందియంబు  
 మదిలోనఁ గందళింపఁగఁ గ్రమంబున విమ  
 ర్శించి తదాకారచేష్టితముల

కతమునఁ బురుషసంగతికల్పిఁ బదిలంబు  
గా నిశ్చయించి యక్కంతమీఁద  
భావసంసూచనపాండిత్యగంధివి  
లోలకటాక్షౌవలోకనముల

ఆ. కలిమి మొలకనగవుతభుకుతోఁ బలుమలు  
నగుచు నొకరొకళ్ల మొగము చూచి  
యంతఁ గనినయన్థి మాప లే కి ప్లసి  
పలికి రాసఖి విన జలజముఖులు.

69

ఉ. ఎంతయు మేన వింతపస లేర్పడుచున్నవి యప్పు గంటె య  
త్యంతము నిద్ర చాలమియు పడులు తెల్పెడు రాత్రియెద్ద  
యో, కొంతవిశేష మబ్బినది కోమలికి న్నముబొంట్లకుంగడుక  
సంతసమేకదా తనదుజవ్వన మెవ్వలన స్ఫులిచినన్.

70

వ. అని మర్తంబు దాఁక నాదుచు నాప్రీడావతి మొగంబుఁ  
జూచి.

71

క. ఏమైన నయ్యె నిక నే  
లా మీఱినపనికి నిట్టియంతిపురములో  
నోముద్దరాల యేగతి  
నీమహిమ గడించుకొంటి విది పెఱుగు కడున్.

72

సీ. అని యుల్లసము దోచ నాడుమాటలకు వె  
ల్వెలఁ బాటుచును దైత్యచిభుతనూజ  
కలఁగి రహస్యభంగభయంబుచేతఁ బ్ర  
త్యుత్తరం మేమియుఁ దోచ కునికి  
నిట్టటు గ్రుక్కుచున్నట్టిలా గరసి యా  
యతివకుఁ దనచెలియండ్రగుట్టు

బయలు సేయక యున్నఁ బాయ దీవెడఁగుఁబా

టనియు వారికి నిది యభిమతార్థ

ఆ. సిద్ధిహేతు వనియుఁ జిత్తంబులోపల

నీతిసరణిఁ బరిగణించి చూచి

యాసునాభసుతల కంఠపడంతి యి

ట్లనియె సుచితఫణితి యతిశయిల్ల.

73

క. ఇది యెంత వేర్చెదరు మీ

చదివినయాకుననె తానుఁ జనివినయది మా

సుదతియు మొదల ఫలించెన్

దదభీష్టము పెద్దపిన్న తనములవరుసన్.

74

వ. అనుటయుఁ దెలి వొందినమొగంబుతోఁ బ్రభావతి యా

విహంగిం జూచి.

75

క. ఎట్టెట్టా మును వీరల

గుట్టులు నీపోగునకుఁ దగుల్పడినదియే

యెట్టుండె నట్టె చెప్పుము

గట్టిగ నావుడు మరాళ కామిని నగుచున్.

76

వ. తను నధికభయలజ్ఞాసమాకులచిత్త లగుచుం గనుసన్నల

వారించుచున్న చంద్రవతీగుణవతులవంకం గనుంగొని

చెప్పం గొంచించుటయు నక్తంచరరాజనందనయుం దన

మీఁద నాన లిడుచు నడిగినం బులుఁగుపడంతి తదనుజల

విలోకించి.

77

ఆ. మీర లూర కుండ రీరు దువ్వంగఁ జేను

వచ్చు ననుట వినరె వనితలార

యాన పెట్టి యడుగ మాన రా దిక్షక జెప్ప

వలనె మీరహస్యవ ర్తనములు.

78

వ. అని పలికి ప్రభావతితోడం బ్రదుకమ్మ లేఖాహరణం బొస  
ర్చిన చిలుకనుద్దులు మొదలుకొని వారిప్రయత్నంబు సక  
లంబునుం జెప్పిన నవ్వుచు నాపువ్వుబోడి క్రీడావనతవదన  
లైన యమ్ముద్దియల నీక్షించి.

79

క. మునిముచ్చులార మీచే

సినపని యటు గట్టిపెట్టి చేకొని యేలా

ననుఁ దఱిమితి రిక్ష నేమియు

ననకుఁడు నాతోడివొంగ లైతిరి మీరున్.

80

వ. అనిన నాయుంటికి శకుంతకాంత యిట్లనియె.

81

తే. లలన యెంతటివారు గావలయు నెందు

నైన నీతోడివారు గా నంత కిచ్చడు

ప్రియునితోఁ జెప్పి నీవు రప్పించ కున్న

వీరలకు నెక్కడిది నిజవిభులరాక.

82

ఉ. ఎల్లియు నేడు నీకు హృదయేశ్వరు నెద్దియుఁ బల్క సిగ్గుచే

నల్లము గొల్పదేని వికచోత్పలలోచన యైన నేడు నీ

వల్ల భుతోడఁ జెప్పెద నవస్యము నీచెలియండ్రకోర్కి సం

ధిలైడునట్లు గాఁగ భవదీయనియోగమహత్వశక్తిచేన్. 83

వ. అని తన్నయనచేష్టావిశేషంబున నంగీకారంబువడసినదియై

సునాభతనయల నభివీక్షించి యీప్రభావతికిం బతి యైన

వాఁ డతిలోకమహిమమహనీయుం డైనయొక్కదివ్యపురు

షుండు గావునఁ దదనుగ్రహంబునం దక్కఁ దక్కినయుపా

యంబుల నీయంతగీపురంబు మీవరులకుం జొర నలవి

గా దని తలపోసి యిట్టిసీతి నిశ్చయించి పలికితి నని పలి  
యి ట్లనియె. 84

క. మది తహతహ విడిచి యిడక

ముదమున సతులార కొంగు ముడి వేసికొనుం

డిదె నేఁ టిమాపటికిఁ గూ

రెచ్చద వాలాయముగ నేను బ్రియులను మిమ్మున్. 85

క. అని హంసి మృదుస్థితశో

భనలజ్జావనతవదనపద్మంబులతోఁ

గనుపట్టువారి నిండ్లకు

ననిపించె నిశాచరేశ్వరాత్మజచేతన్. 86

వ. ఇవ్విధంబున నవ్వధూమణుల నమ్మించినది యై యంచబోటి  
నాఁటిరాత్రి యాదపులవిడిదికిఁ బోయి యేకాంతంబునఁ  
బ్రద్యమ్ముగదసాంబుల మువ్వరం గూర్చి. 87

క. సాకల్యంబున మీప్ర

త్యేకపుబను లైనఁ గాని యెద్దియు నాకున్

బై కార్యము చెలియదు నా

కొకస్వామికిని జెప్పి యనుచుట కనుడున్. 88

ఉ. అందఱకుం దలాయొకటి స్వార్థముగల్గుట దోఁపఁబల్కెను  
క్రందనకార్యవర్తనము గాకయు నాకురు బోలె నెవ్వయే  
నిందు నిజార్థము ల్కడమయిద్దఱకుం గలవేమొయంచు నా  
త్తందలపోతె పూనిరిసమంబుగనప్పుడు వారు మువ్వరున్. 89

వ. శుచిముఖయు వారిభావంబు భావించి. 90

క. మీమీప్రత్యేకార్థము

లేమియు నొక రొక రెఱుంగ రేమొ వినుం డం

చాముపురకు ముపురకు గల

ప్రేమవతుల తెఱఁగు వారి ప్రేమలుఁ దెలిపెన్. 91

వ. తెలిపి బ్రద్యుమ్నుం జూచి. 92

క. నీ వొకడవు మాయావి

గావున బ్రయపాందుఁ గంటి గాని యితరు ల

త్యావిలభ్యతి సున్నా రి

ష్టావాప్తికే ద్రోపఁ గాన కాత్మలలోన్. 93

వ. కావున వీరలయభిమతసిద్ధియు భవవధీసంబ యిందుకుఁ  
దగినయుపాయం బూహింపు మనియె నప్పు డామవ్యవహారం  
బరస్పరరహస్యకార్యప్రకటనంబునకు నవ్వచ్చు సుహృద్భావ  
సుభగంభావుకన్యసంవర్జితవచనంబులతోనొండొరు మొగం  
బులు గనుంగొనుచు. 94

క. నీవచ్చుతేవి గని యా

రా వాసవకార్యమత యను చుంటి గటా

నీ వీతెఱఁగే యన మఱి

నీవో యన నీవో యనగ నిగిడె న్నగవుల్. 95

వ. అంతఁ బ్రద్యుమ్నుండు శుచిముఖం జూచి నీవు సునాభ  
తనయలకడకుం జని తమహృదయేశ్వరు లిదె వచ్చెద రని  
యూఁగింపు 'మని పనిచి తానును గదసాంబుల కిష్టసిద్ధి  
యగునట్లుగ నాత్మకల్పతభూవివరద్వారంబున దానవేశ్వర  
కన్యాంతగిపురప్రవేశంబు గలిగించి నిజాంగనం గూడి రమి  
యించుచుండె నప్పుడు. 96

సీ. ఆననాంభోజవ్యపావర్తనాముహు

ర్విఘ్నైతాధరపానవిలసనంబు

గా దని తలపోసి యిట్టినీతి నిశ్చయించి పలికితి నని పలికి  
యిట్లనియె. 84

క. మది తహతహ విడిచి యింక  
ముదమున సతులార కొంగు ముడి వేసికొనుం  
డిదె నేటి మాపటికి గూ  
రెప్పద వాలాయముగ నేను బ్రయులను మిమ్మున్. 85

క. అని హంసి మృదుస్థితశో  
భనలజ్జావనతవదనపద్మంబులతోఁ  
గనుపట్టువారి నిండ్లకు  
ననిపించె నిశాచరేశ్వరాత్మజచేతన్. 86

ప. ఇవిధంబున నవ్యధూమణుల నమ్మించినది యై యంచబోటి  
నాటిరాత్రి యాదపులవిడిదికిఁ బోయి యేకాంతంబునఁ  
బ్రద్యమ్ముగదసాంబుల మువ్వరం గూర్చి. 87

క. సాకల్యంబున మీప్ర  
త్యేకపుబను లైన గాని యెద్దియు నాకు  
బై కార్యము దెలియదు నా  
కొకస్వామికిని జెప్పి యనుపుట కనుడున్. 88

ఉ. అంతకుం దలాయొకటి స్వార్థముగల్గుట దోచుబల్కెసం  
క్రందనకార్యవర్తనము గాకయు నాకును బోలె నెవ్వయే  
నిందు నిజార్థము ల్కడమయిదొడ్డుకను గలవేమొయంచు నా  
త్తందలపోతే పూనిరిసమంబుగనప్పుడు వారు మువ్వరున్. 89

ప. శుచిముఖయు వారిభావంబు భావించి. 90

క. మీమీప్రత్యేకార్థము  
లేమియు నొక రొక రెఱుంగ రేమొ వినుం డం

- చాముపురకు ముపురకు గల  
ప్రేమవతులతెఱుగు వారిప్రేమలు దెలిపెన్. 91
- వ. తెలిపి బ్రద్యమును జూచి. 92
- క. నీ వొకడవు మాయావివి  
గావున బ్రయపాండుఁ గంటి గాని యితరు ల  
త్యావిలభృతి చున్నా రి  
ష్టవాప్తికిఁ ద్రోవ గాన కాత్మలలోన్. 93
- వ. కావున వీరలయభిమతసిద్ధియు భవదధీశంబ యిందులకుఁ  
దగినయపాయం బూహింపు మనియె నప్పు డామవ్యరుం  
బరస్పరరహస్యకార్యప్రకటనంబునకు నవ్వచ్చు సుహృద్భావ  
సుభగంభావుకనర్తసంవర్జితవచనంబులతోనొండొరు మొగం  
బులు గనుంగొనుచు. 94
- క. నీవచ్చుతీవి గని యా  
రా వాసవకార్యపత యను చుంటి గటా  
నీ వీతెఱుగే యన మఱి  
నీవో యన నీవో యనగ నిగిడె న్నగవుల్. 95
- వ. అంతఁ బ్రద్యముండు శుచిముఖం జూచి నీవు సునాభ  
తనయలకడకుం జని తమహృదయేశ్వరు లిడె వచ్చెద రని  
యాటడింపు మని పనిచి తానును గదసాంబుల కిష్టసిద్ధి  
యగునట్లుగ నాత్మకల్పతభూవివరద్వారంబున దానవేశ్వర  
కన్యాంతగిపురప్రవేశంబు గలిగించి నిజాంగనం గూడి రమి  
యించుచుండె నప్పుడు. 96
- సీ. ఆననాంభోజవ్యపావర్తనాముహూ  
ర్విష్ణు తాధరపానవిలసనంబు



గరకృతాంతర్ధిభంగురితకపోలచుం  
 బనరణాకసంభ్రమభరంబు  
 బ్రసభావహృతకుచప్రావరణాంశుక  
 స్థానాభిషిక్తదోస్వస్తికంబు  
 సముపాధజఘనవస్త్రప్రయోజనసమా  
 దిష్టోరుయుగమిథోవేష్టనంబు

తే. నగుచుఁ దనసిగ్గువెక్కువ యవిరతంబుఁ  
 గరకరి యొనర్ప రాఱిడిఁ గరముఁ గెరలు  
 నతనురాగవేగంబున నతిశయిల్లు  
 రమణురతి నొప్పె నొకకొన్ని రాత్రు లబల.

97

చ. అంత.

98

ఉ. సిద్ధితి మాని నేటినిశఁ జిత్తములోపలికాంక్ష దీఱఁ జ  
 స్థుబ్బల నొత్తి యేనె మునుగ్రుచ్చికపుంగిటఁజేర్చెదన్విభం  
 గొబ్బునఁ బట్టిదంతశిఖినొక్కెగ మోవియునంచుఁగోరునా  
 గుబ్బెత రేపు లెల్లఁ దఱిఁ గొంకు నిరంకుశలజ్జపెంపునన్.

క. యాదవుఁ డంతట రతులవి

భేదములు గ్రమక్రమాభ్యుపేతములుగ నా  
 వైదలికిఁ గఱపి చిత్రా  
 పాదిసురతరాజ్యమునకుఁ బట్టము గట్టెన్.

100

చ. అందు.

101

క. ఏవిధిఁ బతి వేడినఁ బుం

భావాదిని లజ్జఁ దొట్టునడుఁ గాని తుదక  
 యావనపుఁజిందిఱ గొని  
 భావజాసివ మెత్తి యతివ పొధిమ నెరవెన్.

102

ఉ. ఆచనువ్రేగు నట్టిజఘనాతిభరంబు విరోధి గాక తో  
డై చపలాక్షి కిం పొసఁగె నప్పు సముత్తమవేగనున్నమై  
భేచరచక్రసామ్యధృతికిం దగ నొక్కటి మీఁదికిం దివక  
భూచరచక్రసామ్యముచుబొందెదదన్యముక్రిందికిఁబుచ్చుచున్.

వ. తదనంతరంబ.

104

సీ. గుబ్బపాలిండ్లు గన్గొనువేడుకను మించు

గాఢపరిరంభకౌతుకంబు

గాఢపరిరంభకౌతుకంబును మించు

జఘనలోలుపహస్తచాపలంబు

జఘనలోలుపహస్తచాపలంబును మించు

దిలకమంటినకురు ల్లిడుతమియుఁ

దిలకమంటిన కురుల్లిడుతమిని మించు

వాతేఱచవు లానువలపువెంపు

ఆ. వాతేఱచవు లానువలపువెంపును మించు

రతులరహియు రతులరహిని మించు

నధరరసము విఘటితానోన్మన్యముగఁ దత్త

ఱిలుచుఁ బతి రమించెఁ జెలువఁ గూడి.

105

వ. ఇతైఱుగున నమ్మత్తకాశిని హృదయేశుచిత్తంబు రంజిల్లు  
నుల్లసిల్లెఁ జంద్రవతీగుణవతులుం బతులచేత నతులానురాగ  
పూర్వకనివర్తితగాంధర్వ వివాహాలగుచుంగ్రమప్రవర్ధమాన  
నానారతిప్రాగల్భ్యనిర్భరంబు లగువిహారంబుల నతిశయిల్లి  
రివ్వధంబున.

106

సీ. అతియత్నరుద్ధలభాశేషచుంబన

కుచపీడనాద్య మై కొన్ని నాళ్లు

మందమంద క్రియమాణనానా ప్రాతి  
 కూల్యాభిరామ మై కొన్ని నాళ్లు  
 కృతక ప్రమాదానుమతసముల్ల సదసం  
 కుచితక్రియాక మై కొన్ని నాళ్లు  
 విరళ త్రపాతిరస్కరిణీపరిస్ఫుర  
 త్కుతుకసంరంభ మై కొన్ని నాళ్లు  
 తే. ప్రకటముఖరిత మేఖలారణితగుణిత  
 మణితఖుంటారవాహూప్యమాణమస్మణ  
 కుసుమసాయకౌద్ధత్య మై కొన్ని నాళ్లు  
 రతి జరుగఁ జప్పి రతివలు పతులనేవ.

107

వ. అందు నొక్కనాడు.

108

శా. ప్రద్యుమ్నుండు ప్రభావతీరతివిహార ప్రాధీసారస్యసం  
 పద్యక్తి గడుఁజొక్కిదక్కితి రతీ మత్ప్రాణమా నీకు నం  
 చుద్యతేప్రేమసమృద్ధిబల్కెనదియాయోమాలలామక శ్రవ  
 సుద్యగిపాతనిశాతశూలసమ మై చాలంగ నొంచె న్వెసన్.

క. ధాత్రిఁ జిరార్జితతాదృ  
 ఛిత్రమిథగిప్రేమ నుల్లసిలుచో బెరు కే  
 మాత్రము లే కెననినప్రియు  
 గోత్రస్థాలిత్య మోర్వఁ గోమలివశమే.

110

ఉ. ఏ మని చెప్పు నప్పు డసురేంద్రసుత నృకలాంగసంపదు  
 ద్దామరతోత్సవానుపమ తత్ప్రేమక్షణసంభవత్సుఖ  
 శ్రీమయ మూర్ఖుఁ జేడ్పడగఁ జేసెను దుగిఖిపుమూర్ఖ యై  
 కడుక, భామల కట్టిచో సవతినామము మూరణమంత్రవకాఁ  
 జుమీ.

111

తే. ఆప్రభావతి కొంతనే సవ్యధమున  
మానదుగిఖని శ్చేష్టిత యైనవెనుక  
నున్ను రనుచును వేడినిట్టూర్పు నిగుడ  
వగలఁ బొగులుచుఁ బొరలె మార్తాగముగాఁగ. 112

తే. అరిగె శయ్యాంతరమునకు నంత లేచి  
యతివరో యిది యేమి నాయందుఁ దప్పు  
గభిగెనో యంచు దోన రాఁ గడఁగువిభుని  
నట్లు రాకుండ ఘనమైన యానవెట్ట. 113

క. ప్రద్యుమ్నుడు తా నటు చను  
నుద్యోగము దక్కి యున్నును రనుచు నా  
హృద్యతరాంగినియోగము  
సద్యగిపరితాప మెసఁగ సం దేహమునన్. 114

వ. తనకుఁ గొంతసమీపంబున నొక్కపర్యంకంబున నవ్వలి  
మొగంబుగా శయనించి యున్నయాప్రభావతికిఁ గర్ణగో  
చరం బయ్యెడుపాటి పరిమితస్వరంబున ని స్లనియె. 115

ఉ. తామరసాక్షి నావలనఁ ద ప్పొక టెయ్యదియైనఁ గంటివో  
నామదితాల్చి చూడఁగ మనంబునఁ గోరియె యల్లి కూడినం  
బ్రేమలువితయింపునవరించునటంచునొ యల్కచొప్పుగా  
కేమయిన న్నిమిత్త మొకయించుక కలెనొ లేచిపోవఁగన్.

క. అనుటయు ఘనదుగిఖవశం  
బున నొకయుత్తరము నీక పొలఁతుక నిట్టూ  
ర్పు నిగిడ్చి యూర కుండిన  
దనుజారిసుతుండు ప్ర చలితం బగుమదితోన్. 117

శా. నాయం దేయది తప్పదోచినది యోనారీమణి నీకు దుగ్గ  
 ఖాయ త్తత్వముచూడనిక్కమిది మత్ప్రణంబవీవెందునుం  
 జేయన్నేర్తునె తప్ప నీకు నిది నీచి త్తంబురాఁ దెల్పుకో  
 డాయన్వచ్చెద నాకు రాముదల పెట్టఁ గాఁ దగున్సత్కృపన్.  
 వ. అట్లుం గాదేని. 119

తే. వనిత యిటువచ్చి నీవు నీవలయుసోదె  
 గొనుము దప్పన్ మఱి నాకుఁ బెనఁగఁ జోటు  
 గలదె నీమొలనూలునఁ గట్టువడుదుఁ  
 బూనుదును నీవు మెడఁ బెట్టుపొగడదండ. 120

క. నావుడును గంతగద్గది  
 కావికృతి యడంచుకొంచు ఘనయత్నత వ  
 ణ్ణావలి యేర్పడఁ బలికెఁ బ్ర  
 భావతి చెవియొగ్గి తనదుపతి యాలింపన్. 121

చ. అనఘుడ నిన్ను సోదెగొను నంతటిదాననె యేను దప్ప లే  
 దును దలపోయ నీవలనదోసమె యాత్మను బాయకున్నవా  
 రినిబలు కొక్కమా అచుసరించుట మేనదివించునేఁ దోఱు  
 గని పెనుదప్పు నాయదియ కాక పదింబదిగాఁగ నెంచినన్.

ఉ. అట్టిమదీయ మైనవపురాశ్రయలోభమహాపరాధమే  
 గట్టిగలేచి వచ్చుటకుఁ గారణ మైనది నాకు దోసముల్  
 గట్టెడునీమృదాచటువికారముఁ జూడఁగఁజేసి యిప్పుడు  
 దిట్టును రట్టు న్న మగుదీనికి ని న్ననఁజెల్ల దేమియున్. 123

తే. దూఱదగు నిన్ను నొకటికిఁ దొంటియట్లు  
 కల్లకూరిమి నెరపువాక్యముల నన్ను

నిప్పును బయలు లీడించె దివియకాదె

కుటిల తడిపారతఁ గుత్తుకగోయు టనఁగ.

124

ఉ. పట్టిప్రియోక్తు లెందుదగవా మిముబోంట్లరసజ్ఞ కాత్మ ను  
న్నట్టిప కాక యిప్పు డివి యట్టిపయైనను నీకు మోహపుం  
బట్టపుదేవి యైనరతిభ్రాంతిన పల్కెదవేమొ నాథ యే  
గట్టిగ నారతిప్రమదఁ గాసు బ్రభావతియంగ్రు నన్నిలన్.

క. అని మానదుగిళి ముద్దీ

పన మొందఁగ సవ్యధూతి ప్రక్క లెగయ నే

ద్రెవును వెక్కి వెక్కి లోలో

ననె యకటా! యిదియు జీవనమే నా కనుచున్.

126

క. నాయకుడును దాను మును ర

తీ యని తద్రతులసంగతి పల్కిన ప

ల్కాయంతికిఁ గోపము రాఁ

జేయుట తద్వచనరీతిచేఁ గని వగుచున్.

127

క. రమణీ యిందాకను దెలి

యము నీయల్కకు నిమిత్త మదియే భవదు

త్తమరతి నేఁ గరఁగుచు మె

చ్చమరఁగ న ట్లంటిఁ గాని నని తప్పగునే.

128

క. అనుటయు భవదుత్తమ రతి

యనుపలు కొక్కటియె యాత్మ నంటె సతికి నా

భునిపలుకులలో రతి యీ

సున దృఢవాసిత మితరముఁ జొరనీదు మదిన్.

129

క. ఉవిదయు భవదుత్తమ రతి

భవదుత్తమరతి యటంచుఁ బనిపలు కీర్వా

- వివశతః బలుమటుఁ దడవుచు  
నవివేకంబునఁ దదర్శ మరయుచుఁ దనలోన్. 130
- క. నాకంటె సకట యుత్తమ  
యాకె యగుట చెప్ప వలయునా యాగతి నీ  
వాకున నీ దగుప్రేమో  
తేకమె చాటంగ ననుచుఁ జింతిలు చుండెన్. 131
- వ. ఇట్లు తద్దయుం బ్రొద్దు చింతాక్రాంత యై యున్నప్రభావ  
తికిఁ బ్రద్యుమ్నుం డిట్లనియె. 132
- క. పలుక వొకింతయు నాతోఁ  
జిలుకవు కరుణామృతంబుచిను కొకటియు లో  
నులుకవు నాదగుదైన్యపుఁ  
బలు కవగణనమున వినుచుఁ బద్మదళాక్షి. 133
- క. చేరక యుండఁగ నాకొక  
ఘోరపుటాన యిడి నీవుఁ గూరిమి కెడ యై  
కారుణ్య మెడలి నావెత  
చేరువనే వినుచు నునికి చిత్రము తరుణి. 134
- క. దానవునకు నుదయించిన  
దానవు గావున లతాంగి దయ చాలదు నీ  
మానసమున నీవిలఁ బ్రథ  
మానసమస్తోరుగుణసమంచిత వై నన్. 135
- ఉ. నీవిపు డింతపెరులుక నెట్టుకొనకా ధరియించి యున్ని నా  
కోపనజాక్షి ఖండపవనోపధినాయకముఖ్యు లుగ్రతా  
పావహలలౌటచి త్ర మెనిజాత్త యనంగుడునొందుచున్నవాఁ  
డేవిధిఁబ్రేమపాత్రుఁ గినియించినవారికి శత్రువాత్తయున్. 1

తే. ఆన విడువు మచ్చటికి నే నరుగుదెంచి  
యలుక తీర్చెదఁ గాదేని జలరుహాక్షి  
యాన విడువు మిచ్చటికి నీ వరుగుదెంచి  
నీదుమధురంపుమోవి తేనియలు నాకు. 137

వ. అని యంతకంతకుఁ బెరిగెడు పరిరంభరాగతత్పరతావ  
శంబున. 138

ఉ. రాగదెయోసుధాంశుముఖ రాగదె యోకతి నోన్నతస్త నీ  
రాగదె యోవిలాసవతి రాగదె యోకలకంతభాషిణీ  
రాగదె యోకళావిదుషి రాగదె యోకలహంసగామినీ  
రాగదె యోగుణైకనిధి రాగదె యోలలితాంగి డగ్గటన్.

క. కలికీ రాగదె చిలుకల  
కొలికీ రాగదె లతాంతకోదండునివ్రా  
ములికీ రాగదె యూరక  
యలికీ రాగటలు నేల యలచెడు నన్నున్. 140

వ. అని వేడుకొనుచున్నంతం బట్టణంబులోనం దనవిడిదివా  
కిటం బ్రాబోధికంబు లైన వాద్యస్వనంబులు వినంబడు  
టయు వజ్రనాభుపడవాల్లు పిలువ వచ్చువేళ యయ్యెఁ  
గావలయు నింతటంబోక యున్నఁ గార్యంబు తప్పు ననుచు  
లేచి యాత్మకల్పితభూవివరద్వారంబునకై చనియె నప్పుడు.

క. వెఱపింపఁ బోయి వెఱచిన  
తేఱఁగునఁ దా వేడుకొనఁ బతి న్నెనుకొనియెం  
దెఱవ తనయల్క కడుఁ గీ  
డ్పఱచి విజృంభించువిరహపరితాపముచేన్. 142



క. తనరమణి యిట్లు తను వెను

కొనుట యెఱుంగఁడు మురారికొడు కపుడు ప్రయో  
జనవశతఁ జనియె నతిరయ  
మున నాత్మనివాసమునకు భూవివరమునన్.

143

క. ఆవనితయు వడివడిని బి

లావధిగా నరిగి యంత నవ్వల నరుగం  
గా వెఱచి తిరిగి వచ్చెను  
భావము గలఁగంగ విభునిపానుపుకడకున్.

144

వ. అట్లు వచ్చి.

145

చ. తనవిభుపాదసంగతిని ధన్యము లైనసువల్ల పాదుకల్  
చనుగవ నొత్తుకొంచు మఱి శయ్యనురాలినతద్విలిప్తచం  
దనలవము ల్పరీరమునఁ దాల్చుచుఁ దత్పరిభుక్తముక్తమా  
ల్యనికర మక్షియుగ్మమున నద్దుచు నించుకనేపు రంజిలెన్.

చ. తదనుభవోదిత శ్రుతికతంబున నవ్విభురామణీయకా, భ్యుద  
యము చర్చసేయు సురతోత్సవచాతురి యెంచుఁ జ్రేమసం  
పద గణించు లాలనలభంగులు భావనసల్పు మిక్కిలి  
హృదయమునందురాగిలుచునిద్ర విరోధితనూజమాటికిన్.

ఉ. అక్కట యిట్టివల్ల భునియందును గోపము పుట్ట నాకుఁ ద  
ప్పొక్కటియేలతోఁచెనదియున్ద్రతిమద్రతిఁగూర్చియంటఁ  
గా, దక్కఁగఁ దెల్పెవల్లభుఁడు దానికి నర్థము నిప్పుడేను వే  
తోక్కటిగాఁ దలంచి విడ నొల్లన కోపము దైవవంచనన్.

ఉ. ఆయనఘండు దాఁ దొలుత నంపినపత్రికలోన నున్న య  
త్యాయతరాగభంగులరయంగ ననన్యసమానభాగ్యఁ గా

నాయదిచూడనాదయి నుల్లయ మూలము చొకయన్న నా  
నాయకుడట్లు ప్రాప్తమొప్పుగ నేవినకున్నయొప్పునే. 149

క. మగవాడు దుష్టయము సరి  
జగతి నదియుఁ గాక నాటిచాటూక్తులప్రే  
మ గురుత్వము నలపత్రిక  
యు గణింపఁగ నతనియందె నొదవునె తప్పల్. 150

వ. అని విరహవేదనం బొరలుచుండఁ బ్రభాతం బగుటయుఁ  
బ్రభావతీ తన గృహదేవతయుం బోలెఁ బూజ లందుచు  
ననన్యవిదితగుప్తంబై యున్న యాపత్రికం బుచ్చుకొని  
శృంగారపుందోటలోనికిఁ జని యొక్క వివిక్తస్థలంబునం  
గూర్చుండి మున్ను రాగవల్లరి చదువఁగా మిగిలిపత్రికా  
భాగంబు తనచేత నటమున్ను బహువారపఠితం బయ్యు  
నవోత్కంఠఁ గలుగం జేయుచుండ నల్పస్వరంబునఁ దనలో  
ని ట్లని చదువం దొడంగె. 151

### ద్విరహగతిగద

ఓహంసి నీచేత నున్నయది నాబ్రదుకు  
నాహృదయ మింతిడెంచము నేకముగ నదుకు  
కరుణ నిది పదివేలుకమ్మలుగఁ గైకొనుము  
పరఁగ సతితోడ నాపలుకుగా ని ట్లనుము  
విద్యున్ని భాంగిరో వినుము నీకృప గన్నఁ  
బ్రద్యుమ్నఁ డనువేరు ఫలిత మగు నా కెన్నఁ  
దైలోక్యనిత్యసామ్రాజ్యవైభవ మైనఁ  
బోల దొకలేశమును బొలఁతి నీకృపలోన  
గరిమ నెల్లెడల నీకనుసన్నలోవత్తు

హరిమధ్య యేబాస ధైర్య దీనికి నిత్తు  
 నేణాక్షి విను నీయుపేక్ష నాచెవిఁ బడినఁ  
 బ్రాణము హరించు విరు లావార్త వెంబడిన  
 నీమోవిచిగురుతేనియలు గ్రోలెడియాస  
 నీమొలకనవ్వువెన్నెలచలువ గొనునాస  
 నీమృదుకపోలసన్నిధిని మో మిదునాస  
 నీమోహనశ్రోణి నిమురఁ గలిగెనునాస  
 నీదుపాలిండ్ల నానెడు వక్ష మనుచాస  
 నీదుశృంగారకళనెలపు లంఘెడియాస  
 నీదుమణితామృతము నింతుఁ జెవి ననునాస  
 నీదులలితోరువు ల్నెమ్మి నొత్తెడియాస  
 నొడలిలోఁ బ్రాణవాయువులు నా కిందాఁక  
 వెడల కుండఁగ నిట్లు విన్నవించెదఁ గాక  
 యీకమ్మపూదోట యీతేనియలజల్లు  
 నీకోమలపుగాడ్పు లీవెన్నెలబయల్లు  
 తను వైదుషాల్లు నింతక పంచి లోఁ గొనవె  
 యనయంబు నివి విరహి కపకారు లన వినవె  
 నిండుచందురుఁడు ని నెవ్వైగంబు సుహృత్తు  
 గండుఁగోయిలఫణితి కలభాషలకుఁ దొత్తు  
 మెఱుఁగుఁదీగెలు నీదుమృదుతనూలతయంట్లు  
 కఱకుఁబాయపు దేంట్లు కచభరశ్రీబంట్లు  
 కెంజిగురుచాయ నీకెమ్మైవికిని దాసి  
 కంజవైభవము కన్గవకు నంతేవాసి  
 యివి యెల్ల నాకింపు లిల నీవు చేపట్ట

నివియె వెనుమృత్యువు లొకింత నీ వెడ పెట్ట  
నని తన్నుఁ గూర్చి నే నాడుట చెవి జొనుపు  
వనిత యే మనియె నది వ్రాసి వేగమె యనుపు  
మోరాజహంసి నీయుల్ల మెందు నహేతు  
కారుణ్య మని గట్టిగాఁగ నారసి చూతు  
నని చదువుకొన వినియె నటమున్న యేతెంచి  
వెనుక నుండి తదీయవిభుఁ డాత్త హత్తించి.

152

వ. ప్రభావతియు నిట్లు లేఖ చదువుకొని తదర్థంబు మఱియు  
మఱియు భావంబునం బరామర్శించుచు.

153

మ. ఇవి యాదిం గలప్రేమభంగు లిడ నాయేతెంచుయత్నంబున  
ట్టివిధి న్నన్నుఁ బరిగ్రహించుటనిరూఢి న్నేటిదాఁకకారతో  
త్సవసౌహార్ద్రతుల శతోత్తరత మించం జల్పుటాభవ్యప్రా  
భవరూపాదిగుణప్రజంబరయ నాభాగ్యంబె భాగ్యం బిలన్.

క. ఈరాత్రి యకారణపుం  
బేరలుకఁ దదాత్మ కెడసి పిరువీ కగుచో  
ప్పారయ భాగ్యవిహీనులు  
లే రెవ్వరు నవనిమండలి న్ననుఁ బోలన్.

155

వ. అని చింతించు చుండ.

156

తే. రాగవల్లరి యంత నారమణికడకు  
నరుగుదెంచి యాసఖవెన్క. నచలవృత్తిఁ  
బొంచి యున్నట్టిప్రద్యుమ్నుఁ గాంచి యతని  
యక్షిసంజ్ఞ చే గాననియట్ల యుండె.

157

వ. తదనంతరంబ యాయంబుజాక్షిచంగం బభివీక్షించి.

158

చ. పయిదలినే డిదేమి ముఖపాండిమయున్నది మీటి ప్రత్యుపగి  
క్రియలఁ బరాకు మాన్చినది కృష్ణచతుర్దశినాటిచంద్ర  
ఖయు బలె మేను చిక్కినది కాటుకక ప్పదెయ్యెప్పడుం గుచ  
ద్వయింబిక రాజిమ్రోతఁగయి వ్రాలెదనోలెదుచల్ల గాడ్పులన్.

ఉ. లోలతరాక్షి యాపయిటలోనిది యెక్కడిలేఖ యల్లనా  
డేలిక యంపినట్టిదియె యెయ్యది యైనను సిగ్గు లేల నే  
డాల్లిఖిశార్థ మేమయిన నట్టిటుగెంటినఁ జూచెదేమొయా  
బోలిక చూడ నట్ల యధిపు ల్పతులందును సత్యసంధులే. 160

క. అని నడుమ నడుమఁ బ్రద్య  
మ్మునివదనముఁ జూచి సగుచు ముద్దియ తల్లో  
చనసంజ్ఞాప్రేరణమున  
దనుజేశ్వరసుతకు మఱియుఁ దా ని ట్లనియెన్. 161

క. ఈరేయి రమణుఁ డెంతయు  
గారించినవాఁడు నిన్ను గట్టిగఁ దెలిసెన్  
నారీమణి మానునె మది  
గూరిమి దాచుకొని యలుగ కూడదు నీకున్. 162

క. నీ వలిగెడుదాకను లే  
దోవనితా యాట మాని యొడ్డించుకొనం  
గా వలసె విభనీయలుకల  
చే విరహకులిత వై కృశించితి విదిగో. 163

ఉ. తానటు లల్కదెచ్చుకొని ధైర్యబలంబున రాక తక్కి నీ  
దైనవియోగతాఃకమృదితాకృతి చూడఁగ నప్పు డిష్ట మో

మానిసి తాను వోర్వఁ డతిమాత్ర వియుక్తికి నిష్ట మాన్చునీ  
కానెఱజాణయోగ్యకరుణామృతవృష్టిసయోగభేదమున్.

వ. అనిన రాగవల్లరికిఁ బ్రభావతి యిట్లనియె. 165

సీ. అట్టియసత్యంపుటలుకలు కల్పించు  
కొని వియోగవ్యథఁ గుండఁ జేసి  
కాంతలయాదూపు గనుఁగొనువేడ్కలు  
రాగుండెతోడి నిర్దయులయందు  
సంభవించునొకాని సత్కృపారాశి మ  
త్యాజేతుఁ డేనినోడమున కైన  
ననుఁ జిన్నపుచ్చి కన్గొనఁజాలఁ డొకనిమే  
ష్ఠామాత్రంబు నోయంబుజాతీ

తే. నేటిరాత్రి తెఱంగు నానేరమున జ  
నించె నది యొక్కమాట కే నెమ్మనమున  
నలిగి తేఱన యే నెన్ని ప్రార్థనముల  
దానిచే నెంత యెడసెనో ధవునిమనము. 166

చ. అనవిని రాగవల్లరి సమంకురితస్థితకోమలావలో  
కనముల నాప్రభావతిని గన్గొనునట్ల తదీశ్వరుం గనుం  
గొని బలి గోపపుత్రరసికుండవు నీదగుఁధౌర్ధ్వ మింతిపై  
ఘనమనమానవీనసుధగాంచిచవుల్ గొనుకోర్కికోర్కియె.

క. నా విని యోసితుటారి ద  
యావాగిధి నధిపుఁగూర్చి యనకు మొకటియున్  
నావెఱ్ఱికినుక యింతకుఁ  
దావల మని చెప్ప విసవె తరుణి యనియెన్. 168

వ. అని యోరాగవల్లరీ నీవు నాకు బహిఃప్రాణంబవు గాని  
సఖీమాత్రంబవు గావు నీకు దాచురంబు నేయనేల మా  
తెఱంగు వినిపించెద విను మని తనకోపనిమిత్తంబును బ్రి  
యుండు తనతోడన రాకుండ నాన వెట్టి తాను శయ్యాంత  
రంబునకరుగుటయు మొదలుకొని ప్రియనిర్గమపర్యంతంబుగా  
దమవృత్తాంతంబు సకలంబునుం జెప్పఁదగిన ప్రకారంబును  
జెప్పి యిట్లనియె.

169

క. కాంతుం డాగతి నాయ

త్యంతకఠోరతకు నాత్తయందు విఱిగియో

విత యగువిరహదశ కుప

శాంతి యరసికొననా లేచి చనియెం బెలుచన్.

170

క. తఱి నంత వేడుకొన విన

నెఱుంగనినానిఘటకు నేడువిరుగులన్

విఱిగె నొకొ ప్రియునిచిత్తము

విఱుగకయున్నం ద్యజించి వెన నేల చనున్.

171

ఉ. వ్రీడకు మానసంపదకు వెల్లిగదా యిదియంచు నెంచ కే  
గూడఁగఁ బాఱిపట్టుటకు గొబ్బున నప్పుడ సాహసించితిన్  
జేడియ దాచ నేర కిది చెప్పెదఁ బ్రాణము నీవు గావునన్  
గూడఁగలేకయంతఁగడుంగుందితిఘోరవియోగవేదనన్.

172

ఉ. ఆపరిపాటికంతఁ గడు నల్లుచు నట్టివిభున్ దథావిథా  
లాపవిచిత్రతం దురపిలంగ వియోగదవాసహత్వమున్  
జూపుచుఁ జేర వేడువినశుం గయికోక కఠోరవృత్తి బె  
న్వాపముఁ గట్టుకొన్నగతభాగ్యకు నా కివి పాట్లు నెచ్చెల్లీ.

సీ. నెఱప కే లున్నవి నెత్తలిరేటెలు

తమవాడి యెల్ల నాతనువుమీఁదఁ

బఱప కే లున్నవి పరభృతశ్రేణులు

శ్రుతులలోఁ దమవల్కుసూదు లెల్ల

నుటుప కే లున్నవి నెఱయుడైర్యంబును

గంచంపుమలకోడెగాడ్పుగములు

విటుప కే లున్నవి వెస నంటఁ జొప్పివి వ

పుర్తహాళఁ బరాగముర్దురములు

తె. నన్ను నొకభూమిలోఁపలినాతిగాఁగఁ

దలఁచి వే చంప కి ట్లొప్పు దాల్చుఁవియ్యె

తెగి తెగనిచిటుగ త్తికోతగ వధించు

టుచిత మని యోలి నిట్లేచు చున్నయవియ్యె.

174

చ. అని విరహంబుఁజేరలత నాశ్రితచంద్రశిలాతలంబు మీఁ

ద నొరుగుచుకొనఁగి దిగిచెదన్వి శిరోదిశకై తదంకముం

దనకుఁదలాడఁగాఁగొనఁగదజ్జతబోటియ్యఁ దత్క్రియాప్రవ

ర్తనకుఁదదీశుదాకొలిపితాఁదనయింటికిఁబోయెనవ్వుచున్. 175

తే. ప్రాణసఖి యిట్లు పన్నిన పన్నుగడలు

తెలియమింజేసి యపుడు దై తేయకన్య

తనకు నంకోపధాన మ ట్లనువుపటిచి

యాలతాంగియ యున్నది యనుతలఁపున.

176

ఉ. ప్రాణసఖి నిను న్నెరయఁ బాసి చనకొ దిటి వచ్చె నాకుఁ గ

ల్యాణి తలంపుమీ సుసమయంబుల నన్ననిప్రేమపెంపునకొ

బాణి మెడం దగిల్చి తన పై కిఁ దదాశ్రయము వంపఁ బూని సు

శ్రోణినిజేశుమోమగుటచూచి త్ర పాద్యుతమోదమగ్నతకొ.



క. ఒక్కొంతతడవు చేష్టలు

దక్కి కనంబడియెఁ జిత్రతనువును బోలెన్

మిక్కిలిఁ గమనీయత సతి

దక్క కురు స్తంభసంగతత్వముకతనన్. 178

వ. అప్పుడు ప్రభావతీకిఁ బ్రద్యుమ్నుం డి ట్లనియె. 179

చ. వెఱఁగుపడంగ నేల యలివేడి భవత్పతిఁ గానె యేను నీ  
విరసతమాన్పలే కపుడు వీఁగుచునంతటిలోఁ బ్రయోజనాం  
తరమతి నేఁగి నేఁటికిని దానిప్రసంగము లేమి వచ్చితిన్  
దిరిగి వసించితి న్నెనుకదిక్కున నీవిధమెల్లఁ జూచుచున్. 180

చ. అని యిరుక్కేలఁ గ్రిందటిగ నాసతి బాహులు వట్టియైతి వె  
న్నెనుకకు రా వెను దిగిచి వేడుక నంకకృతోపవేశఁ జే  
సెనెటులుదువ్వెఁ జెక్కిటసుజెక్కిలిఁజెర్చెను మోవిచుంబనం  
బొనిరిచెఁ జన్నులంటెఁ గరయుగ్ధము ప్రక్కలఁబాఱఁజొన్ను  
చున్. 181

మ. సుముఖియెన్నఁడు నింకనల్ల నను మంచునొక్కొక్కతైన్నఖా  
గ్రములన్దంతశిఖిన్లుచాధరములా కాంతుండుతఁక్కొంతయున్  
సుముఖారెన్నఁడు నల్లఁజేయననుచుంచున్తోవితానట్లనొ  
క్కి మనోనాథువరిష్ఠనిష్ఠురకుచక్లిష్టాంగుఁ జేసెం దుదన్. 182

చ. అలుక యొకింతకాలము మహాత్తర సేతువురీతి నాఁగి భే  
దిలితొలఁగఁగొనహస్తముఖతీవ్రతచూపెనుదొంటికంటెవా  
రలయసమానమానితపరస్పరకేళిరసప్రవాహ ము  
గ్గలికఁ దదుత్తరంగరతికర్తవీచిత్రతఁ జెప్ప శక్యమే. 183

వ. ఇవ్విధంబునఁ బ్రద్యుమ్నుండు ప్రభావతీగూడి బహుకా  
లంబు యభేష్టభోగంబు లనుభవించుచు నప్పటప్పటికి నజ్ర

నాభుని సపూర్వప్రసప్తవస్తనంబులవశవర్తింజేసికొనుచుఁ  
బ్రవర్తిల్లే గదసాంబులును జంద్రవతీగుణనతులతోడఁగూడి  
రాత్రులెల్ల రమించుచునాట్యముయంబులఁ బ్రహ్మమును  
నకు విదూషకపారిపార్శ్వకాదకృత్యంబుల సహాయత్వంబు  
నడపుచు దైత్యవిభుచిత్తంబు వడసి రంత. 184

చ. రమణ చలిర్పఁగా ఋతువురాకలుదక్కె నొడళ్లుచిక్కె చి  
ట్టుము లుదయించె వేవిళులనూనతమించెగపాలసీమఁబాం  
డిమ గనుపట్టఁ జన్తోనల నీలిమ పుట్టె వలగ్నముం గురు  
త్వము పౌరసెక్వకుల్విరిసెదానవకశ్యలకుం గ్రమంబునన్.

క. నవమాసానంతరమునఁ

బ్రవిమలశుభదినమునం బ్రభావతి గాంచెన్  
శివ గుహఁనిఁ గాంచుకైవడి

నవనిఁ బ్రభావంతుఁ డనగ నమరెడుతనయున్. 186

క. ప్రణవతీగుణ చంద్రవతి దిన

మణినిభుఁ జంద్రప్రభుం గుమారునిఁ గాంచెన్  
గుణవతీయుఁ గాంచె నిరువుర

గుణవంతుం గీర్తిమంతుఁ గోర్కులు పొదలన్. 187

చ. ఇట్లు గాంచినకుమారు లుదయించుచుం దోడన పరిపూర్ణ  
యశావసులును సకల వేదవేదాంగపారగులుగు ధనుర్విద్యా  
సంపన్నులు నగుచుం గన్యాంతగిపురంబునఁ బ్రవర్తిల్లుచు  
న్నంత నొక్కనాడు తద్రక్షణాధికారులవలన వారలయు  
నికి నిశ్చితంబుగా విని వజ్రనాభుం డాగ్రహోదగ్రుం డగు  
చుఁ దనసఖాసదులఁ గలయం గనుంగొని. 188

ఉ. కంటిరె కాలవక్రతప్రకారము దానవముఖ్యులార నా, యిం

టికి ద్రోహముందలచి యిష్టసుఖా ప్తికి మ్రుచ్చు లిట్లు మా  
 లొంటు దలంప శేషఫణికోటల వ్రేలిడి గోకుకోగ ము  
 క్కంటివెలుంగుకంటఁ జణకంబులు వేచుకొనంగఁ బూనరే.

తే. వాండ్లు సురవంశభవులైన స్వర్గమునకుఁ  
 బ్రళయసమయ మిప్పుడు నాగకులజులైన  
 నాశకాలంబు తద్భువనమున కిదియ  
 నరు లయిన నంత్యదశ నేడ ధరణి కెల్ల. 190

తే. ప్రాణములతోడ నిట వాండ్రఁ బట్టి తెచ్చి  
 తెలిసి తల్లొకమును గడతేర్పవలయు  
 నీవు చని పట్టి తెమ్మని నిజపురంబు  
 పెద్దతలవరిఁ దాఁ బంచె భీమబలుని. 191

తే. వాడు చని తిరుగక యున్న వరుస దండ  
 నాయకోత్తములను దళవాయిఁ బనిచె  
 వారుఁ దిరుగ కుండినఁ దపవస్థఁ దెలిపె  
 నరులు కోటకొమ్మలఁ గట్టినట్టితలలు. 192

వ. వజ్రనాభుండు తానత్యంతకోపాటోపదీపితముఖుం డగుచుఁ  
 దనతమ్ముడు సునాభుండును సకలమిత్రమాత్యవర్గం  
 బులును రథతురంగమాతంగపదాతి వ్రాత పాదఘాతంబుల  
 చేత భూతలంబు వడవడ వడంక నద్భుతోత్సాహంబునం  
 బేర్చి కొలువ నలుపు మిగిలి కన్యకాభవనప్రాకారంబు  
 చుట్టు ముట్టుకొనియె నప్పుడు తమవిడుదల నున్న ప్రద్యు  
 మ్ను గదపాంబులు మన మింతట నంతగివుర ప్రవేశంబుసేయక  
 తడసిన నీబెడిదంపు రక్కసునియక్కజంపు విక్రమంబు  
 కుమారులకు నోర్వ శక్యంబు గా దని పూర్వవిహితమహీ

వివరద్వారంబున నాక్షణంబ ప్రవేశించి భీతివశంబున  
నొక్కచోటనే చేరియున్న తమకళత్రంబుల యుత్తలపాటు  
దీర్చి తత్సాధ్యకృతదైత్యగాత్రంబుల నెత్తుటం జూత్తిల్లిన  
యాయుధంబులు తనుచేతులన యుండ సంభ్రమంబునం  
జనుదెంచి మ్రొక్కియున్న కుమారుల సంశ్లాఘావచనంబుల  
నలరించి రట్టియొడఁ బ్రద్యముండు ప్రభావతం జూచి  
యిట్లనియె.

193

ఆ. మగున వినుము మిగులఁ దెగి విక్రమింప మీ  
తండ్రి కదలి వచ్చె దర్ప మెసఁగ  
మనకు వచ్చుఁ గడుఁ బ్రమాద మే మింతట  
యుద్ధమునకుఁ దెగక యూరకున్న.

194

క. కుడుములవ్రేట్లాటలు గా  
వుడురాజునన రణంబు లూహించినవెం  
బడి రా వే మటు తొడరినఁ  
దొడిబడ నెవ్వొడు బిట్టు ద్రుంగునొ మాచేన్.

195

ఉ. చేడియ నీమనంబునకుఁ జింత యొకింత జనించెనేని నే  
జూడఁగ జాల నీజనకుచొప్పు దలంప హతుండు గాక తా  
గీడుచలంబుమానఁ దనికిం జొరకొండొకత్రోవద్రొక్కఁగాఁ  
శూడదయేమిసేయుదునుఘోగవిచారముపుట్టెనాత్మలోక.

చ. అని తనుఁగూర్చి దానవకులగ్రణివైఁ దెగలేనిచింత నే  
యునధిపుఁ గోటలగ్గలకు నుగ్రతడగ్గఱుభూరినై న్యుఁ దం  
డ్రినిఁబరికించి యింతి విఘ్ననిం దముఁగాఁచికొనంగ వేఱత్రో  
వ నెమకి కానకంతఁ బితృవత్సలభావము బాఱనూకుచున్.

ప్రభావతీ—13

- క. తాన చని మూలనున్నయ  
నూనతదీయాసిఁ దెచ్చి యొసంగి గెలుపుమీ  
దానవపక్షిఁ దక్కినయను  
మానము మాను మని పలికె మానవతి పతిన్. 198
- చ. పలికిన సంతసిల్లి హరిపట్టి గదాదుల నాహ్వరణ వధూ  
నిలయములోని కావలికి నిల్పి రయంబున నొక్కరుండుఁ దా  
వెలువడి కోట కుగ్రబల వేష్టనము నివ్వడిపించుచున్ నిర  
ర్గళగతిఁ జుట్టునుం దిరిగె ఖడ్గవిహారపటుత్వదీప్తుఁడై. 199
- ఉ. కాంచనదీ ప్తిచేఁ బసిడిగట్టు తెఱంగు నగల్గకోట సూ  
చించుగఁ దాను భాస్కరునిచెన్ను వహించెను దానిఁజుట్టిరా  
సంచరణం బొనర్చుచును శౌరితనూజుఁడు కోటచుట్టునున్  
డించినదైత్యునై న్యము వడిందమమున్వలె విచ్చిపాఱగఁ.
- క. లగ్గలకు నట్లు కోటకు  
దగ్గలుతనమొనల నెల్లఁ దఱిమి తఱిమి పే  
రగ్గలిక చూపుమరుపా  
టగించుచు వజ్రనాభుఁ డతని నెదిర్చెన్. 201
- వ. ఎదిర్చి యిట్లనియె. 202
- ఉ. ఎవ్వఁడ వీవు నాముదల యించుకలేక చొరంగరాదు వీఁ  
డెవ్వరికైన బ్రహ్మవర మిట్టిది యేగతిఁ జొచ్చి తీవు తా  
నివ్వధి నాకుఁ గల్గవర మిచ్చినబ్రహ్మకు శిక్ష చేసెదన్  
గ్రవ్వడఁగించి నిన్నిపుడ కొట్టెద నీకులమెల్ల రూపఱన్.
- వ. అనుటయు నతండు. 204
- క. నిను నేడు తిరిగి చన ని  
చ్చిను గద బ్రహ్మకును శిక్ష నేయుదు వీదు

- రసతలై కావే విముఁ జెటి  
చినవి యసతోన్మిక్తి బ్రహ్మజిహ్వాకుఁ గలదే. 205
- క. మొదలను బురిఁ జొచ్చితే నీ  
ముదలన భగ్రనటవేషమున హరిసుతుడ౯  
యదుకులజుడ౯ బ్రద్యమ్నుడ౯  
మదిచ్చుఁ గైకొంటి నీకొమారితపాండు౯. 206
- ఉ. కోరికఁ దావకానుజునికూతులకుం బతులైనవారు మా  
వారలై నాకు వారికి నవార్యబలు ల్సహజాతయకావనో  
దారులు గల్గి రాత్తజులు తల్లులరక్షకు నున్నవారు ప్రా  
కారములోన నీవొర లగణ్యులబలువ్వరఁడిన్న మృత్యువులే.
- తే. హరికి దేవేంద్రునకు నీవు శరణు చొచ్చి  
తేని నీప్రాణముల కెందు నేను దెగను  
శరణు చొరవేని నావాలు కరుణ గిరుణ  
యెఱిగినది కాదు నీ వది యెఱిగె దిపుడ. 208
- తే. అనిన విని యోరి నీ నేమి యనిన జెల్లు  
నేను నాదృష్టియెదుర నిన్నింతతడవు  
వెట్టుకొని యుండుటకు నని బెట్టిదంపు  
టంపవానలు గురినె భయంకరముగ. 209
- క. తనవాలానఁ దచ్చరములు  
దునుముచుఁ బ్రద్యమ్నుడ౯ డతనిఁ దునుముకడంక౯  
ఘనరయమునఁ జనఁ దాఁకిరి  
సునాభముఖ్యు లగురాక్షసులు బలములతోన్. 210
- క. అది యంతయుఁ గని మనముల  
గదసాంబులు గినిసి కోటగవకులు దెఱపిం

చి దురాధర్షాటోపత

నెదిర్చిరి సునాభముఖుల నింద్రాహితులఁ.

211

శా. అంతం గేశపుఁ డంచవేగరులచే నాదైత్యుసంగ్రామవృ  
త్తాంతంబున్విని తార్త్యవాహకుఁడుచ క్రాధ్యాయుధప్రోల్లస  
త్కాంతి క్రాంతదిగంతరుం డయి వడికదావచ్చెనచ్చటికిఁ  
సంతోషంబున వజ్రసత్వరగతి న్సంధించి సేవింపఁగాఁ.

212

వ. అప్పు డింద్రుండు ధనురాదిసకల హేతినమేతంబును మా  
తలిసారథికంబును నైన తనదివ్యరథంబు ప్రద్యుమ్నునకు  
ననిపి గదసాంబులకు ననన్యదుర్జయంబు లైనదివ్యస్యంద  
నంబులఁ బనిచె దాన నపూర్వోత్సాహంబునం బొదలియు  
యదుకుమారులు ప్రతిభటుల మించంజాలక సత్వరంబునఁ  
బోరుచుండి రయ్యవసరంబునఁ గృష్ణుండు.

213

క. సాహసము నాహతప్ర

త్యాహతనై పుణము నొక్కయంతగ సుతుతో

నాహవ మొనరించుమహో

త్సాహనిధి న్వజనాభదైత్యునిఁ జూచెఁ.

214

తే. చూచి యిట్లైన నెన్నండు సులభ మగును

విజయ మని మరుచేతికి విష్ణుఁ డనిపె

దనదుచక్రము నతఁడును దత్ప్రయోగ

మునను ఖండించె వజ్రనాభునిశిరంబు.

215

క. గదసాంబులు తద్విజయా

భ్యుదయముఁ గని పొంగి బహువిధో గ్రాస్తములఁ

జిదురుపలుగ నొసరించిరి

కదిసి సునాభాదిదనుజగణ దేహంబుల్.

216

వ. అప్పుడు.

171

శా. కందార ద్రుమపుష్పవృష్టితతులు మంద్రస్ఫురద్దేవతా  
దుందుభ్యావసంప్రవర్తనలు నస్తోకాపరోనర్తనా  
మందోల్లాసము దివ్యగాయకుల సంతాధుర్యగానంబు నా  
నందోల్లేకము నిచ్చె లోకులకు మింటంజూల దీపించుచున్.

వ. అంత నచ్యుతుం డనాథత్వదైన్యదశాపన్న లగుపౌరజనుల  
ననేకవిధ లాలనాచాతుర్య శీతలవచనామృతంబున నవగ  
తాశేషశోకపరితాపల సహూర్వసంభృతానందవిశేషులఁ  
గావించి వజ్రనాభునిరాజ్యంబు సర్వంబును జతుర్భాగంబు  
లుగా విభజించి తదాధిపత్యంబునకుఁ బ్రభావంతునిఁ జంద్ర  
ప్రభుని గుణవంతునిఁ గీర్తిమంతునిం బట్టాభిషిక్తులం  
గావించి కొడుకులం గోడండ్రునుం దమ్ముని మఱిదలిని  
నత్యంతవిభవంబు మెఱయం దోడ్కొనుచు ద్వారకానగ  
రంబున కగుగుదెంచి దేవేంద్రుని దదీయస్థానంబున కనిచి  
సకలసామ్రాజ్యవిభవంబు లనుభవించుచు నిరంతరకరు  
ణావలోకనంబుల భక్తజనంబుల నవలోకించుచు మహానం  
దంబునం బొలుపొందు చుండె నప్పుడు.

219

క. వావిరిఁ బ్రద్యుమ్నుండు ప్ర  
భావతితో నిష్ట కేళిపరిపూర్ణత ని  
పావహిలఁగ వర్తిలెను  
శ్రీవరుఁ దమతండ్రి దగ భజించుచు ఘనుడై.

220

తే. అఘహరణహరివంశక భాశ్రయంబు  
నాత్మపుత్రగుణ స్తవనాంకితంబు



నై నయీ కావ్యమునకు మహా ప్రసిద్ధి  
నిచ్చు గావుతఁ గరుణ లక్ష్మీశ్వరుండు. 221

శా. శ్రీరాజేంద్రగురూత్తమాన్వయజనుర్విఖ్యాతసౌభాగ్య సో  
మారాధ్యప్రభుసత్కృపాచతురమత్యానీతఫాలాక్ష భ  
క్త్యాఽర్థవృష్టపగూహనాతిసుఖితాత్మాప్తక్షమాశాంతిస  
ద్వైరాగ్యోదయబోధముఖ్యబహుసంతానప్రసిద్ధుండిలక.

క. వరచామరమిషవృతది  
క్కరటిశ్రుతకీర్తిసామ్యకామ్యతృప్తగో  
చరితాఖిలవిద్యత్కుం  
జరకర్ణుడు కర్ణు డీగి చాతుర్యమునన్. 223

వనమయూరము

భృత్యజనపోషణుండు పింగళిపురాంకా  
మాత్యమలభూషణుండు మార్దవమహీయ  
స్సత్యశుచిభాషణుండు సాధుజనతాసం  
పత్యుదయపోషణుండు భవ్యకృపవేర్తిక. 224

గద్యము. ఇది నిఖిలసూరిలోకాంగీకారతరంగిత కవిత్వవైభవ  
పింగళి యమరనార్యతనూభవ శౌజన్యజేయ సూరయ  
నామధేయప్రణీతం బైనప్రభావతీప్రద్యుమ్నం బనుమహా  
ప్రబంధంబునందుఁ బరిపూర్ణభావభాసురంచైన పంచమా  
శ్వాసము.

ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము

సంపూర్ణము.

# ల ఘటక

పీఠిక

పద్యము

- 1 తారు = 'తాము' అచటకు  
రూపాంతరము
- 2 తనరించు = వృత్తినొందించు
- 2 హర్దము = ప్రేమము - సౌహర్దము
- 3 గరుత్తు = టెక్క
- 3 సర్గము = పుష్టి
- 4 మిథునములు = దంపతులు
- 6 ఉదంచదైవిభరికొ = స్ఫుట  
పవాక్యములతో
- 8 రితుష్టి = తృప్తి [బొట్టు
- 10 తిలకము = నొసటనుంచుకొను
- 12 పురవైరి = కాశ్వరుడు
- 13 నిధి = నిలయము
- 14 పర్వము = పార్శ్వమ్యాది
- 15 జాయ = భార్య
- 16 ప్రాదిచేసికొను = వృద్ధి నొందించు
- 15 మిన్ను = ఆకాశము
- 19 జీవంతిక = ప్రాచీనవృక్షముల  
కాఖల చివర మొలచు పీచుధి,  
బదనిక
- 25 కైవసము = స్వాధీనము
- 26 దొరయు = సరిపోలు

పద్యము

- 27 కంఠీరవము = సింహము
- 28 జౌరసులు = పుత్రులు
- 32 వీడావతులు = స్త్రీలు
- 33 గరితలు = స్త్రీలు
- 34 ఆత్మజులు = కొడుకులు
- 35 ధ్యేయము = ఎన్నడగినది [వాడు
- 36 అంచితరుడు = పూజింపబడు
- 39 పెంపు = ఆతిథ్యము [భర్తలు
- 41 జంపతులు = దంపతులు - భార్యా
- 43 అనదృశము = సాటిలేనిది
- 45 ప్రభ = ప్రసిద్ధి
- 47 కలశజలనిధి = క్షీరసముద్రము
- 52 అరూఢాదరత = అంతురించిన  
క్రీలిచేతను
- 53 నాకము = స్వర్గము
- 54 మున్నీరు = సముద్రము
- 54 మొగపు = ముఖభాగము
- 55 తిలకము = బొట్టు
- 55 మొగడ = మొగ్గ
- 56 వుప్పగుచ్చము = పూగుత్తి
- 56 అబ్రము = అబ్బురము - అశ్చర్యం
- 57 అటవెలది = నర్తకి

పద్యము

- 58 తీవి = వె భవము  
 59 లంబమాన = ప్రేరాధుచున్న  
 60 భోగపుచుట్టు = సర్వశరీరము  
 యొక్క పలయములు  
 61 ఆవచూడము = టెక్కిపుగుడ్డల  
 క్రిందిభాగము  
 „ మొగుళ్ళు = మేఘములు  
 „ అభ్రము = వేఘము  
 62 హరిహాయుడు = ఇంద్రుడు  
 „ ఆంగిరసుడు = బృహస్పతి  
 63 చాంపేయము = సంపంగి  
 „ పగటు = ప్రకటించు [కంచె  
 „ పగడంపుటలువ = పగడపుటీగల  
 „ ఉడుపతి = చంద్రుడు  
 64 కైవాలము = నాచు  
 „ సంఘాతము = సమూహము  
 „ డిండిరమండలము = సురుగులరాశి  
 „ శీకరములు = నీటితుంపరలు  
 65 పరిభా = కందకము  
 „ జడనిధి = సముద్రము  
 66 ఆలజ్జత = సిగ్గులేకపోవుట  
 67 వనజోదరుడు = కృష్ణుడు  
 „ రంభాకరువు = అరటిచెట్టు  
 „ కశ్యోతరంబులు = వేర్వేరు  
 మంగిళ్ళు  
 68 అటమటము = పంచనము  
 69 అవధానము = మెలకువ

పద్యము

- 70 ఆశపము = ఎండ  
 72 పూరికిగైకొనక = లక్ష్యము  
 సేయక  
 73 ఆహనము = కట్టుకట్టి  
 74 కలక = తోభ  
 77 తీరమిళిలంది = చేయవలసినపని  
 యొక్కమితి  
 78 ఉలుపా = కానుక  
 „ కిగ్గాడి = నీచుడు  
 79 పురాకారశ = మునుపటిరూపము  
 81 మెటియలవంటి = పొత్తరముల  
 బోలినవారు [నశించునట్లు  
 83 పెంపేదగ = ఆతిథయము  
 87 బిడోజుడు = ఇంద్రుడు  
 88 యాతుధానుడు = రాక్షసుడు  
 90 యజనము = యజ్ఞము  
 91 ఇంబు = ఆనందము  
 94 పాడి = నీలి  
 95 నిటము = సమీపము  
 96 ప్రొల్లాసి (ప్ర + ఉల్లాసి) =  
 మిగుల సంతసించినవాడు  
 97 వెరవు = ఉపాయము  
 104 కోరకము = మొగ్గ  
 107 అత్తాడు = తిరుగు  
 110 దేవకైవలినీ = గంగానది  
 „ చక్రాంగము = హంస  
 113 ఎగు = కీడు

# ప్రథమాశ్వాసము

పద్యము

- 114 బోకగ = యుక్తముగ  
 116 దీర్ఘి క = దిగుదుబావి [తక్కువ  
 117 కిందిదూనము = కొంచెము  
 ,, పులోనుజ = శవీచేవి [నుండి  
 118 తడవులబట్టి = చాలకాలము  
 120 స్రవంతి = నది  
 ,, శతాత్ముడు = నీచుడు  
 ,, కుందినము = బంగారు  
 121 కేశాకూళి = జలకేశికనువగు  
 సరస్సు  
 ,, అహరహము = ఎల్లప్పుడు  
 124 సాహార్దము = స్నేహము  
 126 సన్నిధానము = ప్రాప్తమైనది  
 ,, మత్తకాళినులు = స్త్రీలు  
 ,, నిబిడోజా = అధికమగు నుత్సా  
 హము కలవానిని

పద్యము

- 132 ఈడు = సాటి  
 ,, నేనుము = నియముము  
 133 పలిమల = మంచుకొండ  
 134 మచ్చగీడు = మత్సరము కల  
 వాడు  
 ,, సుద్ది = వృత్తాంతము  
 135 సుబృడు = బయలుపడును  
 ,, సురూపతపన = చక్కదనము  
 యొక్క బలముచేత  
 137 పొదరుటిఱమి = లతాదుల చేనల్లి  
 బిల్లిగానగు పొదరుటిఱం  
 138 తలంకెు = వెఱంగరిదను  
 139 క్రప = సిగ్గు  
 145 శిఖానయనము = వేగము  
 తోడి తెచ్చుట

# ద్వితీయాశ్వాసము

పద్యము

- 2 నిచ్చలములై = స్థిరమైనవియై  
 4 వరట = శ్రేష్ఠమగు నడకలు  
 గలది, హంస  
 5 బుధుడు = పండితుడు,  
 దివ్యుడు  
 8 అదృతి = సన్దానము

పద్యము

- 10 పక్షపాతులు = తెక్కలప్రసా  
 రముగల హంసలు, స్పష్టమగు  
 ప్రేమగలవారు  
 13 ద్యుతి = కాంతి  
 14 రక్కసులగొంగ = రాక్షసవైరి,  
 కృష్ణుడు

చద్యము

15 కాళంజీ = తమ్ములము నుమియు

పాత్రము

,, కెల = ప్రక్క

19 మొలకనగవు = చిటునవ్వు

20 నాగవల్లికాదళములు = తమల

పాకులు

26 వైపు = ఉపాయము

27 అవధ్యత = చంపదగమి

,, ముదల = అజ్ఞ

31 కాడిపాఱగ = గ్రుచ్చుకొను

నట్లు

33 అగ్గలిండు = అధికమగు

,, జియ్య = ఓప్రభువా

36 వల్లితము = ఆశ్వగతివిశేషము

37 పురుషకము = గుఱ్ఱములు వెనుకటి

పాదములతో భూమియం

దుండి ముందటిపాదములను

మీదికి చాపియుండుట

38 గ్రీవము = మెడ

,, ఖలీనము = కల్లము

,, సాహీణి = గుఱ్ఱపువాడు

,, సురాళించి = దిగదుడిచి

40 వితతి = నముదాయము

41 సితాబ్దంబులు = తెల్లనిమట్టులు

,, అతకరించె = తిరస్కరించె

42 ఎఱకలు = తొక్కలు

43 కాకుకము = పేదక

చద్యము

43 ఉపరోధము = అడ్డగింత

44 దివస్పతి = ఇంద్రుడు

46 అపగ = నది

49 పదరక = కోపింపక

,, త్వర = వేగము

57 ఇరువుకొన = స్థిరపడునట్లు

58 భీదురము = వజ్రాయుధము

59 డయ్యక = శ్రమముజేందక

60 ప్రల్లదము = దౌర్జన్యము

,, కాంతతరాంగి = మిక్కిలిమనో

హరమైన శరీరముకలది

64 శఫరులు = చేపలు

,, సింగిణులు = విండ్లు

66 కచము = తలవెండ్రుకలు

69 నవ్వుడాలు = నవ్వుకాంతి

70 అన్వయము = వంశము

,, రోలంబము = తుమ్మెద

,, పెనుపళాపళి = మిక్కిలివేడుక

71 బేడిస = ఒకవిధమయినచేబ

73 చిప్పిలు = పైకివెడలు

74 వాతెఱ = పెదవి

75 బంధుజీవకము = మంకెనపువ్వు

78 ఇరుగడలు = రెండుప్రక్కలు

79 పురుడింపదగునె = సరిపాల్చ

వచ్చునె

80 కోకయుగళి = చక్రవాకముల

జోడు

పద్యము

81 గంభీరసరసి=లోక తుగలకొలఁకు

83 ప్రేమ = బరువు

86 శాలిగర్భములు = పరిపాట్లు

87 కైతవము = కపటము

87 శృంగము = కొమ్మ

89 కరువు = పోతపోయెటకు

కట్టిన మూస

90 పూకము = పవిత్రము

92 వాసి = ఆధికము

„ టెక్కనులి=టెక్కలచిక్కును

పద్యము

93 శబలితచిత్తయై=అనేకవిధము

లైన అంతఃకరణవృత్తులు

కలదియై [నేవునిమాట

101 అంభోజాతజాతోక్తి=బ్రహ్మ

103 అగజ = పార్వతి

105 ఉప్పరపీఠి = ఆకాశమార్గము

„ అవిరళము = అధికము [చుచు

106 పసిగొంచు=వాసనపట్టి గ్రహించు

108 దర్పణము = అద్దము

109 నయించి = కూర్చి

110 అగమ్యములు=తెలియరానివి

## తృతీయాశ్వాసము

పద్యము

10 అభీష్టము = కోరిక

12 వావిరి = ఆధికము

13 పాంతకు = దగ్గరకు

14 ఆప్రతిషిద్ధము = నిరాకరింపఁ

బడనిది

18 సోయగము = చక్కదనము

21 వేసలి = జడ

25 వినుకలి = వినుట

„ కనుకలి = చూచుట

28 నివృత్తిలు = పుట్టు

29 కీరము = చిలుక

32 దండకరిగి=దగ్గరకుచేరి

„ తటి = సమయము

పద్యము

34 మందస్థితము = చిటునగవు

„ ఛరి = కాంతి

„ ప్రోది = అభివృద్ధి

35 పుష్పంధయము=కుష్మేదలు

36 తంతన్యమానము = మిగులనధిక

మగుచున్నది [తొలగియు

38 క్రేడించియు = ఒక ప్రక్కకు

39 అక్కు = పక్షము

„ అజస్రము = ఎడతెగకుండ

40 చొక్క = పరవశయై

41 కొంచిన = సంకోచించిన

42 రసభావములు = శృంగారరస

మును, చేష్టలును

పద్యము

43 కాంతాశంబున=అత్తైర్యము

చేతన

44 వైగుణ్యము = విరుద్ధగుణము

లుండుట

45 సుబ్బదె = ప్రకాశింపదా

46 యద్యచ్ఛనపోలె=తలవనితలంపు

చేతనువలె

47 కఱదులపులుగు = నేర్పుగల

పిట్ట

48 కైవడి = పోల్కి

,, కందళింప = అంకురింప

51 వికతమాడక=ఆలోచించుకొను

చుండగా

52 కఱదులు = జాణతనములు

,, పర్చిదము = పంచెము

55 నాటితకవిధానము = అభినయ

ప్రకారము

61 ప్రహారము = చెబ్బ

,, కంకణాంకములు = కడియముల

గురుతులు

63 గెలుపోటలు = జయపజయ

ములు

66 సంగతి = స్నేహము

67 ప్రణయము = ప్రేమ

68 మంతనము = ఆశోచన

70 ఉడ్డాడింప = మనసునుకలత

పెట్ట

పద్యము

75 అంజక = భయపడక

79 కతరాజపు = ఎల్లవృత్తాంతము

లకు ప్రభువపు

81 పట్టి = కొమరుడు

82 భుజనత్వము = బాహుబలము

84 పిక్కటిలు = అధికమగు

,, అవహిత్త=సిగ్గుమొదలగువానిచే

గోపనము చేయుట

85 కమనీయము = మనోహరము

89 సాప్తపదీనము = ఏడుమాటలు

మాటాడుట

96 ధాయ్య = అన్నిప్రజ్వలింప

జేయునపుడు చదివెడు ఋక్కు

,, కింకరుడు = సేవకుడు

97 వేపంగ = పరితాపము కలిగింప

99 ప్రార్థము = శూజన్తమునకు

కారణభూతమయిన పూర్వ

కర్తము

100 నిర్తగ్గుండు = నశింపజేయు

వాడు

102 మఱుసటి మేనన్=ఇంకొకజన్త

మునందు

103 ప్రాగ్భవము=మునుపటిజన్తము

105 నిపిడనము = రాయిడి

108 ఎడరు = ఆపద

109 వెడమాటలు=వ్యర్థమాటగు

పలుకులు

పద్యము

- 111 ప్రణయకలహము = పాల  
యలుక  
114 సారథము = గుణాలిశయము  
113 మువ్వడి = మూడురెట్లు  
,, విమర్శవంతులు = బాగుగాపరి  
కించువారు  
121 ప్రథితుడు = ప్రసిద్ధుడు  
122 తమకించు = పేగరించు  
124 పలవని = కోరరాని  
125 మోవిసంసక = పెదవియొక్క  
సారస్యము అనగా నెఱ్ఱదనము  
130 పక్షములు = తొక్కలు  
131 దవ్వ = దూరము

పద్యము

- 131 పఱచె = పరుగెత్తె  
135 అడకించెదో = పరిహాసము  
సేయుదో  
140 సుధ = అమృతము  
141 పచ్చగాగ = దాఁపటికము  
లేనిది యగునట్లు  
142 సీయోజ = సీవిధము  
147 చలము = వట్టుదల  
,, పపంచు = ప్రకటించిన  
148 వివిక్తస్థలము = ఎవ్వరులేని  
చోటు  
152 అపరకావ్యుడు = రెండవ  
శుక్రాచార్యుడు

### చతుర్థాశ్వాసము

పద్యము

- 1 గోష్ఠి = సంభాషణము  
,, సురగురుడు = బ్రహ్మస్వతి  
,, ఆరామవర్తి = పూదోటలో  
చరించువాడు  
10 నవనిధానములు = కుబేరుని  
తొమ్మిది సొమ్ములరాసులు  
13 సావిద్రప్రతతులు = అంలిపురము  
లోని సేవకులసముదాయములు  
16 పగవీడు = శత్రుపురము  
19 అర్చిలి = ప్రేమ [లచ్చేనైన బాధ  
20 భావజరకీడ = మన్నధబాణము

పద్యము

- 26 కేశవులు = ప్రక్కతావులు  
35 ధృతి = ధైర్యము  
,, మానసము = చంపుట  
41 కందవిత్తు = కందవిత్తనము - కంద  
విత్తనమువృద్ధిపొందునట్లు  
48 కులిశము = వజ్రాయుధము  
50 ప్రత్యయము = నమకము  
52 అల్లుదనము = అల్లుడగుట  
57 చణక = ప్రసిద్ధి  
60 సోనలు = ప్రవాహములు



పద్యము

- 61 సింహాంతము = ప్రమాణములచే  
నిర్ణయింపబడిన యర్థము  
,, కాణాదము = కణాదునిచే  
జెప్పబడిన వైశేషికమతము  
,, గౌతమీయము = గౌతముని  
న్యాయశాస్త్రము  
,, సాంఖ్యము = కపిలని తత్త్వ  
శాస్త్రము  
,, భుజంగగ్రణీ వాణీమార్గము =  
వతంజలి యోగశాస్త్రము  
,, జైమినీయము = వ్యాస  
శిష్యుడగు జైమినీచే రచింప  
బడిన పూర్వమీమాంస  
,, వ్యాసోక్తశాస్త్రము = వ్యాసుని  
యుక్తర మీమాంస గ్రంథము  
70 సూధన్వుతి = రహస్యవ్యాపా  
76 పరిరంభణము = కౌగిలి  
,, కుట్టమితము = దిశశృంగారచేష్ట  
77 అమర్షము = కోపము  
79 అదర్శనీయము = చూడరానిది  
81 దశాంతరము = వేటొకయవస్థ  
(మరదాప్రయత్నము)  
84 అవిలంబము = శీఘ్రకాలము  
87 ఇయ్యకోలు = అంగీకారము  
89 దళితములు = చీల్చబడినవి  
92 వారసీమందితులు = భోగము  
వాండు

పద్యము

- 92 కాభానగరములు = పేటలు  
96 ఒడ్డోలగము = నిండుకొలుపు  
98 ఆవూర్ణతన్ = నిండునముతో  
99 దురాపములు = పొందశక్యము  
గానివి  
102 ఊచుచుట్టుగా = మిగలకుండు  
నట్లు  
100 నాంది = మంగళశ్లోకము  
107 ఊడిగము = పరిచర్య  
,, నేటికిమిన్ = ఈరాత్రియందు  
(నే) నేటివేడుకను  
116 ముప్పిరిగొన్న = దృఢపడిన  
,, హేళి = సూర్యుడు  
122 తిరి = ప్రయత్నించి  
,, గవినెనన్ = కష్టమింది  
,, త్రియామ = రాత్రి  
124 జడ్డిగము = చల్లుయంత్రము  
126 పుష్పలావికలు = పూవులమ్మ  
స్త్రీలు  
127 తేటిగమి = తుమ్మెదనమూహము  
139 తోయము = విధము  
140 మాంజిడి = ఎఱ్ఱనిరంగుతో  
గూడిన పసపువస్పెగలకోక-  
(ఇది మాంజివృక్షభవము)  
141 గరగరిక = సౌందర్యము  
151 ఘృతకోకాతకి = నేతిబిరకాయ  
152 ఊపాయనము = కానుక

సంచమాశ్వాసము

పద్యము

- 6 మీనానాకుండు = చేపకైము  
గలవాడు - మన్మథుండు
- 10 చొక్కు = పువళమగు
- 14 అనహిష్టుక = ఓర్వకాలకపోవుట
- 19 వెరవు = ఉపాయము
- 23 సరవిని = రీతిని
- 27 గబ్బిని = లోతుమనసుగలదానవు
- 28 మల్లాడి = మిక్కిలి పెనగులాడి
- 34 అస్తు = అగుగాక
- ,, గాంధర్వము = అప్రవిధ వివాహములలో నొకటి
- 44 గనయంబు = పోకముడి
- 46 తరితీపు = ప్రీతిపుట్టునట్లు
- 57 కరువలి = గాలి
- ,, గంధూషితదిక్కుంబులు = పుక్కిలించిన దిక్కులుగలవి
- 58 విలూనము = నశికబడినది
- ,, పాదపము = చెట్టు
- ,, ధ్వాంతజాలము = చీకట్లసముదాయము
- 60 ప్రాగ్నిక = తూర్పుదిక్కు
- 62 బాహుపురులు = భుజకీర్తలు
- ,, కుమ్మెలువోయిన = గాయములు పడిన
- 64 వసివాశ్వువాడు = మిక్కిలివాడు
- 69 అపలాకనములు = చూపులు

పద్యము

- 70 అత్తులు = కన్నులు
- 78 ఈరు = పేరుగ్రుడ్డు - బి - శిలు
- 83 ఎల్లి = రేపు
- 85 వాలాయము = అనశ్యము
- 88 నాకాకస్సామి = దేవేంద్రుండు
- 97 అవిరతము = ఎడతెగకుండుట
- 102 సివము = ఆవేశము
- 110 గోత్రస్థాతిత్యము = నామవ్యత్యయము
- 114 ఉద్యోగము = ప్రయత్నము
- 118 ముదల = ఆజ్ఞ
- 126 మానదుఃఖము = శోపముచేగల్గిన దుఃఖము
- 139 ఉత్సేకము = అతిశయము
- 131 కళానిదుషి = సంగీతాదివిద్యలంబండితురాలా
- 143 రయము = వేగము
- 147 లాలనలు = బుజ్జింపులు
- ,, రాగిలుచు = అభిలాషకలదియగుచు
- 149 రాగధంగలు = వలపుయొక్కవిధములు
- 150 సరి = సమానము
- 151 నవోత్కృత = క్రొత్తవేరపాటు

పద్యము

- 152 మణికము = సంభోగసమయముననింతుల గొంతునుండి పుట్టు ధ్వని  
 „ ఘణితి = పల్కులు  
 „ తొత్తు = చాసి  
 „ అంతేవాసి = శిష్యుడు  
 153 పరామర్శించు = తలంచుచు  
 155 పిరువీకగు = బాధపడు  
 157 పొంచి = డాగి  
 159 కయివ్రాలెడు = భూమిమీఁద బడియెదవు  
 163 ఒడ్డించుకొన = పంచెము వేయించుకొన  
 166 ఎడసెనో = మరలనో  
 167 స్థితము = చిఱునగవు  
 „ తుటారి = దిట్టతనముగలయింతి  
 „ కినుక = కోపము  
 171 వెన = త్వర  
 174 నెత్తలిరీజెలు = చివురులను బల్లెములు  
 174 పరాగమర్దురములు = పరాగమను కుమ్మనివ్వలు  
 176 అంకోపధానము = తొడయను తలగడ

పద్యము

- 177 మగ్నత = మునుంగుట  
 181 చుంబనము = ముద్దుగొనుట  
 182 క్లిష్టాంగు = శ్రమనొందినశరీరముగలవానిని  
 184 విదూషకుడు = నాయకసహాయులలో నొకఁడు. హాస్యసంభాషణమొనర్చినవ్వించుట ఇతని ముఖ్యలక్షణము  
 185 వలగ్నము = నడుము  
 192 దళవాయి = సేనానాయకుడు  
 193 ఉత్తలపాటు = పరితాపము  
 195 తొడిబడ = చెదరునట్లు  
 197 పాఠనాకుచు = త్రోసివేయుచు  
 198 అసి = కత్తి  
 200 తమము = చీకటి  
 201 అగ్గించు = స్తుతించు  
 208 వాలు = కత్తి  
 211 గవకులు = నాకిట్లు  
 216 చిదురుపలు = చిన్న చిన్న ముక్కలు  
 221 అఘహరణము = పాపమును వారించునట్టిది

ప్రభావతీప్రద్యమ్ము

అకారాది పద్యానుక్రమణిక

పదము.	పుట.	పదము.	పుట.
అ		అజాఁడె యొక ప్రసంగ మై	53
అంగజహేతుకంబు	1	అటుగాకద్భుత	59
అంచతోయ్యలి	63	అట్టి మదీయమైన	152
అంచలపట్టాకింత	121	అట్టియెడఁ గట్టెదుర	85
అంచవుగావు నీవు	71	అట్టి యనన్యంపు	161
అంతకాకా	126	అట్లు సంకస్థిల్లి	98
అంతఁ బ్రభావతీసతి	86	అడుగఁగవలసిన	101
అంతం గేశవుఁడ	170	అతఁ డొక నాఁడు	95
అంతఁగామిని	136	అతివాని నిద్రిపించు	78
అంతట గోవిందుఁడ	112	అతియత్నరుద్ధలబ్ధ	150
అంతిపురంబు కన్యలఁట	74	అతివ మందస్నేత	65
అందఱునం దలా యొకటి	146	అతివా యన్నిటకాణ	117
అందు నగ్రగణ్యయై	75	అతి శీఘ్రమున నాలతాంగియం	129
అందుమీఁది హంసి	63	అత్తరుణిమణిరూపము	52
అంబుధిలోని కంతటను	118	అది తలపోసి కుండ	79
అంబురుహాక్షీనాసిక	48	అది యంతయుఁగని	169
అకట తమమహిమ	45	అదియును జెప్పఁగ	44
అకటాయుట్టిది	66	అనఁగ సౌభాగ్య	8
అకలంప నీలిమ	47	అనఘాత్తకుఁ డతఁ	124
అక్కనెలియండ్	16	అనఘుఁడ నిన్ను	152
అక్కట యట్టివల్లభుని	156	అననిని రాగవల్లరి	161
అక్షయగుణ	8	అనవిని మనసు	77
అక్షయ్యంబగు	21	అనవుడునట్లన కానిమ్ము	98
అఘహరణ హరివంశ	171	అనయముచేరిక యగు	133
అచ్చపలాక్షు లిద్దఱును	96	అనయగూఁ దృప్తి	67

పదము.	పుట.	పదము.	పుట.
ఆనవిని కపోలయుగళము	116	అనుచుచు గగనభాగమునకు	72
అని చెప్పటయు విని	100	అనుచు శుదిముఖ	70
అని చెలువ యక్ష	121	అనుచుఁ జెప్పలు	129
అని తనుగూర్చి	167	అనుచున్నెచ్చెలితోడ	28
అనిన వినియోరి	169	అనుచున్నాటకు	107
అనితాల్చి వదల	84	అనుచు విరుల్కుచ బంధంబున	120
అని నిజనూపురగత	52	అనుటయు భవదుత్తమ	153
అని నిజశంకల	84	అనుటయు రెండవ	34
అని ప్రభావతి పల్కిన	86	అనుటయు ఘనదుఃఖ	151
అనిన న్నవ్విమరాళి	84	అనుటయుఁ బంజెము	70
అని పలుకు చున్న	64	అనుటయు రాగవల్లరి	70
అని పెడేముదమ్ము	106	అనుడు నాదై త్యపతి	104
అని భావనాబలంబున	64	అనుడు రహస్యమైన	44
అనియా వ్రద్దుమ్మున	41	అనుదిత సూర్యహోములగు	140
అనియేడనుఁగడు	83	అన్నియు నేకవాక్యముగ	59
అని రాగవల్లరిఁ గనుగొని	102	అపుడమ్మరాళి	68
అని మానదుఃఖము	153	అపుడించుక తడవ	134
అని నడుమనడుమ	160	అపుడు తడియ	116
అని యిరుకేల	164	అప్పటి కట్టరుజెంచుట	131
అని విరహంబు	163	అప్పడు ప్రభావతికి	119
అని హంసిచ్చుదుస్థిత	146	అపుడు గగననరణి	41
అని తమలోన	96	అబ్బొబ్బావరు	57
అని యున్నిళ్లురుచు	67	అమరామాత్యున	9
అని యుల్లసముదోఁడు	144	అమరారికరుల	111
అని యనుపమరాళి	35	అమల నసినహైమా	2
అని హంసంబుల	35	అమలమహాగుణనిధి	6
అని పల్కుపలుకులా	63	అమలమప్రియసూసున్	127

పదము.	పుట.	పదము.	పుట.
అమలాంబానందను	9	ఆయమలమ్మ	6
ఆరయంగదల్లిం	76	ఆయింతిప్రద్యుమ్ను	29
ఆరిగె శయ్యాంతరము	151	ఆరయనింక నేమడిగె	71
ఆరుణాంశుపటలి	136	ఆరతికింగరంబు	80
ఆలుక యొకింత	164	ఆరసి ననుచిలిపించెను	82
ఆపచాడ్కోపల	12	ఆరాజ సుపట్టణ	38
ఆప్తమహిషీ	35	ఆరూపుమదింజాల	57
ఆ		ఆలోల్పకైవాల	13
ఆకన్నప్రతిమ	53	ఆ వనకాక్షనందనుడు	144
ఆగౌతమగోత్రంబున	3	ఆ వనితయువడివడిని	156
ఆచనుచ్రేగు	149	ఆదిధిః దప్పకున్న	87
అచిత్రఫలకమెవ్వరు	30	ఆహా! యప్పటికట్లు	123
ఆజంపతులకు	8	ఇ	
ఆశైదు మొన్న	15	ఇంతకుమున్ను	46
ఆదికవుల	2	ఇంతబెడంగు	31
ఆనవిడువుమచ్చటికి	155	ఇందుపూతక్రతా	92
ఆనగరంబునకే	74	ఇంబదరంగ	19
ఆనవాంభోజ	148	ఇవట శుచిముఖ	93
ఆనాటప్రయోగా	115	ఇచ్చకమాడుమాట	31
ఆపడఁదెయడల	109	ఇచ్చట మేమువేతి	43
ఆపరిపాటికంత	162	ఇటుగాకొక్కొక	125
ఆప్రభావతి కొంత	151	ఇటుగాక లోకముల	67
ఆప్రభావతి కనకల	53	ఇట్టిమనోహరాంగు	67
ఆభివృద్ధుడట	16	ఇట్లు గన్నట్టుచు	42
ఆమల్లసకును	7	ఇట్లు గోవిందుడు	37
ఆముగురుపరస్పరావిదిత	112	ఇట్లు పుత్రశాస్త్రాదుల	5
ఆయనఘుండుదా	157	ఇట్లు నేయవేసి	18

పదము.	పుట.	పదము.	పుట.
ఇతరులు రాకమున్న	30	ఎగురగవైచి	39
ఇది పదిలంబుగా	59	ఎట్టటు కానిమ్మది	87
ఇది యొకపేర్చెదరు	144	ఎట్టెట్టా మునువీరల	144
ఇపు డేమిగంటి	103	ఎనయగ నెవ్వరెంత	71
ఇపుడు నీదర్శనంబ	14	ఎన్నఁగఁదొల్లి	20
ఇప్పు డిది చెప్ప	73	ఎప్పుడు వచ్చె	118
ఇప్పుడు నిన్పుఁజూచి	43	ఎప్పుడు భక్తభావమున	48
ఇప్పుడు నీవు చెల్లికిని	73	ఎమ్మెయిఁ బ్రజ్ఞమీఱ	51
ఇమ్ముగ నుదయించిరి	7	ఎలనవ్వొలయఁగ	22
ఇవి యాదింగల	159	ఎల్లియు నేడు	145
ఇవ్విధమున	95	ఎవ్వడవీవు	168
ఈ		ఎవ్వరు వినుటకు	117
ఈచాడ్పునఁ	137	ఏ	
ఈతెఱంగునవచ్చి	143	ఏఁగలతాన	140
ఈరాత్రి యకారణపుం	159	ఏడుదీపుల	106
ఈ తుదిపక్షమే	80	ఏననిపితి నని	35
ఈరేయి రమణుఁ	160	ఏనిటమున్ను	77
ఉ		ఏను వజ్రపురికి	64
ఉద్యదపేక్షపక్షి	56	ఏను నిన్నువిడువ	98
ఉమనేవయసు	67	ఏనుం బితృపూజన	3
ఉరుజవకాలి	40	ఏను దానిమహిమ	74
ఉవిదతదుక్తికంత	134	ఏనొక యించుకంత	59
ఉవిదయుభవదుత్తమ	154	ఏపనియు లేక	60
ఉవిద నాకుఁ బ్రాపించు	62	ఏమనిచెప్ప	150
ఎ		ఏమిటికి హితవుగ	84
ఎంతకాలము నీవు	18	ఏమిసేయుదు	110
ఎంతయు మేన	143	ఏమి యిదిదేవర	11

పదము.	పుట.	పదము.	పుట.
విముఁఁ ముచ్చలమె	23	కనకకర్ణికా	49
విమేషియిక	69	కనఁడొద్దనున్న వానిని	56
విమైన నయ్యెనిక	143	కనిఘన సంభ్రమంబున	85
వీయంగకమును	52	కనినచోద్యంబు	105
విరీతిం బెనఁగిన	131	కమల దళాక్షిరో	27
విల చలంబు	90	కయ్యపువేడ్క	45
విలరా మన్మథుండ	83	కఱదుల పులుగిది	68
వివిధిఁ బలివేడినఁ	148	కలకల నవ్వి	30
వి		కలధౌతకళింగంబు	12
వినను నాచేతను	14	కలయనాపాద	48
విరావణ కరికర	118	కలలుగూడిన	108
వి		కలికి పిసాళినవ్వు	22
ఒక చిల్కచేత	107	కలికీ రాగజె	155
ఒక సౌధవిటంక	98	కలుగు నొకొకనుంగవకు	58
ఒక్కొంతతదవు	164	కాంచనదీప్తిచే	168
ఒక్కొక్కతోయము	121	కాంతతరఫాల	47
ఒట్టిడు కొంటివి	27	కాంతుండాగతి	162
ఒ		కాణాదంబును	105
ఓ పక్షివర విన	65	కావునవారల	97
ఓరియాటకాడ	22	కావున నోహంసి	77
ఓపనిత లేఖలాన	102	కావున నొకవివక్త	90
ఓహంసి నీచేత	158	కావ్య నాటకాలంకార	105
ఓహంసి నిన్నునే	81	కుడిచి కూర్చుండి	96
ఓ		కుదుముల వేట్టాటలు	167
కంటిరెకాలవక్రత	166	కుముదబంధు నిఘోదు	57
కటకట మనవారిది	45	కృపనెఱింగింపరేకీర్త	64
కనియెన్ గుప్పన	5	కృపనెఱింగింపరే	91



పదము.	పుట.	పదము.	పుట.
కెందామరలు	51	చలువయె భ్రాంతి	125
కేశిగృహంబు ముంగిట	123	చలువయొనరించి	124
కొనరక చూపుచేత	108	చామరములు వెనుకకు	74
కోరిక దావకానుజాని	169	చారిమకారి	91
క్రమమున భోగయోగ్య	96	చారుతరనాథి	50
క్రిందటి దినములు	110	చిరకాంతిత	129
ఖ		చిరకాలంబునన	79
ఖరకర కరభిన్నములై	49	చిత్తజమహస్ని	109
గ		చిచ్చు లేక చిముడు	30
గంగఁ దనదుపేర	3	చిత్తరువన్న నిశ్చయముచే	31
గంగయ నా వెలయుచు	4	చిత్రము మిక్కిలి	86
గంగాశుభివృత్తికి	9	చిలువనదేచి	7
గగనస్తవంతిలో	26	చూచి యిట్లైన	170
గదసాంబులు తద్విజయ	170	చెలువపలుకమృత	49
గయలోఁగాశి	2	చెలువుగ భోజకన్య	37
గాంధారప్రముఖస్వర	114	చెలవానీసాభాగ్యపు	101
గుల్బపాలిండ్లు	149	చెలువకు పంపెఁగనూనె	120
గౌతమగోత్రునకును	8	చెలికియెఱుంగు	120
గ్రక్కునఁజని	110	చేడియ నీమనంబునకు	167
ఘ		చేరకయుండగ	154
ఘనపయోవృష్టికిని	97	చేర్చి యొక్కింతకడవు	67
చ		జ	
చంద్రభీతఘన	47	జడనిధియను	11
చంద్రవతి నీదు	99	జనకుఁడు నప్పుడీ	79
చంపీనఁ జంపుము	89	జనము లైచ్చుంగ	2
చని చిలుక	85	జనియించెను రామునకు	5
చనుగవ వ్రేగున	50	జలభేదంగనా	55

పదము.	పుట.	పదము.	పుట.
జలధిగభీరుడు	32	తలిరుబోడి మంచి	131
జీలుగుఁ బయ్యెడ	49	తఱినంత వేడుకొన	162
త		తాగడు వేరించి	130
తండ్రియు నుతులకు	2	తానచని మూలకున్న	168
తడవులఁ బట్టి	25	తానటులల్గు జెచ్చుకొని	161
తదనుభవోదిత	156	తాను జెప్పినవానిని	78
తనకార్యమ యది	94	తామరసాక్షి నాపలన	151
తనకులుపాచాలదని	16	తామరసలక్ష్మి	119
తనతనయుఁడు	37	తిగించిన రాక	132
తనయంచ బలంగము	35	తిర్యగ్ననితను	46
తనరమణియిట్లు	156	తిలకము	47
తనకెడులజ్జాభయ	134	తినిఁ బ్రయామకుఁ	119
తనవాలునఁ దగ్గరములు	169	తెఱవాసందిట	121
తనవీరహాసహిష్టుత	130	తొడలు తలాదగా	63
తనవిభుపాదసంగతిని	156	తొలకెడు హాసకాంతుల	119
తనహృదయంబు	39	తొలుదొల్తనయ్యేక	39
తనుతరరోమవల్లరికి	50	తొరపు జీకటులంక	118
తనుధరణీకటి	13	ద	
తపమున వ్రజ నాభు	14	దక్షిణగంధవాహ	126
తమకంటెమున్ను	44	దనుజాధిరోహ	15
తమకు తామె	45	దనుజేంద్రంగన	53
తమనాట్యవిద్య	113	దనుజేంద్రుఁడు తద్వార్తలు	112
తరముల్నాల్గయి	4	దానవునకు నుదయించిన	154
తరుణికడ కంచ	60	దూఱు దగు నిన్ను	153
తరుణి కెంగేలంచు	62	దోహద భూప	11
తరుణి యొకింత	122	ద్వారక యను పురమున	90
తలఁచ జగత్ప్రాణుడవై	125		

పదము.	పుట.	పదము.	పుట.
ధా		నిబిడంపు జిగితోడ	61
ధాత్రిఁ జిరార్జిత	150	నిలువకయటుపో	134
ధాత్రిమహాదేవి	11	నీకు నామీదఁగల	116
ధారుణ్యా భరణాయ	32	నీవలిగెడు దాకను	160
ధీమంతుండు పట్రతాప న	57	నీచెసినట్లు	85
నటు డొకండు	106	నీపలి నీకై	101
నను నేలికొను	116	నీపనికి నట్లు	43
నలినదళాక్షిసిగ్ధరి	134	నీచుంచి తనపు	18
నలినజారాణి వాన	52	నీకద ప్రభావతి	72
నవనిధానములును	95	నీవనినయట్లు	69
నవమాసానంతరమున	165	నీవచ్చు తీవిగతి	147
నాకంటె నకటయు త్తమ	154	నీ వాపురికిని	94
నాడె చనకుండ	128	నీవిపుడింత	154
నానావీధిగతి ప్రభేద	40	నీవు నుసాయాన్వేషము	20
నాయందేయది తప్పు	152	నీవు నకలనాయికా	130
నాయకుండును దాను	153	నీవాకడవు	147
నావిని చూసితుటారి	161	నీవెవ్వరి కొలదియు	34
నావినియను	83	నీకైత్యము నమ్మితి	124
నావిని నీకిది చెప్పంగ	74	నీసుప్రసాద నన్నిధి	82
నావుడును కంతగద్దది	152	నెత్తములనుచు	46
నిఖిలదేశాయాక	2	నెన్నడిమిపేరి మింట	50
నిగ్రహములకేమి	18	నెఱుపకేలున్నది	163
నిర్దంపుఁబండు వెన్నెల	72	నెలక ముక్కరయందు	76
నిను విడిచినఁ గొంపోయిన	89	నెల యనువెండికుండ	119
నిను సంపినవారికి	98	ప	
నినునేడు తిరిగి చన	168	పక్షిపేరవాసి	94
		పడఁతుల చర్యలిట్టిని	133

పదము.	పుట.	పదము.	పుట.
పడమట సంభోరాశియు	11	ప్రణయ మొప్పుమిగుల	72
పడచుటియది	13	ప్రప్రభాభావతి	88
పనుపడ వేణునాళముల	119	ప్రబలములైన	52
పలికినసంకసిల్లి	168	ప్రమదంబొప్పుగ	75
పయిదలి నేడిదేమి	160	ప్రమదంబునరాకొమరుడు	133
పలికినయట్లు	87	ప్రాణములతోడ నిట	166
పలికిన గమలాభిభు	37	ప్రాణసఖినినున్నెరయ	163
పలుక వొకింతయు	154	ప్రాణసఖయిట్లు పన్నిన	163
పలుగఱిసేయక	142	ప్రాయపువాడంట	102
పాడిదొంగ	20	ప్రియకాంతామణి	115
పాఫోరాశిగభిరు	126	బ	
పింగళిగంగమంత్రి	5	బలవిభవాభిశోభితు	37
పిలుచుటయు వార లిది	98	బలిమి దదీయు	17
పుక్కిటి తమ్మలంబు	141	బింబభూషి	48
పుచ్చుకొనుడు బెనగ	88	బిగియఁబట్టియెందు	94
పుభులాకాశిసేతు	9	బిగువుఁగొగ్గిళ్లచే	114
పేర్వెలయంగ నాఘనుడు	3	బెదరు లేకిట్లు	36
పోయెదఁబోయెద	73	బ్రహ్మకును సరస్వతికిని	82
పోవునొకొసరోజముఖి	60	భ	
ప్రణతగుణ చంద్రవతి	164	భద్రాఖ్యుండగు	38
ప్రకటిత చాతురినా	99	భవదమరాకృతి	108
ప్రకృతిజయుహితనిర్వాహకయ	132	భారతవర్ష మునందుక	74
ప్రతిదివసంబు	25	భావనచేసి చూడ	110
ప్రథమకళలైలస్మైల	125	భిదురభయండు	45
ప్రద్యుమ్నండు ప్రభావతీ	150	భూసతలీలరుక్మిణికి	128
ప్రద్యుమ్నండు ప్రభావతీరుచిర	55	భృత్యజనపోషణుడు	172
ప్రద్యుమ్నండు తానట	151	భోగపుచుట్టు	12

పదము.	పుట.	పదము.	పుట.
మ		మృగమదాదుల	121
మందార్ద్రమ	218	మృదులపవనానాతి	49
మగవాడు దుష్టైదయు	157	మెఱియల పంటి	17
మగువ వినము	167	మొదలను బురిఁజొచ్చితి	169
మగువయధరంబు	49	యదుకుల చూళికా	136
మజ్జకున కర్పిత	9	యాదవసింహ	17
మదిగొని సంతమేర	56	యాదవుఁ డంతట	148
మది తమిఁజూడ	81		
మది తహతహ	146	రంగుగ గౌతమి	4
మనకిమ్మనుచు	101	రతిరూపమెక్కడ	83
మనబొడ్డన బొవులలో	104	రమణి జంఘలు	50
మనముల నిట్లుబ్బుచును	112	రమణి దలిర్పఁగా	165
మము వజ్రనాభుఁడ	24	రమణి యిందాకను	153
మరునశ్వగతి మెచ్చి	41	రమ్యగుణనిధి	8
మఱియు సప్పటి కొలఁదిని	97	రాఁడయ్యెక్కొ వృదయేకుఁడీ	123
మఱియుఁ గపోల	135	రాగవల్లరి నీవేల	71
మాంగల్యశోభి	4	రాగవల్లరి యంత నా	159
మాకంటెవాడు	24	రాగవ యోనుధాంతు	155
మాకునిపుడు వాని	24	రోలంబనికురుంబ	109
మిపకులిట పచ్చుట	107		
మిమిప్రత్యేకార్థము	147	ల	
మిరలూరకుండ	145	లగ్గలకునట్లు కోటకు	
మిరాకపోత	25	లలనయెంతటివారు	145
మిరుపోయెడి కార్య	43	లలితప్రియ సంభోగా	142
మును తనసృష్టి	60	లోలతరాక్షియావయట	160
మునుపు గౌరివరంబు	29	వ	
మునిఁచుచులార	145	వచియించిననాఁ	77
మును విలూనంచైన	140	వచ్చిలేనియు నిను	89

పదము.	పుట.	పదము.	పుట.
పచ్చునొకొనురారి	62	విచ్చలవిడ నను బేర్కొని	117
పజ్ర నాభుండుమును	79	విదితము చేసితి	99
పజ్ర నాభుండు రాజ్య	114	విసవయ్యపజ్ర నాభుం	44
పట్టిమఱుంగు	73	వినుకలిచేతనే	63
పట్టి ప్రియోత్తలెందు	153	విసుప్రద్యుమ్నుని దక్కన్	80
పడుగుల పల్కపశ్రుతిగ	37	విసువట్టు తనదుకల	29
పత్తునవశ్యము	124	విసుమిపుడది సంస్కృతి	53
పనజాతుండిపు	23	విసుము ప్రభావతి.యన	53
పనిత యిటు వచ్చి	152	వినువజ్ర నాభు	95
పరచామరమివ	172	విసుసురేంద్ర	34
పరుండు సమాగమ	131	విభుండు దండనెయిది	131
పలసినట్లు దివ్య	18	విరహిరక్తముతోడి	66
పలిమలయాడు బిడ్డ	29	విరిసిన నొక్కయొప్పు	120
పల్లితముఖగతి	40	వీచులకు సుధారసములు	104
పల్లయమంత్రకి	6	వీరికిద్దఱుకం	96
పసుదేవుండిపు	20	వెదకికొని తానె	109
వాడు చని తిరుగక	166	వెన్నెలలేట నిగ్గు	51
వాండ్లు సురపంశ	166	వెఱంగయ్యెడు	102
వాదున గెల్వలేక	3	వెఱంగు పడంగనేల	164
వాని కెదిరించి	15	వెఱుపిండు బోయ	155
వారలకు నగ్రజుండగు	6	వెఱయుఁ ద్ర పయు	31
వారలలో నెవ్వనిం	79	వెలది వట్టెలు	121
వారిజనేత్ర యేనిపుడు	16	వెలవలి కొల్వ	103
వారు నేయుపాయములను	99	వేడుకనాయన పెండిలి	6
వావిలెల్ల ప్రాద్దును	108	వేదసారభములు	22
వావిరి నవ్వలాసవతి	60	వ్యాచక్షణ సుధీజు	127
వావిరి ప్రద్యుమ్నుండు	171	వీడకు మానసంపదకు	162

పదము.	పుట.	పదము.	పుట.
శబ్దసంస్కార మెచ్చటను	33	సకియా నానార్థోక్తుల	117
శివన శ్చైవ్రాసే యిచ్చిన	60	సమయాభిజ్ఞత	137
శుకపక్షంబులలోన	86	సముపగాలనయుత	41
శుచిముఖ మాట	58	సరవిఁ జంచత్పుట	114
శుచిముఖయంద్రు	104	సర్వయు వాధికుండను	129
శృంగగ్రాహిక	51	సవిమర్శదృష్టి	70
శౌరిసుతుండు	135	సాకల్యంబుగ మీ	146
శౌర్యమయండతండు	75	సారతరవైదిక	32
శ్యామకంఠలలాట	125	సాహసము నాహత	170
శ్రీచణ్దాశమగోత్ర	33	సిద్ధిలి మానినేటి	148
శ్రీఫలతులసీ	12	సుకవులు క్రిందుమీద	50
శ్రీమత్సరస్వతీ	87	సుముఖయెన్నడు	164
శ్రీమదుమామహేశు	1	సూరసింహుడైన	5
శ్రీమద్రాజేంద్ర	1	సూరయమంత్రికి	5
శ్రీమద్భక్తివిశేష	58	సూరయ సూరమంత్రి	6
శ్రీరాజేంద్రగురూత్తమా	172	సూరభమే చిక్కలొనికి	135
శ్రీలిలితాంగరాగముల	122	సౌవరమాధురీ	48
శ్రీరమణీరమణీయ	10	స్తోత్రముల	8
శ్రీరుచిరతరుండు	93	స్వకుతుక పూర్తగాఁ	136
శ్రౌతస్తార్తపథాను	91	స్వమతి ప్రాధి	105
సంకల్పమాత్రతత్త్వ	28	హ	
సంతతిలేక మున్నతని	4	హంస పరులార	24
సంతోషం బపుడాత్త	75	హరికి చేపేంద్రునకు	169
సకలదిశలకు	4	హరిహరు చూడుమా	12
సకల విశేషభోధనకు	116	హరియును వాసపుండు	59
పక్షలసౌభాగ్య	102	హతాలిమి వదలెడు	129
		హిమగిరి రాజకన్య	27

# ప ద్య కా వ్య ము లు



ప్రతి 1-కి ద్వి. అ.

అడవిమల్లెలు	...	అచ్చు
అధ్యాత్మ రామాయణము	...	అచ్చు
అనిరుద్ధచరిత్రము	...	1 8
కవిశ్వతత్త్వవిచారవిమర్శనము	...	అచ్చు
అంబరీషోపాఖ్యానము, సటీక	...	0 8
అము కమాల్యద, (విష్ణుచి త్రియము)	...	8 8
అంజనేయదండకము, మానసద్వందకము	...	0 4
అంధభ్రాగవతము, పద్యకావ్యము, 2 సంపుటములు	...	15 0
అదిపర్వము, పద్యకావ్యము, పెద్దచ్చు	...	1 8
,, టీక	...	8 0
అంధభ్రాతము, పద్యకావ్యము:—		
అది సభాపర్వములు గలసంపుటము	...	4 0
అరణ్యపర్వము	...	4 0
విరాటోద్యోగపర్వములు	...	4 0
భీష్మద్రోణపర్వములు	...	4 0
కర్ణశల్యసౌత్తికస్త్రీపర్వములు	...	4 0
శాంతిపర్వము	...	4 0
అనుశాసనిక, అశ్వమేధ ఆశ్రమవాస, మాసల, మహాప్రస్థానిక,		
స్వర్గారోహణపర్వములు	...	4 0
అదిపంచకము, ఒకటేసంపుటము	...	11 4
యుద్ధపంచకము, స్త్రీ పర్వము	...	7 8
శాంతిసప్తకము	...	7 8
అంధభ్రాతవిమర్శనము, మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి గారిది	...	1 8
అంధ)నామసంగ్రహము, పద్యకావ్యము, మూలము	...	0 4
,, టీకతో	...	0 10



అంధ్ర)నామసంగ్రహము, అంధ్ర)నామశేషము, సాంబనిఘంటువు			
కాలిక్	...	2	0
అంధ్ర)భాషాభూషణము, విమర్శతో	...	0	6
అంధ్ర)శ్రీమద్రామాయణము—జనమంచి శేషాద్రి శర్మ గారిది,			
3 సంపుటములు	...	15	0
డిటో 7 సంపుటములు	...	18	0
అంధ్ర)భాషార్థ వము	...	2	0
ఉత్తరరామాయణము, చక్కనిహారు	...	6	0
ఉత్తరహరివంశము	...	3	0
కవిరాజమనోరంజనము	...	2	8
కృష్ణదండకము	...	0	3
కృష్ణరాయవిజయము	...	1	0
కాశీఖండము, శ్రీనాథకవిది	...	3	8
కుచేలోపాఖ్యానము, సటీక, (భాగవతము)	...	0	8
డిటో గట్టుప్రభువుకృతము	...	0	12
కుమారసంభవము, నన్నెచోడకృతము	...	5	0
గజేంద్ర మోక్షము, సటీక	...	0	10
,, పెద్దచ్చు	...	0	4
గజరాపాఖ్యానము, రామనామాత్యునిది	...	0	12
గద్యసద్యసంగ్రహము, విద్వాన్ జ. వే. సుబ్రహ్మణ్య శర్మ గారిది		0	12
,, గొర్తి సూర్యనారాయణకాస్త్రీ గారి	...	1	0
గరుడాచలము-యక్షగానము, పెద్దచ్చు	...	0	4
గీతమంజరి, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము	...	0	8
చిత్ర భారతము, చరిగొండ ధర్మ న గారిది	...	2	8
చిన్న పురీవిలాసము	...	0	8
చిన్న జనపపురాణము	...	2	8

రుక్మిణీ కల్యాణము (భాగవతము) పెద్దచ్చు	...	0	4
,, సటీక	...	0	10
ఛందోదర్పణము (అనంతుసిఛందము)	...	2	0
తెనుంగుసవస్యలు	...	0	4
దశావతారచరిత్ర	...	5	0
దసరాపద్యములు	...	0	3
దేశింగురాజుకథ (జంగంకథ)	...	0	8
ధ్రువోపాఖ్యానము, సటీక	...	0	12
సలోపాఖ్యానము, సటీక	...	0	12
సలచరిత్ర. ద్విపద, క్యాలికోబైండు	...	2	4
శిర్వచనోత్తరరామాయణము	...	2	8
శిరంకుశోపాఖ్యానము	...	0	12
సీతపద్యసంగ్రహము, సటీపుణము	...	0	6
సీలానుందరీపరిణయము	...	0	12
పంచతంత్రము, నారాయణకవిది	...	2	8
డిటా వేంకటనాథరాజకవికృతము	...	2	8
పల్నాటిపీఠచరిత్రము	...	3	8
ప్రభావతీప్రద్యున్నము	...	2	0
పారిజాతాపహరణము, చిన్ననైజు	...	1	0
,, టీకాతాత్పర్యసహితము	...	5	0
బ్రహ్మోత్తరఖండము, క్రొత్తకూర్పు	...	3	8
మనుచరిత్ర, సటీక, వావిళ్ల రామస్వామికౌస్తీగారి వ్యాఖ్యానముతో			
చిన్ననైజున మేలుకాగితములమీద ముద్రితము	...	5	0
మార్కండేయపురాణము	...	4	0
మొల్లరామాయణము	...	1	8
యయాతిచరిత్ర, పొన్నిగంటి తెలగనార్య	...	2	0

రంగ నాథరామాయణము, ద్విపద	...	6	0
రాఘవ పాండవీయము, సటీక	...	4	0
రాజశేఖరవిలాసము	...	0	8
రాధికాసాంతర్వనము, ముద్దుపళినికృతము	...	1	8
రుక్మిణీపరిణయము	...	0	12
రుక్మాంగదచరిత్ర, వికాదశి మాహాత్మ్యము	...	2	0
లంకావిజయము (రావణదమ్మియము) సటీక	...	1	8
వసుచరిత్ర, సటీక	...	8	8
వసిష్ఠజనకసంవాదము	...	0	12
వామనపురాణము	...	5	0
వాసిష్ఠరామాయణము, ద్విపద	...	1	4
విష్ణుపురాణము	...	5	0
విష్ణుమాయానాటకము, చింతలపూడి యల్ల నార్యుడు	...	4	0
వివేకసింధువు, కొండనార్యప్రణీతము	...	1	8
విజయవిలాసము	...	1	8
డిటా బులుసు వేంకటరమణమ్యుగారిది	...	3	8
వీరభద్రవిజయము, పోతనది	...	2	8
వేమనపద్యములు	...	1	0
„ బ్రాహ్మదొరగారి ఇంగ్లీషుతో	...	1	8
„ (2728) చిన్ననైజా	...	3	8
„ (2728) ఆంధ్రీతాత్పర్యముతో	...	7	8
వేమనశతకము	...	0	4
వైజయంతీవిలాసము	...	1	0
శతకంతరామాయణము	...	2	0
కళాంకవిజయము (తారాశకాంకవిజయము)	...	2	8

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,  
 పోస్ట్ బాక్సు 1372, 292, ఎన్ వన్ డి, చెన్నై 8. 1.





